

Espace jeunesse 2025 - Dossier de présentation

L'Ecole illustrée – Journée scolaire – Week-end

42^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

21-22-23 novembre 2025

BLOIS

Entrée gratuite



L'affiche fait référence à une photo prise lors de la Libération de Blois. En août 1944, des résistantes et des résistants ont engagé le combat pour libérer la ville. Dans leur quartier, des habitantes et des habitants de la rue du Bourg Saint-Jean posèrent pour une photo-souvenir. Dominique Bertail réinterprète cet épisode en imaginant la résistante Madeleine Riffaud au centre du groupe.

Préambule

Comme chaque année, l'équipe pédagogique développe des contenus adaptés à destination des enseignants du premier et du second degré.

La Maison de la bd propose l'opération « L'école illustrée » avec des ateliers itinérants de pratiques artistiques, du 6 au 18 novembre, dans les classes.

La journée scolaire de bd BOUM ouvre le salon avec spectacles, lectures, projections et rencontres, le vendredi 21 novembre.

Enfin, la programmation jeunesse se poursuit le week-end avec une proposition exclusive faite de spectacles, projections, lectures, rencontres et ateliers.

Ce document vous présente cette organisation plus en détails...

Code couleur pour les différentes programmations :

L'école illustrée

La journée scolaire

Espace jeunesse du week-end

L'école illustrée

Du 6 au 18 novembre, la Maison de la bd s'implique dans la programmation du festival avec « L'école illustrée » et la mise en place d'ateliers payants au sein de vos établissements (participation forfaitaire de 250 €/jour). Ces ateliers sont encadrés par des professionnels avec des contenus progressifs selon les niveaux, en lien avec la thématique de l'année.

L'intervenant.e se déplace dans le département du Loir-et-Cher pour l'animation de trois ateliers d'une heure chacun (09 h 30 / 10 h 30 – 11 h / 12 h – 14 h / 15 h) avec trois classes de niveaux rapprochés en élémentaire.

Merci de retourner la fiche d'inscription avant le mercredi 24 septembre à l'adresse suivante inscriptionbdb.jeunesse@gmail.com

Cette année, le thème choisi sera **MON-STRU-EUX !**

Mauvais élèves ou premier de la classe, cornus coriaces ou griffus à tignasse, en récré ou au tableau, vous croiserez forcément leurs étranges museaux...

Écrits, dessins, couleurs, découpages et collages, tous les moyens seront bons pour dépeindre cet étrange équipage.

Les intervenantes :



Claire Godard

Autrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Claire met son écriture au service de la jeunesse avec les albums « Serena du désert », « La voix du vent » et plus récemment « Le théâtre d'Enzo ».



IDA

Illustratrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Ida aime travailler le rapport entre le texte et l'image en usant de techniques mixtes dont le langage propre sert l'image et son propos. En parallèle à son travail d'illustratrice, elle encadre également des cours d'arts graphiques, ouverts à tous.

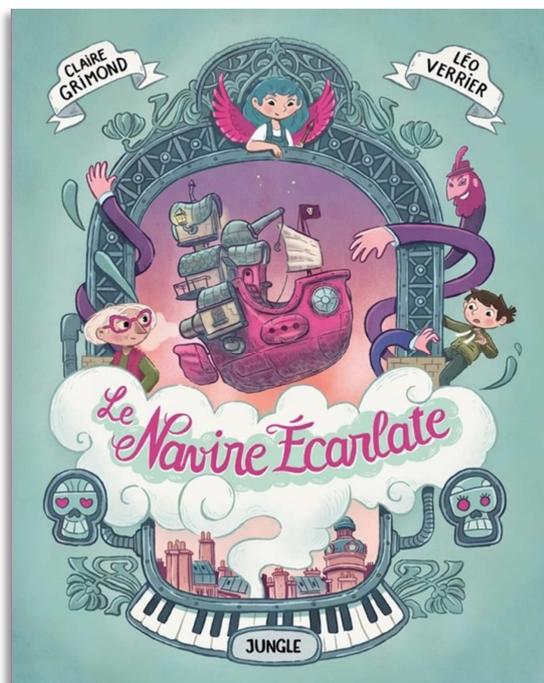


bd BOUM - La journée scolaire – Premier degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à toutes les classes désireuses de participer à l'événement. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer à la demi-journée ou à la journée.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation avant le mercredi 24 septembre à l'adresse suivante : inscriptionbdb.jeunesse@gmail.com

Spectacle



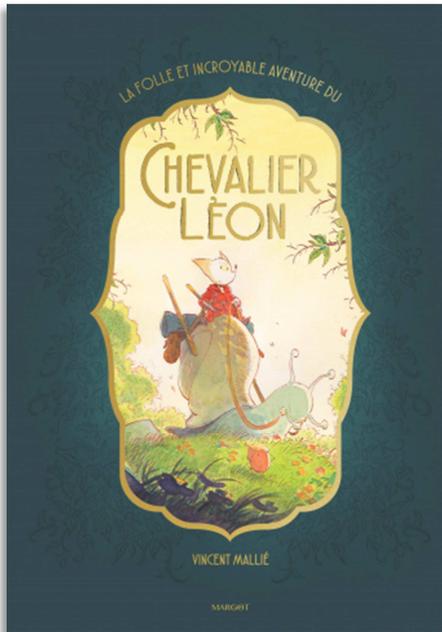
Spectacle « Le Navire Écarlate » en partenariat avec La Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher - Halle aux grains, hémicycle – 10 h et 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Comme chaque année, le Barroco Théâtre, avec le concours de l'auteur.e, propose une adaptation du prix Ligue de l'enseignement de l'an passé. Cette année, Léo Verrier viendra illustrer en direct, quelques moments choisis de son album.

Malo aimerait être un artiste comme sa grand-mère Zita. Alors que l'enfant et sa mamie embarquent sur le Navire écarlate, un bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret... Armé de ses pinceaux et de toute son imagination, Malo s'apprête à vivre une incroyable aventure...

Exposition Espace jeunesse de la bibliothèque Abbé-Grégoire en accès libre durant le festival.

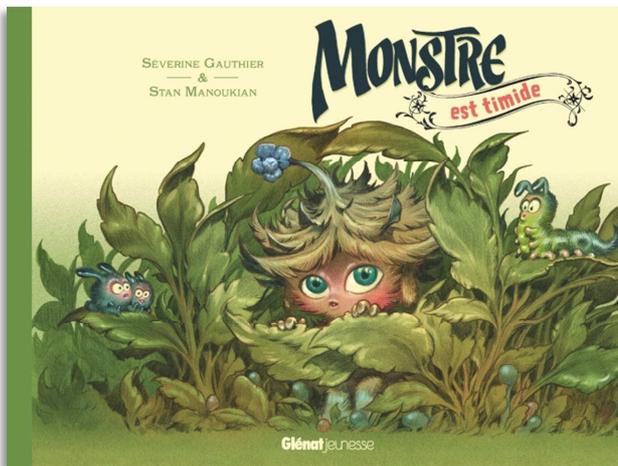
Lectures



« La folle et incroyable aventure du chevalier Léon » de Vincent Mallié - INSPE, salle 70 – 09 h 30, 11 h, 14 h (ouverture des portes 15 minutes avant).

Claire Godard nous conte l'histoire de Léon promis à un fabuleux destin dans la chevalerie. Impatient de montrer sa bravoure, un beau matin, il harnache sa monture et se met en quête d'une princesse en détresse. Mais dans la forêt magique, rien ne se passera comme prévu.

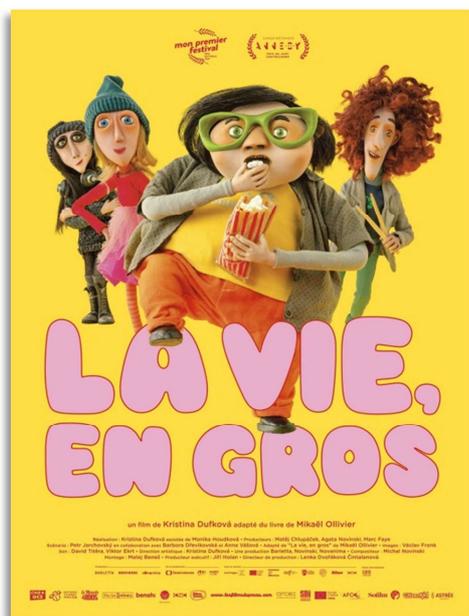
Exposition Vincent Mallié - Halle aux grains, en accès libre durant le festival.



« Une lecture monstrueuse en images » - Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium Samuel-Paty – 09 h 30, 11 h, 14 h (ouverture des portes 15 minutes avant).

S'inspirant de l'univers monstrueux de Stan Manoukian et de la série jeunesse « Monstre », Stéphanie Thimonnier-Pinguet met en scène ses lectures à travers un exubérant personnage, aussi étrange que les créatures évoquées...

Cinéma



« La vie, en gros ». En partenariat avec le cinéma Les Lobis – 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

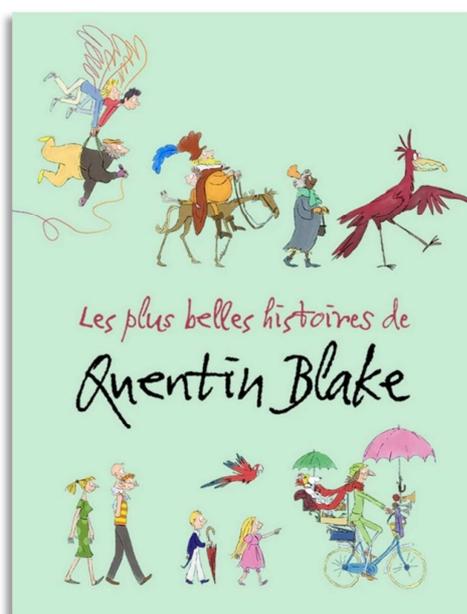
C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent... Projection ouverte aux CM, 6^e et 5^e.

Une médiation de trente minutes sera assurée après la projection avec le concours d'une diététicienne et d'une éducatrice de la structure Théraé.

Théraé
CENTRE MÉDICAL

Ciné
MARMOTS

les lobis
CINÉMA DES 107



« Les plus belles histoires de Quentin Blake ». En partenariat avec le cinéma Les Lobis – 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Découvrez « Les plus belles histoires de Quentin Blake » à travers l'adaptation de deux oeuvres du célèbre auteur et illustrateur britannique. La Ville de Blois, Les Lobis et bd BOUM s'associent via le dispositif Ciné-Marmots pour proposer la projection de ce film réalisé par Gerrit Bekers et Massimo Fenati.

Rencontres d'auteur.e.s



Julien Arnal, illustrateur – INSPE, salle 61

Natif du Massif central, Julien Arnal a nourri sa pratique artistique du contact avec la Nature. Diplômé des Arts Appliqués Couleur Image Design (2011-2014), l'illustrateur et animateur 2D collabore avec de nombreuses éditeurs et publie cette année le tome 4 de sa série « Armelle et Mirko » chez Delcourt.

Exposition « Armelle et Mirko » - Halle aux grains, en accès libre durant le festival.



Mayana Itoiz, Illustratrice – INSPE, salle 62

Après cinq ans aux Beaux-Arts de Toulouse, l'autrice devient enseignante à Châlons-en-Champagne. En parallèle, elle participe à plusieurs projets dans l'édition jeunesse et confirme son parcours avec la série « Le loup en slip » paru chez Dargaud. Par ailleurs, elle est co-fondatrice et membre de l'association The Ink Link et illustre occasionnellement pour des ONG.



Armelle Modéré, autrice et illustratrice – INSPE, salle 63

Diplômée des Beaux-Arts de Dijon, l'autrice a publié en 2001 son premier album à l'Ecole des loisirs, d'autres titres suivront. En 2014, elle s'essaye avec succès à la BD avec le premier tome de la série « Lili Pirouli ». En 2025, sort « Les p'tits véto dingos, Eléphant vole ! » chez Delcourt.

Exposition « Cosy Cosy » - Maison de la bd, salle Gotlib.



Jean-David Morvan, auteur – ETIC, amphithéâtre vert

Scénariste prolifique, il est le créateur de nombreuses séries à succès dont « Sillage ». Depuis quelques années, il s'intéresse aux grandes figures féminines de la Résistance. Sur l'édition 2024 de bd BOUM, l'auteur a été récompensé par le prix Jacques Lob pour l'ensemble de sa carrière.

L'auteur interviendra dans le cadre d'une animation conjointe avec le C.R.P.P.H.B, voir la page « En partenariat » pour plus de détails.

bd BOUM - La JOURNÉE SCOLAIRE – Second degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à toutes les classes désireuses de participer à l'événement. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer à la demi-journée ou à la journée.

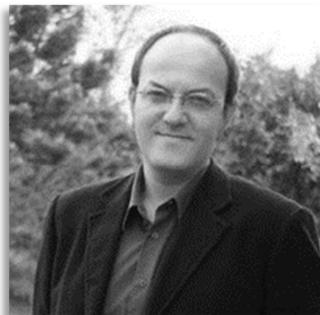
Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation avant le mercredi 24 septembre à l'adresse suivante : inscriptionbdb.jeunesse@gmail.com

Journée à thème

« Kezako BD ? »

La chaîne du Livre, l'avance sur droits, le directeur éditorial, la composition, le story-boarding, le synopsis... C'est quoi tout ça ?! Pour mieux comprendre les coulisses du Neuvième art, des acteurs du milieu vous proposent deux RDV consacrés à la découverte du vocabulaire, des pratiques et usages !

Grégoire Seguin, Editeur – 10 h



Libraire spécialisé BD depuis 1984 avec l'implantation d'un premier « Bédélire » à Bordeaux, il ouvre une deuxième librairie du même nom, à Tours, en 1993, avec la collaboration de Brigitte Seguin. En 2022, la page « Bédélire » se tourne définitivement avec la reprise de la librairie de Tours par ses salariés.

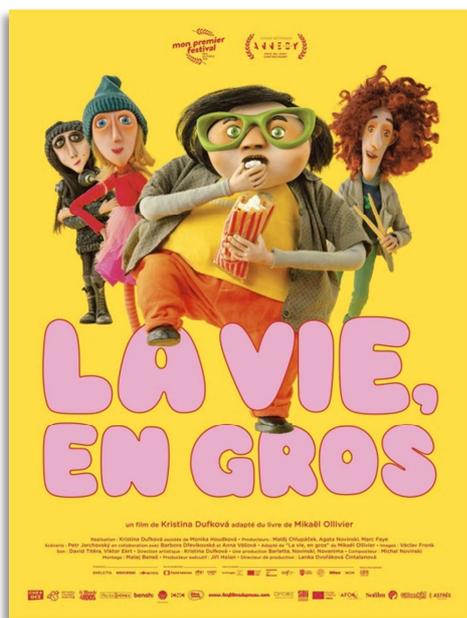
Diffuseur pour les éditions Vents d'Ouest et Delcourt puis Delsol (diffuseur des éditions Delcourt et Soleil), il devient éditeur pour Delcourt en 2005 et travaille toujours avec de nombreux auteurs comme Lucrèce Andrae, Andréas, François Bourgeon, Luc Brunschwig, Wilfrid Lupano, Marc-Antoine Mathieu et bien d'autres.



Hardoc, dessinateur et coloriste – 14 h

Après des études supérieures à la faculté des Arts d'Amiens, il se lance dans la BD en autodidacte. En 2004, il collabore pour la première fois avec le scénariste Régis Hautière sur la série « Le loup, l'agneau et les chiens de guerre ». Après quelques projets, il retrouve Régis Hautière en 2009 puis en 2013 et lancent ensemble la série à succès « La guerre des Lulus » chez Casterman.

Cinéma



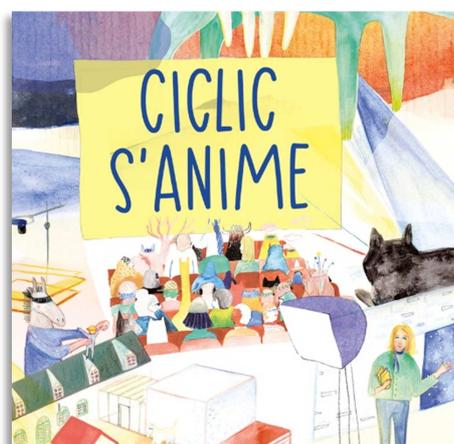
« La vie, en gros ». En partenariat avec le cinéma Les Lobis - 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent... Projection ouverte aux CM / 6^e, 5^e.

Une médiation de trente minutes sera assurée après la projection avec le concours d'une diététicienne et d'une éducatrice de la structure Théraé.

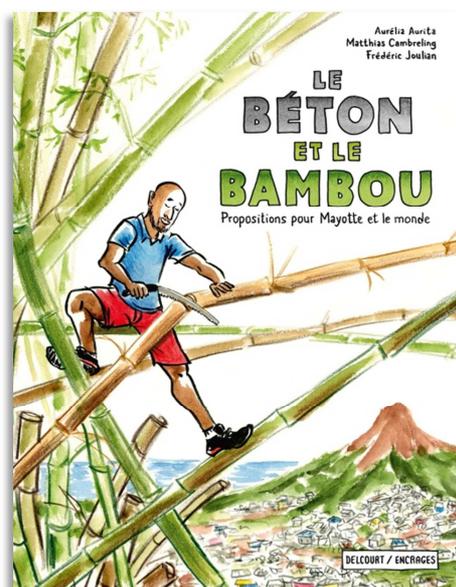


« CICLIC s'anime ». Sept films d'animation made in Centre-Val de Loire, Cinéma Les Lobis - 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).



Le cinéma d'animation est mis à l'honneur dans toute sa diversité avec ces courts-métrages soutenus par Ciclic et accueillis en résidence. La projection sera composée des films suivants : « Next ? » de Christel Guibert, « Soleil gris » de Camille Monnier, « Les liaisons foireuses » de Chloé Alliez et Violette Delvoye, « A cœur perdu » de Sarah Saidan, « Beurk ! » de Loïc Espuche, « Les bottes de la nuit » de Pierre-Luc Granjon et « Colocation sauvage » d'Armelle Mercat-Junot avec l'intervention de la réalisatrice en fin de projection.

Echanges



Rencontre « Le béton et le bambou » - 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Une dessinatrice, un architecte, un ethnologue rencontrent sept artisans-jardiniers-constructeurs et écoutent leurs propositions pour réinventer Mayotte et le monde. Aurélie Aurita questionne les différentes crises que subit Mayotte et participe avec cet album à un documentaire éclairant.

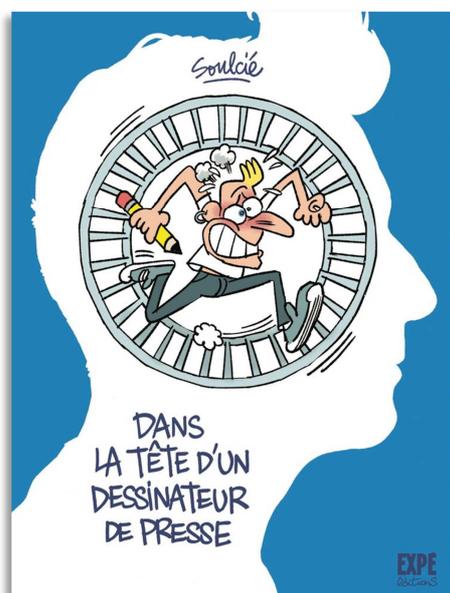


Table ronde « Le dessin de presse, pour quoi faire ? » - 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Modérée par Christophe Gendry, directeur départemental de « La Nouvelle République », cette table ronde avec Karen Prevost-Sorbe du CLEMI et les auteur.e.s Stellina et Thibault Soulié, tentera de répondre à la nécessité du dessin d'actualité et comment l'appréhender.

Expositions

Les scolaires et le grand public pourront découvrir de nombreuses expositions à la Halle aux grains, la bibliothèque Abbé Grégoire, l'Hôtel de Ville et bien évidemment, la Maison de la bd...

Dominique Bertail

Grand Boum Ville de Blois 2024

Exposition Maison de la bd, 21 novembre 2025 – 28 mars 2026, et au Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, novembre - décembre Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Dominique Bertail naît à Tours en 1972. Marqué à la fois par « Lucky Luke », « Blueberry », « Akira » ou « Ghost in the Shell », l'auteur en herbe étudie dans un premier temps l'art contemporain aux Beaux-Arts de Rennes, travaille la sculpture et la peinture à la Gray's School of Art d'Aberdeen, en Écosse, avant d'intégrer, au seuil des années 1990, l'École Supérieure de l'Image – École d'Art d'Angoulême, dont il sortira diplômé avec les félicitations du jury présidé par un certain Jean Giraud !

Il a, dans l'intervalle, participé aux « Enfants du Nil », véritable banc d'essai pour les toutes jeunes éditions Delcourt. Pour Alain Beaulieu, éditeur indépendant, Dominique illustre « L'Homme Tableau », puis « L'Homme Nuit », en 2000 et 2002. Pour Delcourt, il se lance ensuite dans « Shandy, un Anglais dans l'empire », un diptyque écrit par Matz et se déroulant sur les routes périlleuses de l'Europe napoléonienne. En 2008, il retrouve Smolderen et débute « Ghost Money », un remarquable polar d'anticipation géopolitique paru chez Dargaud. En 2014, avec Jean-David Morvan, il signe « Omaha Beach, 6 juin 1944 » pour la collection « Magnum Photos / Aire Libre » des éditions Dupuis. Collaborateur de longue date à « Fluide Glacial », il y entame, en 2016, « Mondo reverso », scénarisé par Arnaud Le Gouëfflec, un drôle de western déconstruit. Trois ans plus tard, Rue de Sèvres publie son « Paris 2119 », scénarisé par Zep. En 2021, de nouveau pour « Aire Libre », il entame « Madeleine, Résistante », une série basée sur le parcours de Madeleine Riffaud, co-scénarisée par Jean-David Morvan. Ce témoignage exceptionnel sur la Seconde Guerre mondiale et sur cette grande dame permet à Dominique Bertail de poursuivre son travail de transmission : « J'ai l'impression d'invoquer les souvenirs de Madeleine. C'est comme si je mettais sur le papier cette mémoire qui n'est pas la mienne. Le cumul de tous les détails qu'elle m'a donnés fait que j'ai l'impression étrange d'avoir vécu cette période. » Porté par un dessin réaliste, subtil et documenté, mêlant ambitions esthétiques et graphiques, Dominique Bertail se voit décerner le Grand Boum - Ville de Blois pour l'ensemble de son œuvre.

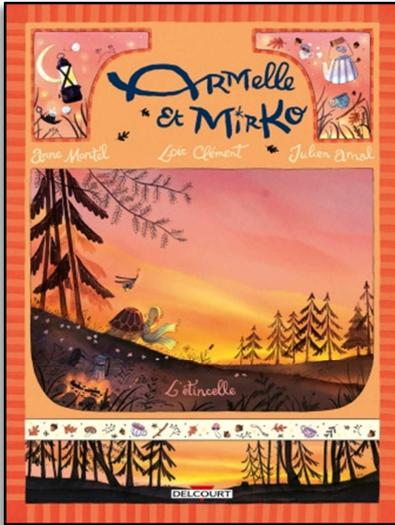
Il a, dans l'intervalle, participé aux « Enfants du Nil », véritable banc d'essai pour les toutes jeunes éditions Delcourt. Pour Alain Beaulieu, éditeur indépendant, Dominique illustre « L'Homme Tableau », puis « L'Homme Nuit », en 2000 et 2002. Pour Delcourt, il se lance ensuite dans « Shandy, un Anglais dans l'empire », un diptyque écrit par Matz et se déroulant sur les routes périlleuses de l'Europe napoléonienne. En 2008, il retrouve Smolderen et débute « Ghost Money », un remarquable polar d'anticipation géopolitique paru chez Dargaud. En 2014, avec Jean-David Morvan, il signe « Omaha Beach, 6 juin 1944 » pour la collection « Magnum Photos / Aire Libre » des éditions Dupuis. Collaborateur de longue date à « Fluide Glacial », il y entame, en 2016, « Mondo reverso », scénarisé par Arnaud Le Gouëfflec, un drôle de western déconstruit. Trois ans plus tard, Rue de Sèvres publie son « Paris 2119 », scénarisé par Zep. En 2021, de nouveau pour « Aire Libre », il entame « Madeleine, Résistante », une série basée sur le parcours de Madeleine Riffaud, co-scénarisée par Jean-David Morvan. Ce témoignage exceptionnel sur la Seconde Guerre mondiale et sur cette grande dame permet à Dominique Bertail de poursuivre son travail de transmission : « J'ai l'impression d'invoquer les souvenirs de Madeleine. C'est comme si je mettais sur le papier cette mémoire qui n'est pas la mienne. Le cumul de tous les détails qu'elle m'a donnés fait que j'ai l'impression étrange d'avoir vécu cette période. » Porté par un dessin réaliste, subtil et documenté, mêlant ambitions esthétiques et graphiques, Dominique Bertail se voit décerner le Grand Boum - Ville de Blois pour l'ensemble de son œuvre.

Portrait de Madeleine Riffaud sur l'escalier Denis-Papin, octobre- novembre

Lieu emblématique de Blois le monumental escalier Denis-Papin surplombe la ville. Au bout des cent-vingt marches, interrompues par quatre paliers, la perspective par beau temps peut s'étendre sur une dizaine de kilomètres. Cet habillage, fortement attendu chaque année, permet à l'art d'investir l'espace public, dynamise le centre-ville et fait davantage connaître les temps forts culturels de la ville

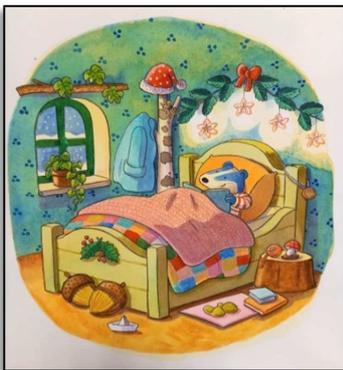


Les expositions jeune public



« **Armelle et Mirko** », Anne Montel, Loïc Clément, Julien Arnal, Halle aux grains, 21, 22 et 23 novembre
Commissariat Jean-Charles Enriquez et CDSAE

Armelle et son ami Mirko font face aux petits tracas de la vie et rencontrent de nouveaux amis. Les scénaristes proposent une série jeunesse intelligente et bienveillante. Les traits tout en rondeur et la mise en couleur de Julien Arnal offrent au récit un univers lumineux et rempli de douceur.



« **Cosy Cosy** », Armelle Modéré

Maison de la bd, 21 novembre 2025 – 28 mars 2026

Armelle Modéré est autrice et illustratrice d'albums jeunesse. Son univers est très varié : elle écrit et illustre aussi bien pour les tout-petits que pour les plus grands. Elle participe régulièrement à la presse jeunesse comme *Abricot* ou *Mes premières Belles Histoires*. Elle fait aussi de la bande dessinée avec la série *Les P'tits Vétos dingos* chez Delcourt. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est créer des héros proches de ses jeunes lecteurs, et les entraîner dans des aventures pleines d'humour et de fantaisie.



« **Le navire écarlate** », Claire Grimond, Léo Verrier, éditions Jungle - Prix ligue de l'enseignement jeune public 2024, récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, Bibliothèque Abbé-Grégoire, 18 octobre – 6 décembre

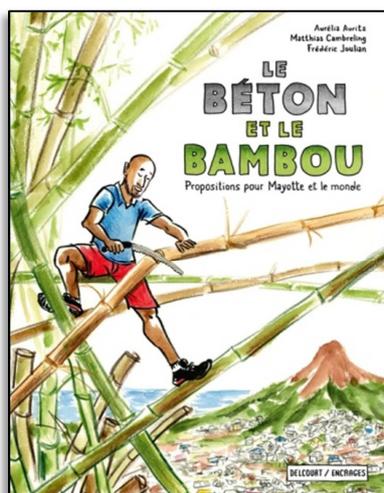
Malo aimerait savoir peindre et dessiner aussi bien que sa grand-mère Zita, une célèbre artiste. Être un dessinateur en herbe, ce n'est pas toujours évident, surtout quand on a peur de mal faire. Alors que Malo et Zita embarquent sur le Navire écarlate, un magnifique bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret... Armé de ses pinceaux et de toute son imagination, Malo s'apprête à vivre une incroyable aventure...

Les expositions adolescents/adultes



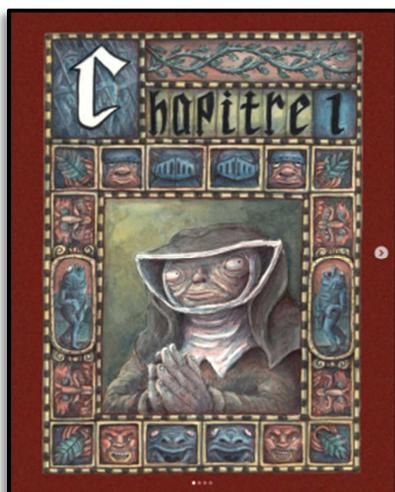
**Vincent Mallié, Halle aux grains, 21, 22 et 23 novembre.
En partenariat avec la galerie Maghen**

Figure de la bande dessinée d'Héroïc -Fantasy et talentueux illustrateur, il est le repreneur de la série culte *La Quête de l'Oiseau du Temps* (Loisel & Le Tendre), dessinateur des sagas *Le Grand Mort* (Loisel & Djian) et *Ténébreuse* (avec Hubert). L'exposition retrace 15 ans de carrière à travers 50 œuvres tirées de ses principales séries.



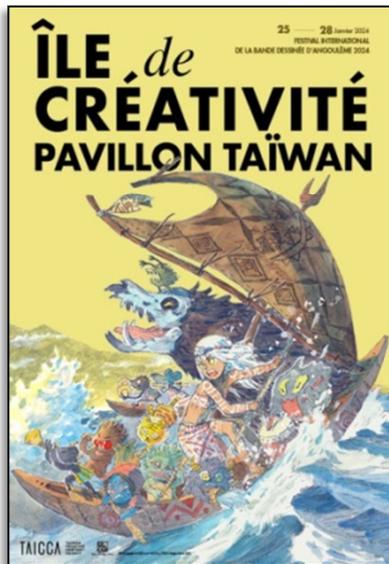
« Le béton et le bambou », Aurélia Aurita, Halle aux grains, 21, 22 et 23 novembre

La dessinatrice Aurélia Aurita, l'ethnologue Frédéric Joulian et l'architecte Matthias Cambreling rencontrent sept artisans-jardiniers-constructeurs et écoutent leurs propositions pour réinventer Mayotte et le monde. L'exposition présente les illustrations issues de ces échanges.



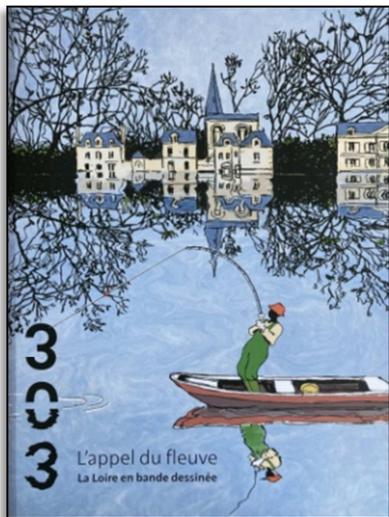
**« L'Étang de feu », Romain Garnier - Prix jeune Talent
La Saif
Hôtel de Ville, 31 octobre- 28 novembre**

La genèse de « L'Étang de feu » a pris forme dans son envie de dessiner des démons grotesques inspirés par les travaux de Bosch et Bruegel l'Ancien. Son projet consiste à plonger des personnages dans une France du 16e siècle où les mythes apocalyptiques et les démons sont réels. L'idée est de s'interroger sur la peur de la fin du monde et de ses conséquences, de naviguer dans un univers où tout un chacun sait, mais sans forcément se l'admettre, que de grands bouleversements sont à l'œuvre.



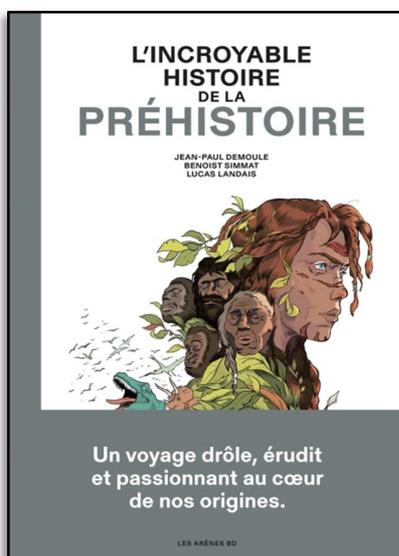
« La bd taïwanaise », Nepeta Liu, Ruei-Yi, Evergreen Yeh, Uj Chen, Ray He, Pei-hsiu Chen, Stellina, Ho Hsueh-Yi Bibliothèque Abbé-Grégoire, 29 octobre – 10 janvier. En partenariat avec le Ministère de la culture de Taïwan.

Taiwan a connu des grands changements au fil de son histoire, et cela contribue à ce que le pays produise des bandes dessinées de niche ou qui traitent de sujets sensibles. C'est ainsi que la BD taïwanaise en est venue à se distinguer du reste de la BD asiatique.



« L'appel du fleuve, La Loire en bande dessinée » - Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle Julien-Angelier - 29 octobre – 10 janvier

L'exposition présente des planches du collectif édité par la « Revue 303 ». Ce hors-série nous invite à redécouvrir la Loire dans toute sa richesse et sa diversité. Scénaristes et dessinateurs nous font partager leur vision de ce fleuve emblématique.



« L'incroyable histoire de la Préhistoire » – Jardins de l'Evêché – octobre-novembre.

Pendant des siècles, la naissance du monde fut l'affaire des religions. Mais au XIX^e siècle, la science s'empare du passé et invente la préhistoire. Tout commence en Afrique, quand notre ancêtre se sépare du bonobo. Curieux, inventif, conquérant, il se répand sur la planète, invente l'agriculture, peint, prie, protège, combat... Bref, il devient nous.

Venez découvrir cette Incroyable histoire de la Préhistoire publiée aux éditions Les Arènes.



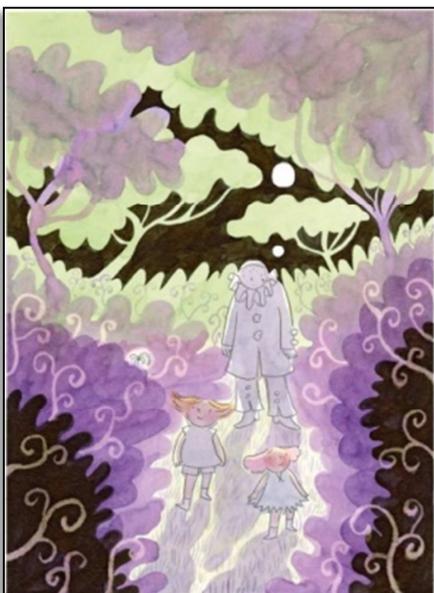
« Paysages de Meknès », Annie Bouthemy- Exposition extérieure rue des Fossés du Château - 12 novembre – 12 janvier - Production bd BOUM

Dans le cadre de la coopération internationale, la Région Centre-Val de Loire, bd BOUM et l'Institut français de Meknès organisent des résidences croisées. Annie Bouthemy est partie en résidence au printemps au Maroc. Elle a rapporté de son voyage de nombreuses illustrations. Une exposition en plein air de ses carnets de voyage sera présentée à l'automne dans les fossés du château, dans le cadre du festival bd BOUM.



« Hellfest métal », exposition extérieure, Parvis du festival, 21, 22 et 23 novembre

L'exposition s'inspire de trois albums « Hellfest metal vortex », « Hellfest metal love » et « Hellfest metal space », dessinés par Pixel Vengeur sur des scénarios de Jorge Bernstein et Fabrice Hodecent.



« Transports sentimentaux », Nina Six, Parvis de Halle aux grains, 21, 22 et 23 novembre. Coproduction bd BOUM & Azalys

Avec Nina Six pour l'illustration d'un récit au sein des transports en commun blésois. Résumé : Mr Robinson aimait plein de choses, par exemple : le bruit d'un train qui s'approche en hurlant dans une gare tranquille, le bruit d'une pluie battante dans une forêt, le bruit d'un rire bruyant dans le fond d'un bus...

EN partenariat



En collaboration avec le Syndicat National de l'Édition, bd BOUM se fait le relais de contenus développés autour de la BD à destination des enseignants et de leurs élèves.

Avec pour thèmes les Monstres, La Nature ou l'Aventure, ces publications adaptées au cycle 3 rassemblent des ressources pédagogiques et des extraits de bandes dessinées – franco-belge, internationale, manga – afin d'articuler le plaisir de la lecture avec la découverte d'œuvres littéraires graphiques. Leur conception a rassemblé des professionnels du livre et de la médiation, et la rédaction du dossier a été confiée à des professeurs des écoles et des maîtres formateurs. Pour télécharger gratuitement les trois opus, suivre le lien : <https://www.sne.fr/promotion-de-la-lecture/la-bd-en-classe/>



Ateliers « Bulles de mémoire ». En partenariat avec l'O.N.a.C.V.G, le 19 septembre et le 13 novembre, à la Maison de la bd. Inscriptions gratuites auprès bd BOUM.

Des professionnels de la BD animent 4 ateliers de 2 heures chacun (09 h 30 / 11 h 30 – 13 h 30 / 15 h 30), pour préparer les classes de collèges, lycées et centres de formation, désirant participer au concours BD « Bulles de mémoire ». Renseignements sur les modalités de participation au concours auprès de l'O.N.a.C.V.G.



Pour aller plus loin : <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>



“The West Monsters Show !” mercredi 19 novembre, 18h30, Espace Quinière Rosa-Parks

L'Espace Quinière Rosa-Parks, situé au cœur du quartier Ouest, a vocation à être un lieu d'accueil, de solidarité, de rencontres et d'échanges. Dans le cadre d'un projet de cinq mois avec les habitants qui donne lieu à la réalisation d'un spectacle dessiné et musical accompagné par l'autrice Claire Godard et le musicien Paddy O' Turner.



Spectacle « Antichambre ». En partenariat avec Scène nationale de Blois - Halle aux grains, mardi 18 novembre, 19h et mercredi 19 novembre, 20h – Inscriptions payantes auprès de Scène nationale.

Conception, interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet de Cie Stéréoptik.

Un jeune homme absorbé par son travail retrouve une photo de son enfance. L'image lui rappelle sa sensibilité et son imaginaire perdu. « Antichambre » offre une

expérience immersive unique en combinant théâtre, animation et musique live



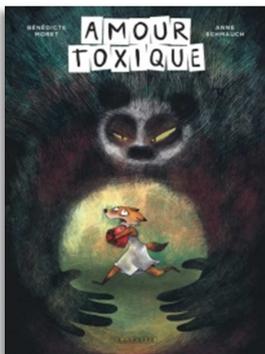


Rencontres en bibliothèques avec Armelle Modéré. En collaboration avec la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher. Des rencontres sont organisées avec des classes d'élémentaire, le jeudi 20 novembre, au sein des bibliothèques sélectionnées. Inscriptions gratuites auprès de la Médiathèque départementale.

Diplômée des Beaux-Arts de Dijon, l'autrice a publié en 2001 son premier album à l'École des loisirs, d'autres titres suivront. En 2014, elle s'essaye avec succès à la BD avec le premier tome de la série « Lili Pirouli ». En 2025, sort « Les p'tits véto dingos,

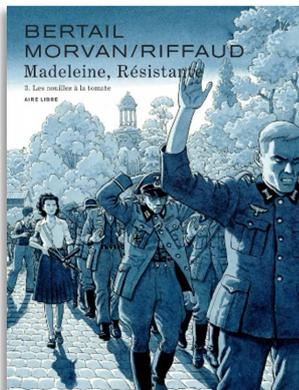
Eléphant vole ! » chez Delcourt.

Exposition « Cosy Cosy » - Maison de la bd, salle Gotlib.



Rencontre avec Bénédicte Moret, au sein des lycées de Blois, le vendredi 21 novembre, dans le cadre de la Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes. Inscriptions auprès d'Aurélie Breton, coordinatrice de la prévention de la délinquance pour la Ville de Blois : aurelie.breton@blois.fr

L'autrice ira à la rencontre des élèves pour échanger autour de son album «Amour toxique ». L'ouvrage évoque la rencontre entre Manie et Fredo. Les premiers temps semblent heureux, mais, peu à peu, de méchants grains de sable s'insèrent dans les rouages de la relation. Document pédagogique : <https://www.lelombard.com/actualite/actualites/amour-toxique-un-recit-touchant-qui-resonne-avec-les-defis-amoureux-daujourd'hui>



« Autour de Madeleine, résistante ». Atelier réalisé en collaboration avec le C.R.P.H.B, le C.R.D.M, bd BOUM et la Maison de la bd. Inscriptions auprès du service pédagogique de la Maison de la bd : bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Les classes de **CM2** accueillies prendront connaissance de passages de la bande dessinée "Madeleine, résistante" en amont de l'activité. Une première visite à Blois emmènera les élèves à la découverte des lieux de résistance de la ville et du C.R.D.M.

Une rencontre avec le scénariste J.D. Morvan lors de bd BOUM permettra quelques conseils sur la scénarisation des récits. Un atelier à la Maison de la bd viendra compléter le travail amorcé par un accompagnement à la réalisation des planches envisagées.

Lien vers le livret pédagogique du C. R. P. P. H. B :

file:///D:/Users/User/Downloads/Offre_pedagogique_2025-2026.pdf

Lien vers contenus pédagogiques par niveaux :

<https://www.dupuis.com/actualites/FR/madeleine-resistante-les-fiches-pedagogiques/4342>



Merci aux enseignants de photocopier cette page pour diffusion auprès des élèves.

bd BOUM - Espace JEUNESSE du Week-end

La programmation jeunesse se poursuit sur le week-end du festival avec des contenus adaptés aux enfants et adolescents.

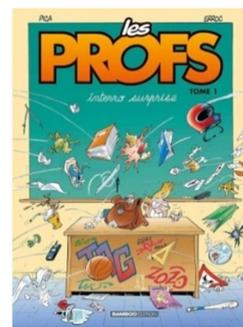


Lectures projetées « Le loup en slip s'arrache » – Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle Heure du conte - Dès 6 ans – Samedi 22 novembre, 10 h 30 et 11 h 30 – Durée 30 minutes.

La bibliothèque propose deux lectures de l'album « Le loup en slip, s'arrache » de Paul Cauuet, Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz, édité par les éditions Dargaud. « Pour la première fois de sa vie, le Loup en slip quitte le giron douillet de sa forêt natale et découvre d'autres façons de vivre. Un drôle de train l'arrache à son train-train... »

La dictée des Profs – Hôtel de Ville, salle du Conseil – Pour tous – Samedi 22 novembre, 10 h – Sur inscription.

bd BOUM et les éditions Bamboo proposent une dictée façon « Les Profs » à partager entre parents et enfants, suivi d'une dédicace. Affutez vos crayons et votre orthographe !



Ciné-Marmot en partenariat avec le cinéma Les Lobis.

« Arco » Samedi 22 novembre, 14 h.

En 2075, Iris voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

« Les plus belles histoires de Quentin Blake ». - Samedi 22 novembre à 16 h 15 – Dimanche 23 novembre à 11 h (ouverture des portes 30 minutes avant).

Découvrez « Les plus belles histoires de Quentin Blake » à travers l'adaptation de deux oeuvres du célèbre auteur et illustrateur britannique.



Une lecture monstrueuse en images, Stéphanie Thimonier Pinguet, Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger - Samedi 22 novembre, 15 h

Depuis 2021, Stéphanie Thimonier Pinguet propose des lectures dans les médiathèques et dans les classes.

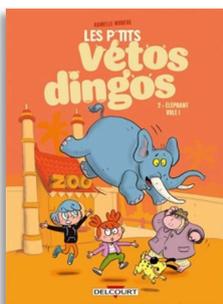
Lecture musicale et dessinée « La Belle et la Bête » - Halle aux grains, hémicycle – Pour tous – Samedi 22 novembre, 16 h.

L'histoire prend forme à la fois dans le texte lu et dans le dessin en direct. Le public, lui, se laisse aller à suivre le geste ensorceleur du dessin, à respirer au rythme de la musique, et vibrer aux mots, à leur sonorité.



Atelier BD – Maison de la bd, salle Tom-Tom & Nana - Enfants et Adolescents – Samedi 23 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h - Dimanche 24 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30.

La Maison de la bd accompagne les participants à découvrir ou approfondir leur pratique de la BD.



Atelier Jeux de société – Maison de la bd, atelier Kraft – Tous publics - – Samedi 23 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h - Dimanche 24 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30.

Découverte et amusements pour toute la famille autour de jeux en lien avec le dessin et la BD.

Atelier Illustration – Maison de la bd, salle de médiation - Enfants et Adolescents – Samedi 23 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h - Dimanche 24 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30.

La Maison de la bd permet la découverte et la mise en application de techniques illustratives pour raconter une histoire.

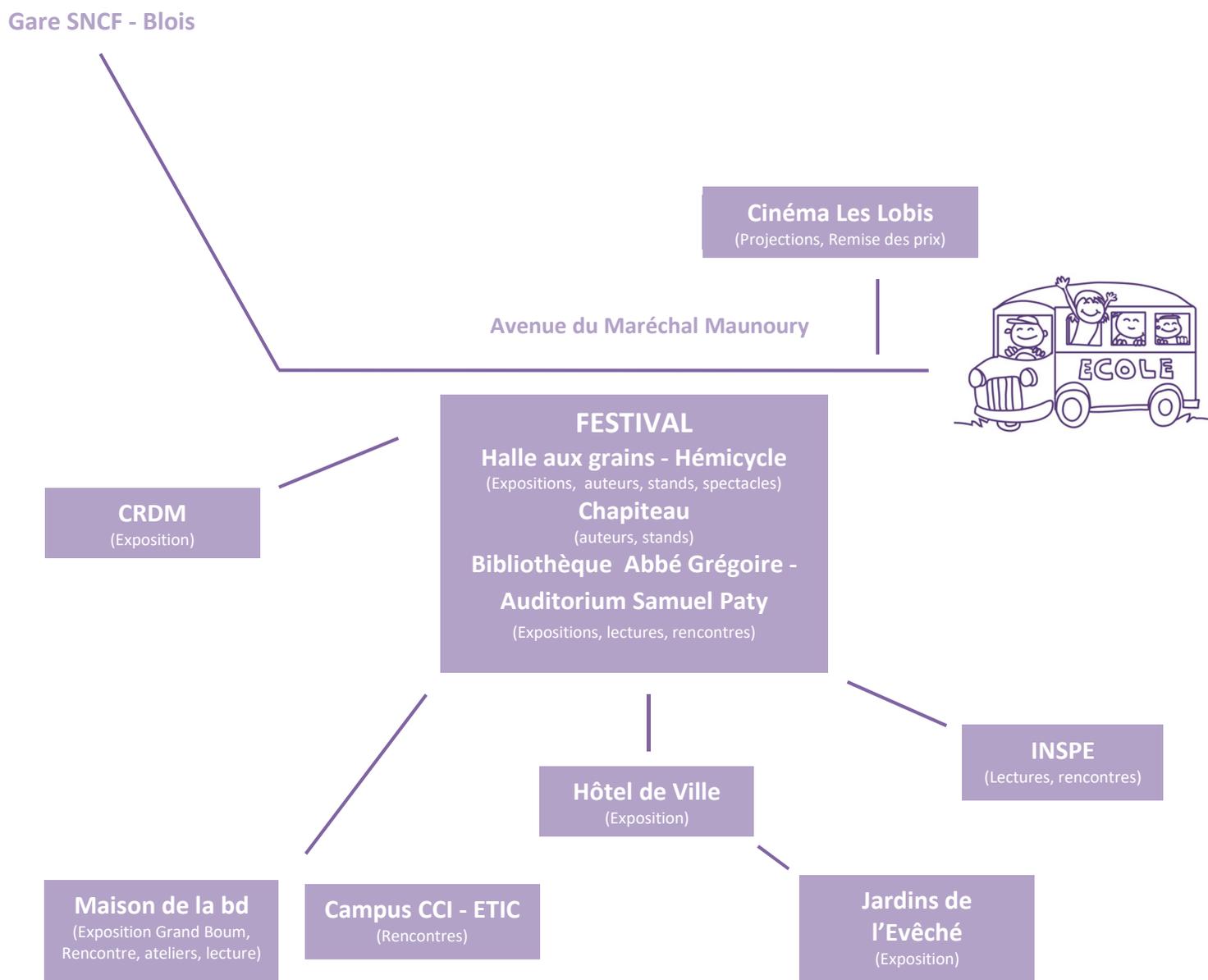
Rencontre avec Armelle Modéré – Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger – Dès 8 ans – Dimanche 24 novembre, 15 h – Durée : 1 h environ.

Armelle Modéré, la dessinatrice « Les P'tits vétos », échange sur son métier, montre comment elle dessine une planche et certains des personnages de la série. Un temps de visite accompagnée de son exposition est également prévu.

Se déplacer sur le Festival

bd BOUM – Espace jeunesse

Programmation journée scolaire et week-end



Adresse des lieux

- **Halle aux grains - Hémicycle – Chapiteau / Bibliothèque Abbé Grégoire – Auditorium Samuel Paty** : Place Jean Jaurès
- **Les Lobis** : 12 avenue du Maréchal Maunoury
- **INSPE** : 9 avenue Paul Reneaulme
- **CRDM** : 6 place Victor Hugo
- **Hôtel de Ville** : 9 place Saint-Louis
- **Campus CCI – ETIC** : 6 rue Anne de Bretagne
- **Maison de la bd** : 3 rue des jacobins



Dans le cadre de notre partenariat avec le réseau Rémi Région Centre-Val de Loire / SNCF.
Ci-après, les conditions et avantages de cette proposition.

- 50 % sur le trajet en train REMI à destination et au départ de Blois. Nouveauté : Départ de Paris Austerlitz.
- Valable du 21 au 23 novembre 2025 pour un aller/retour dans la journée.
A destination de Blois-Chambord.
- Offre valable sur tous les trajets internes en région Centre-Val de Loire dans tous les trains (hors trains à réservation obligatoire).
- Tarif non vendu à bord des trains.
- Aller-retour en 2nde classe effectué dans la journée.
- Tarif individuel, au-delà de 10 personnes, voir [le tarif groupe](#).
- Pour les 15 / 25 ans, la carte Rémi YEP'S Centre-Val de Loire permet les voyages gratuits, les 22 et 23 novembre.



Azalys, le réseau de transport d'Agglopolys, propose des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) à travers notamment la vente d'un PASS groupe (20 personnes). Pour information les lignes A à G assurent la desserte du centre-ville de Blois. Rendez-vous au Relais Azalys situé 49 av. du Dr Jean Laigret pour l'achat de titres adaptés à votre sortie scolaire. Renseignements complémentaires : bus.azalys.agglopolys.fr/services-et-contact/les-voyages-en-groupe



Action pédagogique à l'année

La maison de la bd

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle :

- Module émotions : Après avoir analysé les variables des émotions du visage, les participants dessinent ces éléments pour donner des expressions et des sentiments différents d'un même personnage.
- Module jeunes lecteurs : Par le biais de petits exercices simples, cet atelier permet

d'appréhender les particularités liées à l'écriture et à la lecture du médium BD.

- Module découverte BD : Accompagnement des participants dans la découverte des différentes étapes de création, de la chaîne de production, des codes narratifs de la BD.
 - Module dessin : Les participants réalisent un court récit afin de mieux comprendre les règles de composition de la narration figurative en BD.
 - Module numérique : Les participants s'essayent à la manipulation d'images, au dessin et la mise en couleurs numériques avec tablette, stylet et logiciel prévu à cet effet. Ce module peut se combiner avec un autre module pour un accueil à la journée d'une classe entière.
 - Module création d'affiches : Après avoir été sensibilisés à la mise en page et à la lecture d'affiches, les participants sont invités à créer une affiche sous certaines contraintes (accroche, format, nombre de couleurs). Le thème peut être Destination Blois, le pays des châteaux ou issu d'un projet personnel (à préparer en amont avec l'auteur).
 - Module carnet de voyage : Au fil de déambulations dans la ville de Blois, chaque participant est invité à illustrer son propre carnet qu'il emportera avec lui en fin de la séance. Ce voyage vers quatre lieux emblématiques de la ville permettra d'aborder des techniques différentes de dessin. En cas de mauvaise météo, un voyage intérieur à la Maison de la bd sera proposé.
 - Module Manga Yonkoma – 2 h 30 : bd BOUM propose aux participants de réaliser un court récit humoristique mettant en scène des personnages Kawaii dans une écriture vertical, typique du Yonkoma le comic-strip japonais.
 - Module Oubapo – 2 h 30 : Les participants découvrent la BD sous contraintes, écriture originale stimulant la réactivité de l'imagination.
 - Module Création de personnages – 2 h : Les participants découvrent les différents archétypes de personnages de BD (héros, faire-valoir, mentor...) puis sont incités à donner à des personnages personnels.
-
- Projet BD : Contenu profilé avec l'enseignant.
 - Classe BD : Contenu permettant la compréhension du médium via différents supports.

Contenus détaillés, niveaux, durées et tarifs : nous consulter.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. **La nouveauté de cette année :** « Le navire écarlate », lauréat du prix Ligue de l'Enseignement 2024.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Ci-après le lien vers le site de la Maison de la bd : <https://www.maisondelabd.com/education/pedagogie-scolaires>

Maison de la bd
3 rue des Jacobins 41000 Blois
02 54 42 49 22
bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Les prix jeunesse

Chaque année, bd BOUM et ses partenaires organisent et coordonnent trois prix jeunesse : le prix Ligue de l'enseignement 41, le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher et le Prix des lycéennes et des lycéens de la BD à portée citoyenne - Région Centre Val de Loire.

Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise en partenariat avec bd BOUM le prix Ligue de l'Enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de BD pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury est composé de plusieurs classes allant du CE1 au CM2 de chaque circonscription. Cette année, les structures participantes sont : l'école Robert Giron d'Areines, l'école Raphaël Périé et la classe ULIS du collège Michel Bégon de Blois, l'école de Marchenoir, l'école Les Dauphins de Villefranche sur Cher et l'école Jacques Prévert de Veuzain sur Loire.

Prix Conseil Départemental de Loir-Et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une BD pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Le jury est composé de quarante élèves, issu de chaque niveau du collège co-organisateur. Cette année, il s'agit du collège Michel Bégon de Blois.

Prix des lycéennes et des lycéens de la BD à portée citoyenne - Région Centre Val de Loire

Ce prix récompense un album de bande dessinée à portée citoyenne. Cette année, participent les établissements suivants : Lycée Jean-Chaptal d'Amboise, Lycée Camille-Claudé de Blois, Lycée Horticole de Blois, Lycée international Robert-Badinter de Blois, Lycée professionnel Sonia-Delaunay de Blois, Lycée Emile-Zola de Châteaudun, Lycée des métiers « Les Charmilles » de Châteauroux, Lycée Joséphine-Baker d'Hanches, Lycée Maurice-Genevoix d'Ingré, Lycée Jean-Monnet de Joué-lès-Tours, Lycée Jean-Zay d'Orléans, Lycée des métiers Jean-Guehenno de Saint Amand Montrond, Lycée Maréchal Leclerc de Saint-Jean de la Ruelle, Lycée agricole de Tours-Fondettes Agrocampus.

