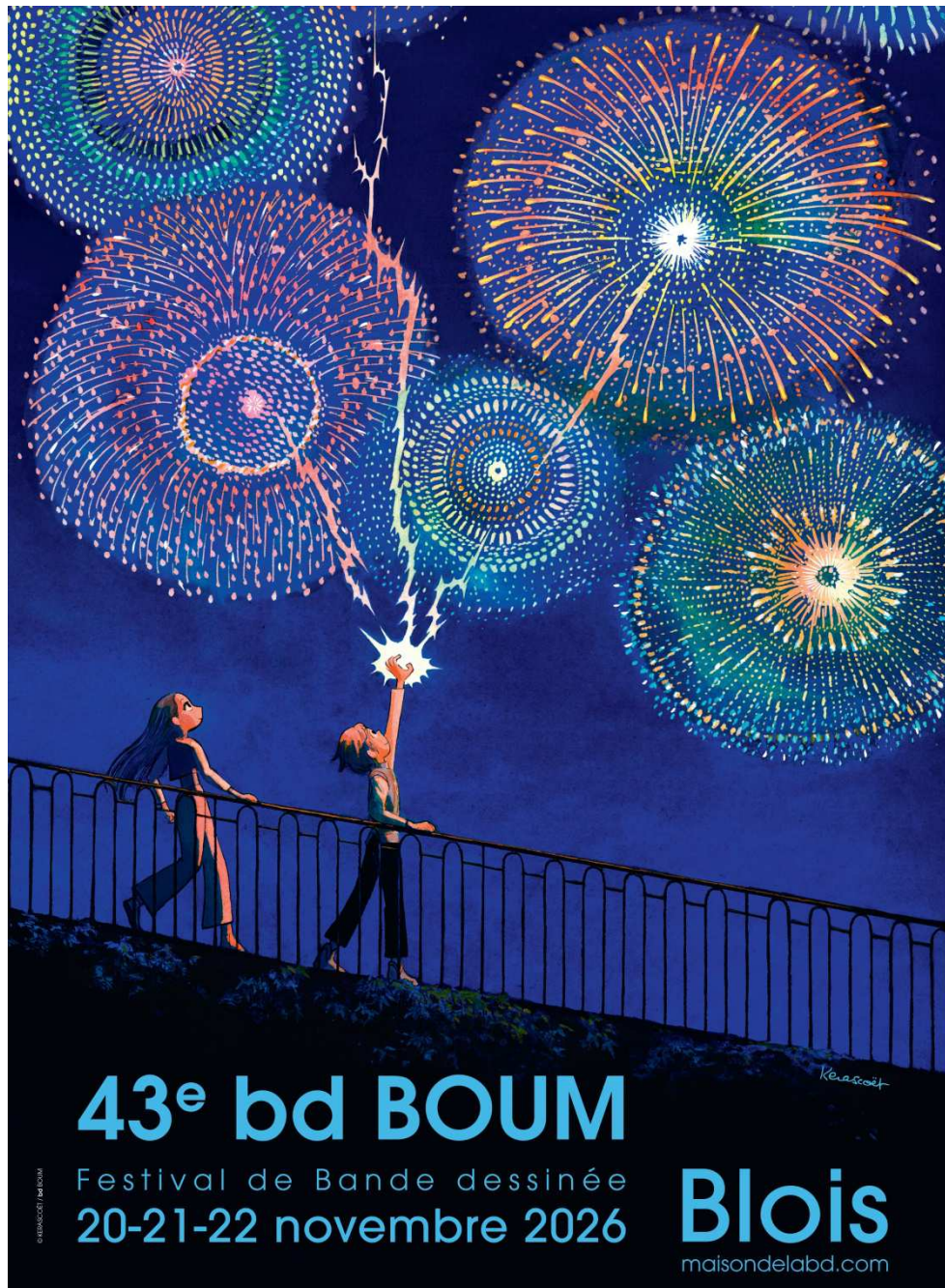


bd BOUM 43 – Espace jeunesse 2026

L'Ecole illustrée – Journée scolaire – Week-end



Récompensé par le Grand BOUM de la Ville de Blois, le duo Kerascoët illustre l’affiche du festival. Elle met en scène les personnages de leur série « Foudroyants », une aventure épique librement inspirée de *L’Odyssée*. Doté du pouvoir d’« électricité », hérité de sa mère, Icare doit dissimuler ses pouvoirs pour échapper à l’armée de Neptune. Mais à l’occasion du festival, Icare et Kalio n’hésitent pas à illuminer les jardins de l’Évêché d’un spectaculaire feu d’artifice. Cet écrin de verdure, soigneusement mis en scène se pare de couleurs éclatantes ! Un point de vue unique sur les paysages emblématiques de La Loire.

Préambule

Comme chaque année, l'équipe pédagogique développe des contenus adaptés à destination des enseignants du premier et du second degré.

La Maison de la bd propose l'opération « L'école illustrée » avec des ateliers itinérants de pratiques artistiques, du 2 au 17 novembre, dans les classes.

La journée scolaire de bd BOUM ouvre le salon avec spectacles, lectures, projections et rencontres, le vendredi 20 novembre.

Enfin, la programmation jeunesse se poursuit le week-end avec force spectacle, projection, rencontres et ateliers.

Ce document vous présente cette organisation plus en détails...

Code couleur pour les différentes programmations :

L'école illustrée

La journée scolaire

Espace jeunesse du week-end

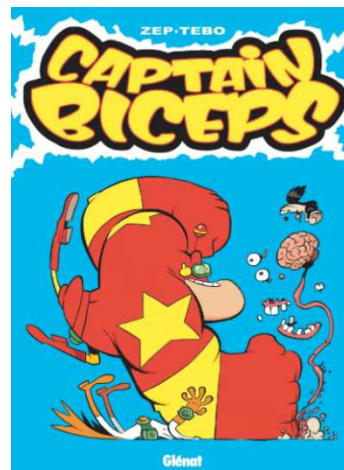
L'école illustrée

Du 2 au 17 novembre, la Maison de la bd s'implique dans la programmation du festival avec « L'école illustrée » et la mise en place d'ateliers payants au sein de vos établissements (participation forfaitaire de 255 €/jour). Ces ateliers sont encadrés par des professionnel.le.s avec des contenus progressifs selon les niveaux, en lien avec la thématique de l'année.

L'intervenant.e se déplace dans le département du Loir-et-Cher pour l'animation de trois ateliers d'une heure chacun (09 h 30 / 10 h 30 – 11 h / 12 h – 14 h / 15 h) avec trois classes de niveaux rapprochés en élémentaire.

Merci de retourner la fiche d'inscription avant le mercredi 23 septembre à l'adresse suivante inscriptionbdb.jeunesse@gmail.com

*« Tremblez Super-Vilains ! **Captain Biceps** sera de passage sur bd BOUM et avec lui toute la Ligue des Mega-Guerriers de la Terrible Vengeance Masquée ! Vous l'aurez compris, la thématique de cette année sera le Super-héros ! »*



Les intervenants :



Claire Godard

Autrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Claire met son écriture au service de la jeunesse avec les albums « Serena du désert », « La voix du vent » et plus récemment « Le théâtre d'Enzo ».



Mélanie Curdy

Autodidacte, Mélanie Curdy a pu compter sur les enseignements et soutiens d'auteurs et d'autrices chevronnées pour apprendre et développer sa pratique du 9e art. Elle écrit et dessine actuellement son premier roman graphique qui sera publié chez Futuropolis. Elle participe également à l'ouvrage féministe, « 12 femmes en colère », chez Glénat.



IDA

Illustratrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Ida aime travailler le rapport entre le texte et l'image en usant de techniques mixtes dont le langage propre sert l'image et son propos. En parallèle à son travail d'illustratrice, elle encadre également des cours d'arts graphiques, ouverts à tous.



Nicho Niphroa

Auteur blésois de bande dessinée. Il intègre l'atelier Kraft en 2019 suite à l'obtention de la bourse tremplin, décernée lors du festival bd BOUM de 2018. Fasciné par les contes et les légendes, son travail met en scène des univers féériques et énigmatiques. Aux côtés de la dessinatrice Moon Li, il réalise également les « Bulles de Blois », des pages de BD mensuelles pour la revue « Blois Mag ».

bd BOUM - La journée scolaire – Premier degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à toutes les classes désireuses de participer à l'événement. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer à la demi-journée ou à la journée.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation avant le mercredi 23 septembre à l'adresse suivante : inscriptionbdb.jeunesse@gmail.com

Spectacle & Lecture



Concert dessiné « Même pas mort »

Halle aux grains, hémicycle – 10 h et 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Ce spectacle nous emmène sur la planète Trappist-1-d, exoplanète située à 40 années-lumière de notre belle Terre. La jeune Goa fait une découverte qui va bouleverser tout son peuple, un des grands secrets de la vie. Et si la mort n'existait pas ? Comment comprendre et imaginer cet étrange passage vers l'inconnu ? La musique joue un rôle dans toutes les sociétés, pour aider à la spiritualité, à l'évasion mentale, à l'au revoir ou à l'émotion. Le jeune public est emmené dans un monde qui se situe à des années-lumières du nôtre, où les règles de vie sont différentes, où les esprits voyagent et où le temps a une autre dimension. La musique et les images nous font traverser ce monde étonnant.



Lectures « Lina et le secret de la passerelle » D'après la BD de Julien Frey et Mathilde Domecq - Editions de La Gouttière - Bibliothèque Abbé Grégoire, auditorium Samuel Paty

09 h 30, 11 h, 14 h (ouverture des portes 15 minutes avant).

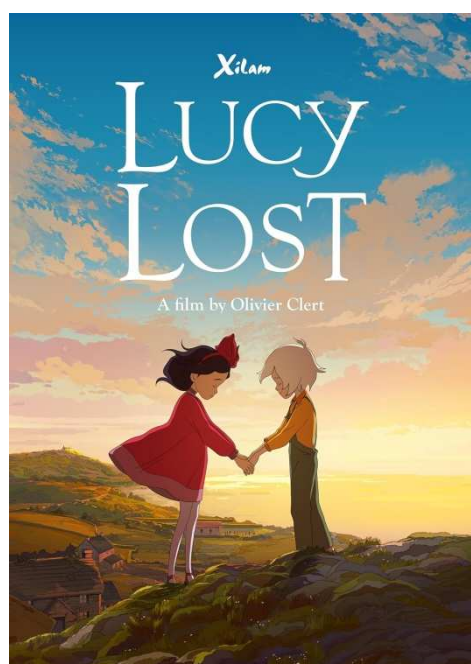
La comédienne Stéphanie Pinguet-Thimonnier nous plonge dans la lecture de *Lina et le secret de la passerelle*. L'héroïne a dix ans et deux maisons. Chez sa mère et chez son père. L'une de nos jours et l'autre en 1910. Elle va d'un temps à l'autre, d'une vie à l'autre grâce à une passerelle cachée en plein cœur de Paris. Un secret qui n'est pas simple à garder.

Cinéma



« Le Noël d'Ernest et Célestine » réalisé par Aurélie Raphaël, d'après l'œuvre de Gabrielle Vincent. Projeté en avant-première, en partenariat avec la Ville de Blois et le dispositif Ciné Marmots et la collaboration du cinéma Les Lobis, grande salle – 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

À l'approche des fêtes et au cœur de l'hiver, Ernest et Célestine nous entraînent dans une série d'aventures tendres, drôles et poétiques. Entre paysages enneigés, préparatifs de Noël, rencontres inattendues et moments de partage, les deux inséparables amis découvrent que la magie de cette saison se cache souvent dans les petites choses du quotidien. Au fil de six histoires pleines de douceur, ils célèbrent l'amitié, la solidarité et l'émerveillement.



« Lucy Lost » réalisé par Olivier Clert d'après le roman « Le mystère de Lucy Lost » de Michael Morpurgo. En partenariat avec le cinéma Les Lobis, grande salle – 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Rencontres d'auteur.e.s



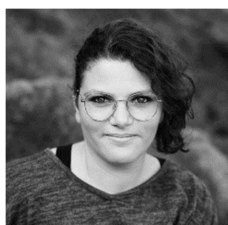
Ariane Delrieu, Illustratrice – CM / Collège

Diplômée de Beaux-Arts de Caen et titulaire d'un Master en Lettres Modernes, elle travaille d'abord pour l'édition jeunesse avant de publier en 2016 « Le Pass'Temps » chez Jungle. Depuis 2021, elle s'illustre sur la série « Les sortilèges de Zora » chez Vents d'Ouest.



Bérangère Delaporte, autrice et illustratrice - Élémentaire

Après des études aux Arts décoratifs de Strasbourg, elle travaille en tant qu'illustratrice en agence de communication puis se lance dans l'édition jeunesse. Installée depuis à Besançon, elle travaille en édition, en presse et se tourne également vers d'autres pratiques autour de l'image dont la BD avec « Draculours » publiée cette année aux éditions La Doux.



Charline Forns, Illustratrice et coloriste – CM / Collège

Diplômée de l'école d'arts appliqués Pivault, elle commence par l'illustration d'albums avant d'entrer dans la BD via les éditions Dupuis. C'est en 2021 que commence la série « La sentinelle du Petit peuple » dont elle assure le dessin aux côtés de Carbone à l'écrit. 2026 est l'année du sixième tome « Le Matagot d'Halloween ».



Gaëlle Geniller - Collège

Titulaire d'un BTS dessin d'animation, elle a travaillé en studio d'animation pendant quelques mois avant de travailler sur sa première bande dessinée, « Les Fleurs de grand frère » chez Delcourt. D'autres ouvrages ont suivi avec entre autres, l'album « Minuit passé » paru chez Delcourt, lui aussi.

bd BOUM - La journée scolaire – Second degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à toutes les classes désireuses de participer à l'événement. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer à la demi-journée ou à la journée.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation avant le mercredi 23 septembre à l'adresse suivante : inscriptionbdb.jeunesse@gmail.com

Rencontre Grand BOUM avec Kerascoët - 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

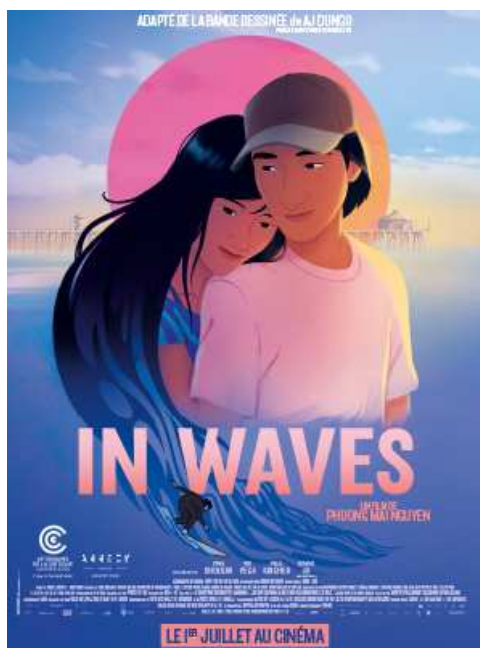
Appréhender le parcours, présenter les outils et la méthode de travail, comprendre la chaîne éditoriale, découvrir les influences, dévoiler les projets en cours... Ce temps fort est là pour favoriser un échange constructif entre les élèves et les auteur.e.s du duo Kerascoët.



Kerascoët, Scénaristes, illustrateur.trices, coloristes

Kerascoët est le nom d'artiste du duo de dessinateurs Marie Pommepuy et Sébastien Cosset. Depuis le début de leur collaboration en 2000, à la fin de leurs études à l'École Olivier-de-Serres, ils ne cessent de créer dans des domaines très variés. Ils sont auteurs de plus d'une dizaine d'albums de Bande Dessinée ainsi qu'une vingtaine d'albums jeunesse chez différents éditeurs en France et aux États-Unis. Leur travail est représenté par « Un jour une illustration », « Quelle Belle Histoire » pour l'audiovisuel et l'édition. En 2025, ils reçoivent le prix Grand Boum – Ville de Blois qui les récompense pour l'ensemble de leur œuvre.

Cinéma



« In Waves » réalisé par Phuong Mai Nguyen d'après le roman graphique d'AJ Dungo. En partenariat avec CICLIC et la collaboration du cinéma Les Lobis, salle moyenne – 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

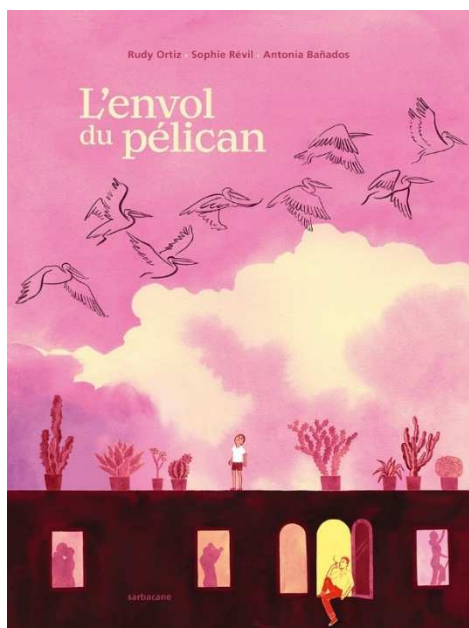
A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Public : Lycéens.

Une médiation de trente minutes sera assurée après la projection avec le concours de CICLIC Animation.



Echange autour de « L'envol du pélican »



Rencontre Prix des lycéennes et lycéens de la BD à portée citoyenne « L'envol du pélican » avec la participation de l'autrice Antonia Bañados - 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Petit garçon espiègle et plein d'imagination, Daniel grandit au cœur du Lima des années soixante-dix, dans la pension de famille dirigée par sa mère. Femme célibataire et très active, elle est peu présente pour son fils. Le grand cousin Vicente, de passage pour ses études, va prendre l'enfant sous son aile. Pour Daniel, c'est un tourbillon de bonheur. Il ne sait pas encore que son enfance est sur le point de basculer brutalement ...

C'est le récit d'une enfance volée, envolée comme le pélican qu'appivoise Daniel. Les images frontales, parfois crues d'Antonia Bañados ne cachent rien du cauchemar enduré par le jeune Daniel. Cette histoire d'emprise ne laissera pas ses lecteurs indifférents.

Public : Lycéens. Contenu explicite.



En partenariat



En collaboration avec le Syndicat National de l'Édition, bd BOUM se fait le relais de contenus développés autour de la BD à destination des enseignants et de leurs élèves.

Avec pour thèmes les Monstres, La Nature ou l'Aventure, ces publications adaptées au cycle 3 rassemblent des ressources pédagogiques et des extraits de bandes dessinées – franco-belge, internationale, manga – afin d'articuler le plaisir de la lecture avec la découverte d'œuvres littéraires graphiques. Leur conception a rassemblé des professionnels du livre et de la médiation, et la rédaction du dossier a été confiée à des professeurs des écoles et des maîtres formateurs. Pour télécharger gracieusement les trois opus, suivre le lien :



<https://www.sne.fr/promotion-de-la-lecture/la-bd-en-classe/>



Ateliers « Bulles de mémoire ». En partenariat avec l'ONaCVG, les 3 et 10 novembre, à la Maison de la bd. Inscriptions gratuites auprès bd BOUM.

Des professionnels de la BD animent 4 ateliers de 2 heures chacun (09 h 30 / 11 h 30 – 13 h 30 / 15 h 30), pour préparer les classes de collèges, lycées et centres de formation, désirant participer au concours BD « Bulles de mémoire ». Renseignements sur les modalités de participation au concours auprès de l'ONaCVG.



Pour aller plus loin : <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>



Rencontres en bibliothèques avec Mathilde Domecq. En collaboration avec la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher, des rencontres sont organisées le jeudi 19 novembre avec des classes d'élémentaire, au sein des bibliothèques sélectionnées. Inscriptions gratuites auprès de la Médiathèque départementale.

Diplômée en illustration de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle est la créatrice de nombreuses séries BD jeunesse et multiplie également les expériences scéniques telles que les concerts dessinés.

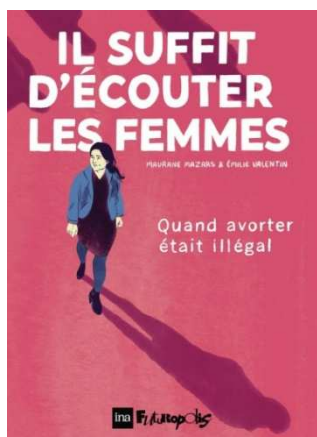




« **bd BOUM s'décale** », Espace Rosa-Parks, vendredi 20 novembre. En partenariat avec la Ville de Blois en lien avec le dispositif Politique de la Ville.

Dans le cadre d'un projet en partenariat avec la Cité éducative, le festival investit le centre social avec la participation de quatre écoles : Molière, Foch, Malala Yousafzai et Mandela. La journée propose des rencontres

avec Mathilde Domecq et Julien Frey, des lectures avec Claire Godard, des ateliers avec Ida, une visite libre de l'exposition « The West Monster Show » et le concert dessiné « Amours fantômes » avec Mathilde Domecq et Boris Vassallucci. Elle marque le début d'un projet qui se déroulera tout au long de l'année au sein des établissements, visant à réaliser des bandes dessinées.



Rencontre avec Maurane Mazars, le vendredi 20 novembre, dans le cadre de la *Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes*. Inscriptions auprès d'Aurélie Breton, coordinatrice de la prévention de la délinquance pour la Ville de Blois : aurelie.breton@blois.fr

« Il suffit d'écouter les femmes » raconte le parcours d'une femme qui a perdu sa sœur lors d'un avortement clandestin, ainsi que les coulisses de l'enquête effectuée par l'INA pour collecter la mémoire de ce qu'était l'avortement avant sa légalisation. Des femmes et des hommes qui ont vécu ou assisté à des avortements clandestins ont ainsi été enregistrés pour que cette mémoire ne soit jamais oubliée.

Bachelor en communication visuelle et titulaire d'un master en illustration, Maurane Mazars voit ses premiers récits « Acouphènes » et « Tanz ! » récompensés par les prix Rodolphe-Töpfer et Raymond Leblanc.



« **Immobile et Rebondi** » avec Betty Bone. Théâtre Peskine, vendredi 20 novembre, en partenariat avec La Scène nationale de Blois. Durée 35 mn, dès 3 ans. Inscription & renseignements : www.hag.com

Tarif unique : 6 € - solidaire : 5 €

Vendredi 20 novembre, 14 h 15 **COMPLET**

Vendredi 20 novembre, 18h - Samedi 21 novembre, 17h

Le chorégraphe Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque, ici avec la complicité de l'autrice-illustratrice Betty Bone. Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante est en panne d'inspiration. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer.



Expositions

Les scolaires et le grand public pourront découvrir de nombreuses expositions à la Halle aux grains, la bibliothèque Abbé Grégoire, l'Hôtel de Ville et bien évidemment, la Maison de la bd...

Kerascoët - Grand BOUM Ville de Blois

A l'occasion du festival bd BOUM 42, Marie Pommepuy et Sébastien Cosset se voient décerner le Grand Boum – Ville Blois, pour l'ensemble de leur parcours. Le prix est la distinction la plus prestigieuse du festival. Il récompense chaque année un auteur ou une autrice pour l'ensemble de son œuvre. Le lauréat reçoit une dotation financière, dessine l'affiche du prochain festival et bénéficie d'une exposition à la Maison de la BD.

Exposition - 20 novembre - mars 2027, Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins - Blois



Marie Pommepuy - née en 1978 - grandit à Kerascoët, charmant petit village breton situé près de Concarneau. Kerascoët deviendra également le nom du duo d'artistes qu'elle forme depuis 2002 avec Sébastien Cosset - né en 1975. Le couple se rencontre à L'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, rue Olivier-de-Serres, à Paris, et choisit de faire œuvre commune, tant dans la bande dessinée que dans l'illustration jeunesse. Bonne résolution.

À l'occasion d'un concours lancé

par la collection « BD Jazz », chez Nocturne, ils illustrent une biographie de la trop méconnue chanteuse de jazz Anita O'Day, sortie en 2003. Ils participent également à la série d'animation « Petit Vampire », adaptée de la BD éponyme de Joann Sfar. Sfar et Trondheim les accueillent ensuite sur « Donjon Crépuscule ». Deux titres s'enchaînent chez Delcourt, en 2005.

Pour la collection « Poisson Pilote » des éditions Dargaud, cette fois sur un scénario d'Hubert, ils nous entraînent au temps des Années folles, avec « Miss Pas Touche », dans laquelle, Blanche, une jeune femme timide, se fait embaucher dans un bordel afin de retrouver les assassins de sa sœur. Son refus de toute relation sexuelle en fera bientôt l'attraction de la maison de passe (4 albums entre 2006 et 2009, une intégrale en 2015).

Avec le scénariste Fabien Vehlmann, poussant le curseur vers un peu plus de réalisme, le tandem illustre « Jolies ténèbres », un conte pour adultes sorti chez Dupuis en 2009. Deux ans plus tard, la belle équipe signe le premier volet de « Voyage en Satanie », chez Dargaud. La collection « Métamorphose » (Soleil Production) le réédite en 2016, y adjoignant pour l'occasion une suite inédite.

Hubert et Kerascoët s'associent à nouveau sur « Beauté » (3 tomes chez Dupuis, entre 2011 et 2013, une intégrale en 2016) et nous offrent une fable vénéneuse, un récit cruel où la beauté se paie par le sang. Le graphisme mêle quant à lui Art nouveau et ligne claire, symbolisme anglais et estampes japonaises.

En 2014, sur des textes de Benjamin Richard, le couple entame « Les Tchouks », une BD pour les plus petits, éditée chez Rue de Sèvres, mettant en scène une bande de copains hauts comme trois pommes. Avec « De cape et de mots », sorti chez Dargaud en 2022, Kerascoët adapte le roman éponyme de Flore Vasco.

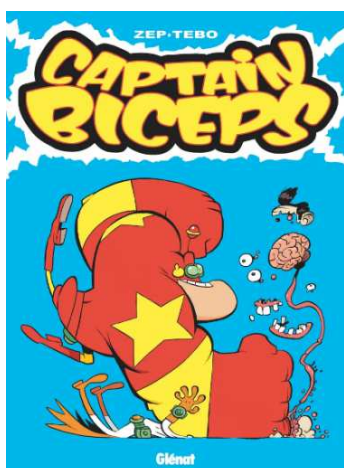


2025, année faste pour Kerascoët qui voit dans un premier temps la sortie des deux premiers tomes de « Foudroyants », scénarisés par Mathieu Burniat, dans la collection « Charivari » des éditions Dargaud. Cette série jeunesse puise dans les mythologies grecque et romaine, tout en abordant des enjeux écologiques contemporains. Les lectrices et lecteurs s'amuseront à réfléchir, pour reprendre le sous-titre d'un célèbre hebdomadaire.

Vient ensuite « Le Mystère de l'étang », le quatrième tome d'« Au chant des grenouilles », imaginé par Barbara

Canepa et coscénarisé avec Anaïs Halard, pour la collection « Métamorphose », éditée désormais par Oxymore... Une maman grenouille, qui venait de transmettre l'art du camouflage à ses rejetons, perd la trace de l'un d'entre eux... Encore une mission pour le Club du Samedi !

Les expositions jeune public



« Captain Biceps, Raowl, Mickey, les Schtroumpfs, la bande à Tébo »

20, 21 et 22 novembre

Halle aux grains

Commissariat Jean-Charles Enriquez et CDSAE

Après sept ans de silence radio, Captain Biceps revient... et il n'a pas fait les choses à moitié. Toujours aussi massif mais toujours aussi limité côté neurones, il enfle son costume rouge constellé d'étoiles. Propulsé dans un multivers instable, Captain Biceps traverse des mondes où la logique a pris des vacances prolongées. Il affronte des versions alternatives de héros connus, des ninjas sortis de mangas survoltés, des entités cosmiques incompréhensibles... et même des joueurs de Minecraft qui construisent des forteresses pendant qu'il les détruit involontairement.



« Lina et le secret de la passerelle », Julien Frey, Mathilde Domecq

Prix Ligue de l'enseignement jeune public 2025

Bibliothèque Abbé-Grégoire

17 octobre - 5 décembre

Commissariat Bruno Goujon

Lina a dix ans et deux maisons. Chez sa mère et chez son père. L'une de nos jours et l'autre en 1910. Elle va d'un temps à l'autre, d'une vie à l'autre grâce à une passerelle cachée en plein cœur de Paris. Un secret qui n'est pas simple à garder pour la jeune fille... Inquiète pour la librairie de son papa, menacée par la grande crue de la Seine, Lina commet plusieurs imprudences et éveille, dans le présent, les soupçons de Gus, son nouveau camarade de classe, mais aussi, dans le passé, ceux de deux malfrats. Le prix Ligue de l'enseignement jeune public, récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse.



« Cabane », Pauline Torregrossa

30 octobre - 27 novembre

Hôtel de Ville

L'océan a déposé des bois flottés sur la plage. Ils ont tant voyagé qu'ils sont devenus très doux. Ce matin, des enfants les ont ramassés. Ils ont aussi trouvé des branchages de belles feuilles de noisetiers argentées sous le soleil. Ce sont mes murs. Mon nom est « CABANE ». Un texte iodé, des dessins sucrés... ce livre est une balade où chacun suivra son chemin, un doudou à la main.

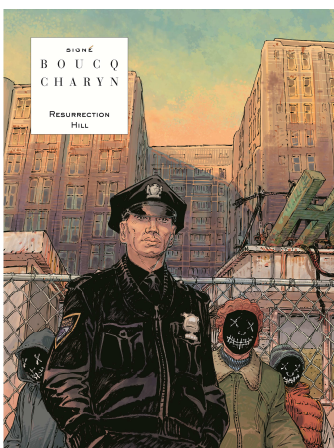


« The West Monster Show » – du 02 au 28 novembre – Espace Rosa-Parks.

Production : bd BOUM

Venez (re)trouver l'étrange saraBande des monstres du « West Monster Show » ! Ils fêtent leur retour exposés entre les murs de l'Espace Rosa-Parks, comme un rappel à l'ambitieux projet orchestré en 2025 par Claire Godard et Paddy O'Turner avec le concours des habitants du quartier de La Quinière.

Les autres expositions



« La ville aux mille visages », Jérôme Charyn, François Boucq

19 novembre –

Commissaire d'exposition Antoine Maurel

En collaboration avec Les Éditions du Lombard et la Galerie Huberty & Breyne

D'Elia Kazan à Paul Auster en passant par Steve Ditko ou Martin Scorsese, New York a depuis longtemps dépassé son statut de ville pour devenir un mythe universel, quelque part entre réalité et fiction. Au fil de quarante ans de collaboration avec Jérôme Charyn, François Boucq a maintes fois laissé sa plume et son pinceau arpenter la réalité sans cesse mouvante de la ville qui ne dort jamais. « La ville aux mille visages » propose une rétrospective de ces rencontres, à travers une quarantaine de planches et aquarelles, qui nous baladent depuis les tréfonds du ventre de la bête jusqu'à l'immensité de ses horizons célestes.

A l'occasion de la parution de « Resurrection Hill » suite et fin de la trilogie après « Little Tulip » et « New York Cannibals ».



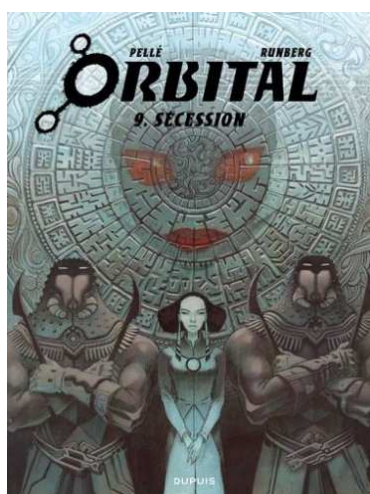
« Signé Coco »

Halle aux grains, 1^{er} étage

20, 21 et 22 novembre

Commissariat bd BOUM

Corinne Rey, dite Coco, est née le 21 août 1982 à Annemasse. Dessinatrice de presse, elle collabore avec de nombreux journaux et magazines, parmi lesquels « Charlie Hebdo », « Psikopat », « Vigousse », « Les Inrockuptibles » ou encore « L'Humanité ». Elle réalise également des dessins en direct lors de certaines émissions de 28 minutes, diffusées le vendredi. En mars 2021, Coco publie sa première bande dessinée en solo, « Dessiner encore », dans laquelle elle revient sur sa vie après l'attentat contre « Charlie Hebdo » en janvier 2015. Elle y raconte comment le dessin l'a aidée à surmonter la culpabilité profonde née de cet événement traumatique. Depuis le 1^{er} avril 2021, elle tient la rubrique « Coco croque l'actu » dans le quotidien « Libération ».

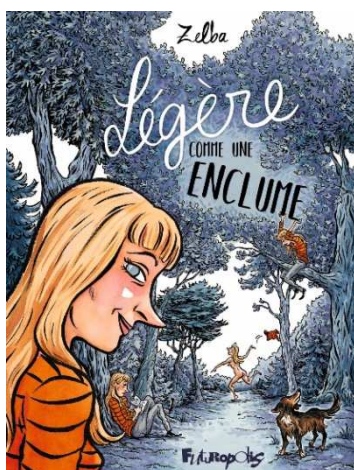


« Orbital », Serge Pellé Halle aux grains, 1^{er} étage

20, 21 et 22 novembre

Commissariat Galerie Maghen & bd BOUM

« Orbital » est une série de science-fiction (9 albums parus) dessinée par Serge Pellé et écrite par Sylvain Runberg. Orbital, cité interplanétaire gigantesque, est le centre névralgique de la galaxie. Elle représente la Confédération qui rassemble des centaines de peuples aliens, et ses organismes essayent de maintenir la paix dans l'univers. L'Office Diplomatique Intermondial est là pour veiller au bon respect des accords entre chaque monde. Un humain – Caleb – et une extraterrestre – Mézoké – vont devoir faire abstraction de leur passé pour former un binôme de choc et défendre leurs idéaux.



« Mise à nu - L'expo d'une sale conne »

Zelba

Bibliothèque Abbé-Grégoire

3 novembre - 9 janvier 2027

Commissariat bd BOUM

Née en ex-RFA en 1973, Wiebke Petersen, alias Zelba, est d'abord championne du monde junior d'aviron avant de se tourner vers l'illustration. Elle développe une œuvre personnelle mêlant sensibilité autobiographique et regard critique sur la société. « Dans le même bateau » (2019), elle revient sur son parcours de sportive de haut niveau au moment de la chute du mur de Berlin. Elle poursuit cette veine intime avec « Mes mauvaises

filles », consacré au droit de mourir dans la dignité. Dans « Le Grand Incident », elle adopte un ton fantastico-comique pour interroger la sexualisation des corps féminins dans l'art. Zelba a également réalisé un reportage, « Une bouteille à la mer », à partir des témoignages d'Isabelle Autissier. Avec « Légère comme une enclume », elle revient avec un recueil d'histoires courtes. Fidèle à son humour, Zelba n'hésite pas à aborder des sujets graves qui concernent toutes et tous : le désir, le harcèlement, le changement climatique ou la xénophobie.



« Transports sentimentaux », Antonia Bañados

Parvis de Halle aux grains

20, 21 et 22 novembre

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, « Les Transports sentimentaux » sont illustrés par un-e bédéiste. Une histoire originale, inspirée des transports en commun, est présentée sous forme d'exposition sur le parvis de la Halle aux Grains. Elle est également disponible en brochure à l'occasion du festival. Cette année, c'est l'autrice Chilienne Antonia Bañados qui réalisera l'histoire.



« Miki et les colonels », Iason Saïtas

Prix jeune Talent La Saif 2025

28 octobre - 29 novembre

CRDM (Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire)

Iason Saïtas est un auteur de bande dessinée franco-grec né en 1997. Diplômé de l'ESA Saint-Luc Bruxelles, il a également étudié à l'Escola Massana à Barcelone. En 2024 paraît « Regarde dans mes yeux, je peux pas trouver mieux » aux Éditions CFC, un récit choral consacré aux relations amoureuses et à leur complexité. En 2025, il reçoit le Prix Jeune Talent – La SAIF pour son projet « Miki et les colonels », lors du festival bd BOUM. Ce récit s'inspire de l'enfance de son père sous la dictature des colonels en Grèce et mêle histoire familiale et histoire politique. Il travaille actuellement sur cet ouvrage, dont la publication est prévue en 2027 aux Éditions Sarbacane.

la saif

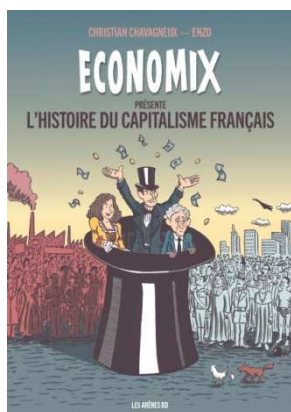
Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



Exposition **La BD kosovare** 3 novembre - 9 janvier 2027

Bibliothèque Abbé-Grégoire

La bande dessinée kosovare évolue dans un marché du livre encore très limité mais elle joue un rôle essentiel dans la culture contemporaine du pays. Elle permet aux auteurs de raconter l'histoire du pays et le quotidien de ses habitants. De nombreuses BD kosovares abordent des thèmes comme la guerre, la paix et l'identité. Parmi les auteurs les plus connus, on peut citer Gani Jakupi, scénariste et dessinateur, auteur notamment de *Retour au Kosovo*. Sous son impulsion et l'organisation du Gran Fest, une nouvelle génération émerge.



« Economix, L'histoire du Capitalisme français » – En partenariat avec Les arènes BD et les Rendez-vous de l'Histoire – 23 novembre 2026 - Jardins de l'évêché

Des premières foires de Champagne au 12^e siècle au groupe LVMH aujourd'hui en passant par Colbert et sa doctrine, l'ouvrage aborde toutes les facettes du capitalisme, évoque les réussites mais aussi les laissés-pour-compte.

Christian Chavagneux et Enzo dressent un tableau objectif de ce système économique et cette idéologie politique qui ont grandement participé à façonner la France d'aujourd'hui.

Merci aux enseignants de photocopier cette page pour diffusion auprès des élèves.

bd BOUM - Espace jeunesse du week-end

La programmation jeunesse se poursuit sur le week-end du festival avec des contenus adaptés aux enfants et adolescents.

Lectures projetées – Bibliothèque Abbé Grégoire, Heure du conte - Dès 6 ans – Samedi 21 novembre, 10 h 30 et 11 h 30 – Durée 30 minutes.

La bibliothèque propose la lecture des albums « Pops & Mimosa, Mission Salade » d'Emile Cucherousset et Thomas Baas chez Acte Sud et « Deux frères en camping » de Da Wu, à l'occasion des vingt ans des Editions HongFei.

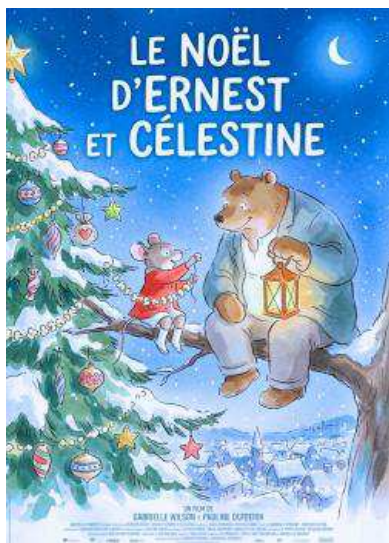
Spectacle vivant « Immobile et Rebondi » - Théâtre Peskine, Samedi 21 novembre, 17h, en partenariat avec La Scène nationale de Blois. Durée 35 mn, dès 3 ans.

Le chorégraphe Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque, ici avec la complicité de l'autrice-illustratrice Betty Bone. Coincée dans un univers figé en noir et blanc, Immobile, artiste brillante est en panne d'inspiration. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer.



Atelier Fantasy, Maison de la bd, salle Annie Goetzinger – Adolescents - Samedi 21 novembre, 15 h.

Mohamed Reda Diassem, auteur marocain en résidence propose un atelier d'illustration autour de la thématique Fantasy.



« Le Noël d'Ernest et Célestine ». En partenariat avec le cinéma Les Lobis – Programmé en avant-première pour le festival.

Le Noël d'Ernest et Célestine d'Aurélien Raphaël, est projeté en avant-première à bd BOUM. Cette nouvelle aventure replonge les spectateurs dans l'univers tendre et poétique imaginé par Gabrielle Vincent lors de la magie de Noël.

Atelier BD – Maison de la bd, salle Tom-Tom & Nana - Enfants et Adolescents – Samedi 23 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 24 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30.

La Maison de la bd accompagne les participants à découvrir ou approfondir leur pratique de la BD.

Atelier Illustration – Maison de la bd, salle de médiation - Enfants et Adolescents – Samedi 23 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h Dimanche 24 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30.

La Maison de la bd permet la découverte et la mise en application de techniques illustratives pour raconter une histoire.

Atelier avec Betty Bone - Maison de la bd, salle A. Goetzinger – dès 3 ans binome adulte/enfant sur réservation maisondelabd.com

Dimanche 22 novembre, 15 h – Durée : 45 minutes.

Betty Bone a passé son enfance en Haute-Savoie, loin de la ville. Elle vit aujourd'hui à Paris, où depuis son diplôme des Arts Déco de Strasbourg il y a 12 ans, elle se consacre à l'illustration et à l'animation. La vigueur de ses découpes couleur distingue ses images des illustrations classiques pour enfants. Elle n'a pas son pareil pour faire jaillir le merveilleux dans des scènes issues du quotidien.



Se déplacer sur le festival

bd BOUM – Espace jeunesse

Programmation journée scolaire et week-end

Gare SNCF - Blois

Cinéma Les Lobis

(Projections, Remise des prix)

Avenue du Maréchal Maunoury



CRDM

Château Royal de
Blois

Maison de la Magie

FESTIVAL

Halle aux grains - Hémicycle

(Expositions, auteurs, stands, spectacles)

Chapiteau

(auteur.e.s, stands)

Bibliothèque Abbé Grégoire -

Auditorium Samuel Paty

(Expositions, lectures, rencontres)

Hôtel de Ville

(Exposition)

INSPE

(Rencontres)

Maison de la bd

(Exposition Grand BOUM,
Rencontre, ateliers, lecture)

Campus CCI - ETIC

(Rencontres)

Adresse des lieux

- **Halle aux grains - Hémicycle – Chapiteau / Bibliothèque Abbé Grégoire – Auditorium Samuel Paty** : Place Jean Jaurès
- **Les Lobis** : 12 avenue du Maréchal Maunoury
- **INSPE** : 9 avenue Paul Reneaulme
- **Hôtel de Ville** : 9 place Saint-Louis
- **Campus CCI – ETIC** : 6 rue Anne de Bretagne
- **Maison de la bd** : 3 rue des jacobins



Dans le cadre de notre partenariat avec le réseau Rémi Région Centre-Val de Loire / SNCF. Ci-après, les conditions et avantages de cette proposition.

- 50 % sur le trajet en train REMI à destination et au départ de Blois. Nouveauté : Départ de Paris Austerlitz.
- Valable du 21 au 23 novembre 2025 pour un aller/retour dans la journée.
- A destination de Blois-Chambord.
- Offre valable sur tous les trajets internes en région Centre-Val de Loire dans tous les trains (hors trains à réservation obligatoire).
- Tarif non vendu à bord des trains.
- Aller-retour en 2nde classe effectué dans la journée.
- Tarif individuel, au-delà de 10 personnes, voir [le tarif groupe](#).
- Pour les 15 / 25 ans, la carte Rémi YEP'S Centre-Val de Loire permet les voyages gratuits, les 22 et 23 novembre.



Azalys, le réseau de transport d'Agglopolys, propose des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) à travers notamment la vente d'un PASS groupe (20 personnes). Pour information les lignes A à G assurent la desserte du centre-ville de Blois. Rendez-vous au Relais Azalys situé 49 av. du Dr Jean Laigret pour l'achat de titres adaptés à votre sortie scolaire. Renseignements complémentaires : bus.azalys.agglopolys.fr/services-et-contact/les-voyages-en-groupe



Action pédagogique à l'année

La Maison de la bd

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Ci-après la liste des valises à disposition par niveaux :

- **GS** : « Anuki, La guerre des poules »

- **CP, CE1, CE2** : « Annie Zoo », « Choco, Baraka la cata », « Clara », « Kalimbo, Mata-Mata », « La faim des sept ours nains », « Les papooses, du rififi dans la prairie », « Louissette la taupe, Rapidissimo », « M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille ! », « Momo », tome 1, « Mystères à la Maison de la Magie », « Papa ne sait pas »

- **CM1, CM2, 6e, 5^e** : « Arthur ou la vie de château », « Gaspard et le phylactère magique », « Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes », « La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient », « La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles », « La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés », « Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame », « Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector », « Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya », « Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs », « Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price », « Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique », « Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill », « Mamette, L'âge d'or », « Timo l'aventurier », tome 1, « Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père », « Violette et les lunettes magiques », « La Brigade des souvenirs, La lettre de Toinette », « La longue marche des dindes », « Le navire écarlate »...

- **Classes du collège à la seconde** : « Marzi, Petite carpe » et « Marzi, Sur la terre comme au ciel »

- **Classes de seconde, première et terminale** : « Ar Men, L'enfer des enfers », « La vision de Bacchus », « Putain de guerre ! », « Saison Brune », « Un printemps à Tchernobyl », « Urgence écologique », « Le pouvoir de la satire ».

La nouveauté de cette année : « Lina et le secret de la passerelle », lauréat du prix Ligue de l'Enseignement 2025.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Ci-après le lien vers le site de la Maison de la bd : <https://www.maisondelabd.com/>



Maison de la bd
3 rue des Jacobins 41000 Blois
02 54 42 49 22
bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Les prix jeunesse

Chaque année, bd BOUM et ses partenaires organisent et coordonnent deux prix jeunesse : le prix Ligue de l'enseignement 41 et le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher. Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats.

Contactez bd BOUM si vous souhaitez faire participer votre école ou votre collège.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise en partenariat avec bd BOUM le prix Ligue de l'Enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de BD pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury est composé de plusieurs classes allant du CE1 au CM2 de chaque circonscription.



Prix Conseil Départemental de Loir-et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une BD pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de quarante élèves d'un collège du Loir-et-Cher.

