

Histoire de la BD chinoise

Thème : histoire de la bande dessinée chinoise

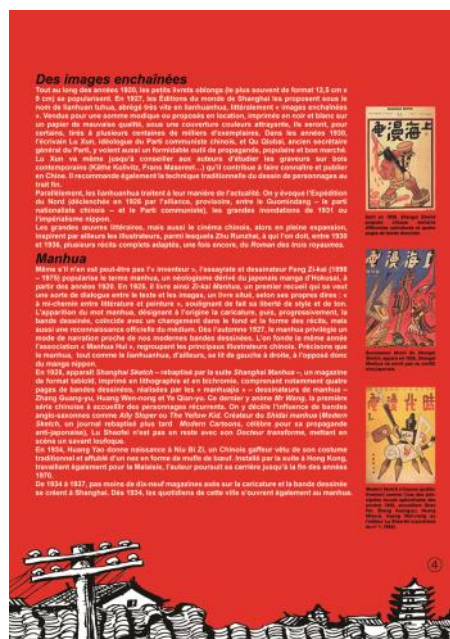
Coproduction : bd BOUM et les Rendez-vous de l'histoire

Conception et réalisation : bd BOUM

Commissariat d'exposition : Patrick Gaumer, historien de la BD

L'Empire du Milieu cultive une longue tradition du dessin narratif. Tout au long des années 1920, les petits livrets oblongs se popularisent. En 1927, les Éditions du Monde de Shanghai les proposent sous le nom de *lianhuan tuhua*, abrégé très vite en *lianhuanhua*, littéralement «images enchaînées».

Vendus pour une somme modique ou proposés en location, imprimés en noir et blanc sur un papier de mauvaise qualité, sous une couverture couleurs attrayante, ils seront, pour certains, tirés à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Puis se popularise le terme *manhua*, un néologisme dérivé du japonais *manga* d'Hokusai. Désignant à l'origine la caricature, puis progressivement la bande dessinée, le terme coïncide avec un changement dans le fond et la forme des récits, mais aussi une reconnaissance officielle du médium.



EXPOSITION

DU LIANHUANHUA
AU MANHUA

L'HISTOIRE
DE LA BD CHINOISE

PAR PATRICK GAUMER

maison
de la BD

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

bdboum.locexpos@gmail.com

www.maisondelabd.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 1 panneau de présentation de l'exposition
- 11 panneaux didactiques « Histoire de la BD chinoise »

Lieu : Intérieur de 10 ml

Conditionnement : 2 paquets (L 70 x h 100 x ép 3 cm)

Transport : Véhicule type berline

Fiche technique détaillée sur demande

Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

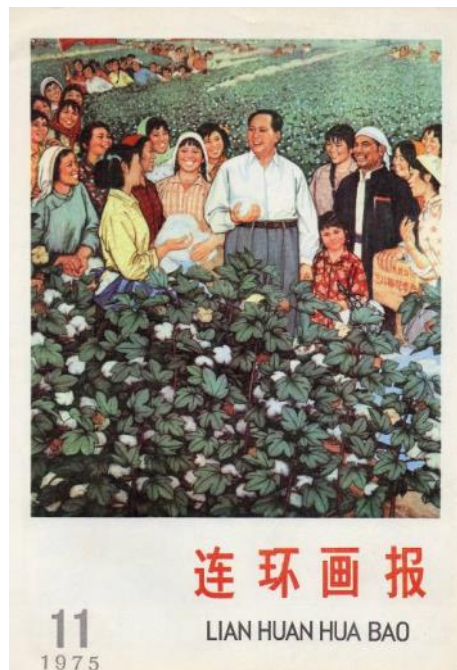
BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

bdboum.locexpos@gmail.com



www.maisondelabd.com