



bd BOUM

Les lauréat.e.s 2025

Lors de la traditionnelle remise des prix de bd BOUM,
différents prix ont été décernés

GRAND BOUM – VILLE DE BLOIS 2025

Distingue un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre

Kerascoët

PRIX JACQUES-LOB

Récompense un-e auteur-riche, scénariste ou dessinateur-scénariste

Marzena Sowa

PRIX DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS DE LA BD À PORTÉE CITOYENNE RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

Récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne

***Liberté, égalité, s'émanciper*, Chadia Chaïbi-Loueslati, Marabulles**

PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC

Distingue une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans

***Lina et le secret de la passerelle*, Julien Frey, Mathilde Domecq
éd. de la Gouttière**

PRIX CONSEIL DÉPARTEMENTAL 41

Récompense une bande dessinée de qualité pour les 11-14 ans

***L'île de Minuit - Le réveil de l'automate*, Lylia, Nicolas Grebil, éd. Dupuis**

PRIX LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

Récompense un-e auteur-riche de la région de la zone de diffusion du quotidien

***Les gorilles du Général*, Julien Telo, (Xavier Dorison), éd. Casterman**

PRIX JEUNE TALENT- LA SAIF

Bourse d'aide à la création est attribuée à un.e bédéiste en voie de professionnalisation

***Miki et les colonels*, Iason Saïtas**

LES MÉDAILLES EN CHOCOLAT

Zoo le mag

Espace Rosa-Parks

Mélanie Couturier

Anne-Lise Pauchet dite Pauchette

Kerascoët, Grand BOUM Ville de Blois 2025

« Dans chacun de nos livres, nous essayons de trouver la cohérence entre le propos et la façon de le traiter. »



Marie Pommeupuy (née en 1978) grandit à Kerascoët, charmant petit village breton situé près de Concarneau. Kerascoët deviendra également le nom du duo d'artistes qu'elle forme depuis 2002 avec **Sébastien Cosset** (né en 1975). Le couple se rencontre à L'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art, rue Olivier-de-Serres, à Paris, et choisit de faire œuvre commune, tant dans la bande dessinée que dans l'illustration jeunesse. Bonne résolution.

À l'occasion d'un concours lancé par la collection « BD Jazz », chez Nocturne, ils illustrent une biographie de la trop méconnue chanteuse de jazz Anita O'Day, sortie en 2003. Ils participent également à la série d'animation *Petit Vampire*, adaptée de la BD éponyme de Joann Sfar. Sfar et Trondheim les accueillent ensuite sur *Donjon Crépuscule*. Deux titres s'enchaînent chez Delcourt, en 2005.

Pour la collection « Poisson Pilote » des éditions Dargaud, cette fois sur un scénario d'Hubert, ils nous entraînent au temps des Années folles, avec *Miss Pas Touche*, dans laquelle, Blanche, une jeune femme timide, se fait embaucher dans un bordel afin de retrouver les assassins de sa sœur. Son refus de toute relation sexuelle en fera bientôt l'attraction de la maison de passe (4 albums entre 2006 et 2009, une intégrale en 2015).

Avec le scénariste Fabien Vehlmann, poussant le curseur vers un peu plus de réalisme, le tandem illustre *Jolies ténèbres*, un conte pour adultes sorti chez Dupuis en 2009. Deux ans plus tard, la belle équipe signe le premier volet de *Voyage en Satanie*, chez Dargaud. La collection « Métamorphose » (Soleil Production) le réédite en 2016, y adjoignant pour l'occasion une suite inédite.

Hubert et Kerascoët s'associent à nouveau sur *Beauté* (3 tomes chez Dupuis, entre 2011 et 2013, une intégrale en 2016) et nous offrent une fable vénéneuse, un récit

cruel où la beauté se paie par le sang. Le graphisme mêle quant à lui Art nouveau et ligne claire, symbolisme anglais et estampes japonaises.

En 2014, sur des textes de Benjamin Richard, le couple entame *Les Tchouks*, une BD pour les plus petits, éditée chez Rue de Sèvres, mettant en scène une bande de copains hauts comme trois pommes. Avec *De cape et de mots*, sorti chez Dargaud en 2022, Kerascoët adapte le roman éponyme de Flore Vasco. Serine, une pétillante demoiselle de compagnie, tente d'amadouer une reine tyrannique. Marie et Sébastien s'en donnent à cœur (à cour ?) joie.

2025, année faste pour Kerascoët qui voit dans un premier temps la sortie des deux premiers tomes de *Foudroyants*, scénarisés par Mathieu Burniat, dans la collection « Charivari » des éditions Dargaud. Cette série jeunesse puise dans les mythologies grecque et romaine, tout en abordant des enjeux écologiques contemporains. Les lectrices et lecteurs s'amuseront à réfléchir, pour reprendre le sous-titre d'un célèbre hebdomadaire.

Vient ensuite *Le Mystère de l'étang*, le quatrième tome d'*Au chant des grenouilles*, imaginé par Barbara Canepa et co-scénarisé avec Anaïs Halard, pour la collection « Métamorphose », éditée désormais par Oxymore... Une maman grenouille, qui venait de transmettre l'art du camouflage à ses rejetons, perd la trace de l'un d'entre eux... Encore une mission pour le Club du Samedi !

Fin novembre, à l'occasion du festival **bd BOUM 42**, Marie et Sébastien se voient décerner le **Grand Boum – Ville Blois**, pour l'ensemble de leur parcours. Gageons que Kerascoët n'a pas encore fini de nous surprendre !

