

maison  
de la **BD**



# ACTION PÉDAGOGIQUE 2025-2026

Association bd BOUM

3 RUE DES JACOBINS BP 70239 41006 BLOIS

Tél. : 02 54 42 49 22

Contact : Sébastien Duforestel, responsable pédagogique de la structure.

**[bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)**



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Loir-et-Cher



# SOMMAIRE

## **Introduction** **p. 4**

Introduction	p. 4
Axes prioritaires	p. 5
Pourquoi choisir la bande dessinée	p. 5

## **La Maison de la bd** **p. 6**

Accueil des structures	p. 6
Les modules	p. 7
Tarifification	p. 9
Espace exposition	p. 9
Centre de ressources	p.

10

Liste des valises pédagogiques	p. 11
Atelier d'artistes	p. 13
Une résidence d'auteurs	p. 14

## **Le Festival** **p. 13**

Festival Pédagogique	p. 13
----------------------	-------

## **Infos pratiques** **p. 14**

Heures d'ouverture et plan	p. 14
Fiche de renseignements et d'inscription	p. 16

## INTRODUCTION

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Un apport récent d'une dizaine de malles complète cette proposition.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.



## **AXES PRIORITAIRES**

Les axes prioritaires développés à la Maison de la bd :

### **ÉDUCATION**

L'éducation au neuvième art contribue à la réussite et à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

### **MÉDIATION**

La médiation regroupe l'ensemble des actions à la fois éducatives (sensibilisation, initiation, approfondissement...), récréatives (loisir) et citoyennes (être acteur de la vie de la cité) de mise en relation entre les œuvres et les publics.

### **CRÉATION**

Le soutien à la création est développé à travers l'organisation de résidences d'auteurs et la mise à disposition d'un atelier d'artistes.

## **POURQUOI CHOISIR LA BD ?**

- *Motiver les participants en leur proposant un support proche de leur environnement.*
- *Aider les participants à construire des compétences dans de nombreux domaines, en s'appuyant sur le socle commun.*
- *Travailler sur des champs pluridisciplinaires allant de la production d'écrits aux arts plastiques.*
- *La possibilité de s'engager dans une démarche de projet.*
- *Répondre au constat de difficulté de faire lire, dire et écrire.*

## - L'ACCUEIL DES STRUCTURES

A la Maison de la bd, un lieu dédié à l'action pédagogique permet à bd BOUM de répondre plus favorablement aux attentes éducatives des structures du département.

A cet effet, trois salles pédagogiques ont été créées:

- **Salle Tom Tom et Nana** : salle de classe équipée d'un TNI, pouvant accueillir une trentaine de participants.
- **Salle Annie-Goetzinger**: salle polyvalente pour le travail en groupes, les rencontres d'auteurs. Cette salle permet également de prendre son pique-nique pendant la pause méridienne.
- **Une salle informatique** équipée de douze nouvelles tablettes graphiques.

**NOUVEAUTÉ**

**En 2021, la Maison de la bd s'est agrandie. L'espace pédagogique a considérablement été augmenté ! Une nouvelle salle consacrée à la jeunesse a été créée . Un espace dédié aux mangas a également vu le jour.**



Salle P'tits Diabes (© Dutto – Ed Soleil)

En parallèle, bd BOUM maintient les ateliers itinérants et peut proposer, sous conditions, des interventions au sein de votre établissement.

L'association propose des modules courts (demi-journée, journée) ou longs (projets profilés à la demande sur plusieurs séances) adaptés aux attentes des établissements. Le coût de ces prestations est variable selon le projet. Ce pôle est géré par le responsable pédagogique, Sébastien Duforestel. En parallèle, l'Éducation Nationale met à disposition deux enseignants (un du premier degré et un du second degré) afin d'élaborer, organiser et valider les contenus en fonction des niveaux, en concomitance avec les référentiels.

### Équipe pédagogique :

- **responsable pédagogique** : Sébastien Duforestel
- **médiatrice culturelle** : Lucinne Salva
- **enseignants missionnés** :
  - Premier degré : Alain Gougry (deux jours par semaine, le lundi et le mardi)
  - Second degré : Xavier Orain (2h hebdomadaires)

Vous êtes intéressé(e) par un projet BD ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter le responsable pédagogique:

**Sébastien DUFORESTEL**

**Tél. : 02 54 42 49 22**

**[bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)**

## Les modules :

### A partir de 5 ans

- **Module émotions – 1 h**

Après avoir analysé les variables des émotions du visage, les participants dessinent ces éléments pour donner des expressions et des sentiments différents d'un même personnage.

### A partir de 6 ans

- **Module jeunes lecteurs – 2 h**

Par le biais de petits exercices simples, cet atelier permet d'appréhender les particularités liées à l'écriture et à la lecture du médium BD.

### A partir de 8 ans

- **Module découverte BD – 2 h 30**

Accompagnement des participants dans la découverte des différentes étapes de création, de la chaîne de production, des codes narratifs de la BD.

- **Module dessin – 5 h**

Les participants réalisent un court récit afin de mieux comprendre les règles de composition de la narration figurative en BD.

- **Module numérique – 2 h 30 *Nouvel équipement !***

Les participants s'essayent à la manipulation d'images, au dessin et la mise en couleurs numériques avec tablette, stylet et logiciel prévu à cet effet. Ce module peut se combiner avec un autre module pour un accueil à la journée d'une classe entière.

**NOUVEAUTÉ**



- **Module création d'affiches – 2 h**

Après avoir été sensibilisés à la mise en page et à la lecture d'affiches, les participants sont invités à créer une affiche sous certaines contraintes (accroche, format, nombre de couleurs). Le thème peut être *Destination Blois, le pays des châteaux* ou issu d'un projet personnel (à préparer en amont avec l'auteur).

Module à tarification spécifique : 80€

- **Module carnet de voyage – 2 h**

Au fil de déambulations dans la ville de Blois, chaque participant est invité à illustrer son propre carnet qu'il emportera avec lui en fin de la séance. Ce voyage vers quatre lieux emblématiques de la ville permettra d'aborder des techniques différentes de dessin. En cas de mauvaise météo, un voyage intérieur à la Maison de la bd sera proposé. Module à tarification spécifique : 120€

### A partir de 9 ans (en plus des modules précédents)

- **Module Manga Yonkoma – 2 h 30**

bd BOUM propose aux participants de réaliser un court récit humoristique mettant en scène des personnages Kawaii dans une écriture vertical, typique du Yonkoma le comic-strip japonais.

- **Module Oubapo – 2 h 30**

Les participants découvrent la BD sous contraintes, écriture originale stimulant la réactivité de l'imagination.

- **Module Création de personnages – 2 h**

Les participants découvrent les différents archétypes de personnages de BD (héros, faire-valoir, mentor...) puis sont incités à donner à des personnages personnels.

• **Module Mes bâtiments archizinzins – 2 h 30 CE1-CE2-CM1**

Atelier co-animé avec Le Centre de Ressources sur le Patrimoine Historique de Blois.

En s'inspirant de l'album *Mes maisons archi zinzins*, réaliser des créations architecturales à partir du patrimoine local de la ville de Blois. Les élèves réaliseront au préalable un parcours urbain dans lequel ils seront amenés à repérer des bâtiments existants à partir de photographies anciennes de ces mêmes bâtiments. Ils devront alors les photographier sous le même angle et formuler des hypothèses quant aux changements qu'ils constateront entre l'ancien et l'actuel. Lors de l'atelier à la maison de la BD, les classes utiliseront les photos réalisées pour déconstruire / reconstruire les bâtiments, à la manière d'un tangram, en utilisant leurs différentes parties pour en imaginer de nouveaux, avec de nouvelles fonctions. Des albums seront mis à disposition des classes en amont de l'activité.

**NOUVEAUTÉ**



Module à tarification spécifique : 82€ pour les écoles de Blois ; 92€ pour les écoles hors-Blois

**A partir de 13 ans (en plus des modules précédents)**

• **Module Scénario – 2 h 30**

bd BOUM propose aux participants de découvrir les différentes étapes (synopsis, documentation, caractérisation des personnages, découpage) qui font la spécificité de cette écriture.

**A partir de 14 ans (en plus des modules précédents)**

• **Module Dessin de presse – 2 h 30**

bd BOUM propose d'appréhender la complexité et les particularités du dessin d'actualité et d'humour.



**Pour les CE2, CM1, CM2 :**

• **Classe BD décentralisée « Crée ta bd avec Gaspard » : la Maison de la bd vient à vous!**

En partenariat avec la DSDEN 41

(attention, le nombre de classes est limité dans l'année)

La Maison de la bd de Blois propose aux classes du CE2 au CM2 un accompagnement pédagogique autour de la bande dessinée. Pendant quatre jours banalisés, les élèves auront accès à l'exposition Créer une BD avec Gaspard, au prêt de la valise pédagogique « Gaspard et le phylactère magique », à des ateliers de pratique artistique liés au 9ème art et à la rencontre d'un des auteurs de la bande dessinée Gaspard. Cette classe bd s'inscrit dans « Réussir le 100% EAC » et s'appuiera notamment sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : une rencontre avec un artiste et auteur, une pratique artistique individuelle ou collective, l'acquisition de connaissances dans le domaine des arts et de la culture. Ce projet est payant. Le montant global est de 640€ auquel il faudra ajouter les frais de déplacement et les repas de l'intervenant.

Pour plus d'informations vous pouvez contacter l'enseignant missionné à la Maison de la bd :

[alain.gougry@ac-orleans-tours.fr](mailto:alain.gougry@ac-orleans-tours.fr)



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Loir-et-Cher

## Tarification 2025-2026

Visite libre de l'exposition (réservation conseillée) : GRATUIT

Visite commentée de l'exposition (sur réservation – maximum 15 personnes) : 47€

Modules pédagogiques de la Maison de la bd :

	Blois	Région Centre Val de Loire	Hors région
Demi-journée	3,5€ /participant	4,5€ /participant	5,5€ /participant
Journée entière	5€ /participant	6€ /participant	7€ /participant

Forfait groupe (jusqu'à 12 personnes) : 38€ la demi-journée et 70€ la journée.

Projet BD (sur site et/ou en établissement) et rencontre d'auteur : nous contacter pour devis.

### - UN ESPACE EXPOSITION

#### Expositions temporaires

Plusieurs sont présentées durant l'année scolaire. L'accueil des classes et des groupes est soit en accès libre, soit réalisé par un médiateur afin de donner les clefs de compréhension des pièces exposées. Son rôle est de faire le lien entre le public et l'œuvre.



#### **Programmation prévue:**

- ✓ **Avance d'une case ! BD et jeux de société**, commissariat bd BOUM, salle d'exposition, du 23 Juin au 30 août 2025.
- ✓ **La Belle et la bête**, Cécile Roumiguière, Benjamin Lacombe, salle Gotlib, du 23 Juin au 30 août 2025.
- ✓ **Histoire de la mer** de Matz et Jörg Mailliet, Commissariat éditions Les Arènes 9 septembre au 31 octobre 2025.
- ✓ **Au bon temps des illustrés**, Commissariat bd BOUM , 9 septembre au 31 octobre 2025.
- ✓ **Dominique Bertail – Grand BOUM Ville de Blois 2024**, commissariat bd BOUM et Patrick Gaumer, salle d'exposition, du 21 novembre 2025 au 21 mars 2026.
- ✓ **Cosy Cosy**, Armelle Modéré, salle Gotlib, du 21 novembre 2025 au 21 mars 2026.

## Expositions permanentes

### *Créer une BD avec Gaspard (bilingue)*

L'exposition présente les différentes étapes de la création d'une bande dessinée, à travers des panneaux didactiques : l'idée, le synopsis, le scénario, le découpage, l'étude de personnages, le crayonné, l'encre, le lettrage, les plans...

### *L'histoire de la BD mondiale*

La galerie accueille une exposition didactique, richement documentée, sur l'histoire de la bande dessinée mondiale.

Cette exposition est adaptée aux plus de 11 ans.



**Location d'expositions** : des expositions pour le jeune public sont disponibles à la location. Vous pouvez consulter la liste sur le site internet : <https://www.maisondelabd.com/location>

## **- UN CENTRE DE RESSOURCES**



Un centre de documentation portant sur le 9<sup>e</sup> art complète l'offre pédagogique. Une salle dédiée à la consultation d'ouvrages spécialisés en bande dessinée (BD recommandées par l'éducation nationale, monographies, livres pédagogiques, revues spécialisées, ...) est à la disposition des personnes souhaitant approfondir leurs recherches.

Des valises pédagogiques sont également à la disposition des structures désireuses d'aborder le médium avec sérénité. Ces valises sont composées d'une quinzaine d'albums BD de qualité (albums recommandés par l'éducation nationale ou primés par la ligue de l'enseignement) et d'un dossier pédagogique réalisé par des enseignants.

Elles sont empruntables **gratuitement** tout au long de l'année sur quelques semaines pour une étude en classe. Vous pouvez consulter la liste des valises à votre disposition (avec l'âge correspondant au public visé) sur le site internet: <https://www.maisondelabd.com/education/valises-pedagogiques>

## Liste des albums des valises pédagogiques.

### Pour la classe de grande section

*Anuki, La guerre des poules*

### Pour les classes de CP, CE1, CE2

*Annie Zoo*

*Choco, Baraka la cata*

*Clara*

*Kalimbo, Mata-Mata*

*La faim des sept ours nains*

*Les papooses, du rififi dans la prairie*

*Louissette la taupe, Rapidissimo*

*M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille !*

*Momo, tome 1*

*Mystères à la Maison de la Magie*

*Papa ne sait pas*

### Pour les classes de CM1, CM2, 6e, 5e

*Arthur ou la vie de château*

*Gaspard et le phylactère magique*

*Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*

*La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient*

*La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*

*La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés*

*Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame*

*Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector*

*Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya*

*Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs*

*Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price*

*Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique*

*Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*

*Mamette, L'âge d'or*

*Timo l'aventurier, tome 1*

*Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père*

*Violette et les lunettes magiques*

*La brigade des souvenirs: la lettre de Toinette*

*La longue marche des dindes*

*Le navire écarlate*

## Pour les classes du collège à la seconde

*Marzi, Petite carpe et Sur la terre comme au ciel*

*Le pouvoir de la satire (à partir de la 4<sup>e</sup>)*

## Pour les classes de seconde, première et terminale

*Ar Men, L'enfer des enfers*

*La vision de Bacchus*

*Putain de guerre !*

*Saison Brune*

*Un printemps à Tchernobyl*

*Urgence écologique*

*Le pouvoir de la satire*

## Fonds d'ouvrages

### **Cycle 2**

*Albums jeunesse*

*Premières cases*

### **Cycle 3**

*Rahan*

### **Collège**

*BD de Jean Philippe Peyraud (BD en anglais)*

*Jeunes : Des nouvelles de la cité*

*Les véritables aventures d'Aleksis Strogonov, Biélo*

### **Lycée**

*Paroles de taulards*

*Paroles de tox*

*Paroles de sourds*

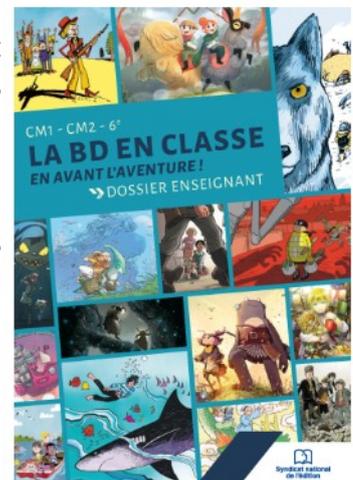
## Partenariat entre le syndicat national de l'édition et l'association bd BOUM

Dans le cadre du partenariat entre le syndicat national de l'édition et l'association bd BOUM, vous trouverez ci-après le lien vers les contenus pédagogiques de la collection "bd en classe" tomes 1, 2 et 3 :  
<https://www.sne.fr/promotion-de-la-lecture/la-bd-en-classe/>

Enseignantes, enseignants, merci d'avance pour vos retours d'expériences auprès de cette messagerie : [Lbaron@sne.fr](mailto:Lbaron@sne.fr)

Ci-après, l'enquête spécifique liée à l'étude du tome 3 :

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdd18R10OVXwKAX1Map8c8hzA4ApICKdDIFQZadEAD\\_ZjtUTQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdd18R10OVXwKAX1Map8c8hzA4ApICKdDIFQZadEAD_ZjtUTQ/viewform)



## - UN ATELIER D'ARTISTES : L'ATELIER KRAFT



Dans le cadre d'aide à la création, la Maison de la bd met à la disposition des auteurs professionnels ou en voie de professionnalisation un lieu de travail. Six personnes travaillent sur leurs projets éditoriaux dans l'atelier à temps complets ou partiels. Un principe d'échange, contractualisé entre les auteurs et bd BOUM, permettra de mettre à disposition gratuitement ce local de travail, en échange de prestations pour la Maison de la bd et notamment la rencontre avec les structures.

## LE FESTIVAL



***Dominique Bertail, lauréat du Grand Boum-ville de Blois 2024***

Chaque année bd BOUM accueille plus de 150 établissements.

L'accès à cette journée est accordé prioritairement aux structures ayant un projet BD impliquant la Maison de la bd.

**Pour sa 42<sup>e</sup> édition, du 6 au 20 novembre 2025, bd BOUM proposera en amont du festival des ateliers directement en classe et la journée scolaire le 21 novembre 2025 à Blois.**

Vous recevrez un dossier jeunesse début septembre. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement, les places étant limitées. Pour de plus amples renseignements, contactez notre service pédagogique au **02 54 42 49 22** ou [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)

Dans le cadre du festival, des prix jeunesse sont décernés : le **prix Ligue de l'Enseignement**, réservé aux écoles élémentaires, le **prix Conseil Départemental** pour les collégiens, et le **prix Conseil Régional** pour les lycéens. Nous recherchons chaque année des classes souhaitant devenir jury pour ces prix. L'accès au festival leur est également prioritaire. Merci de prendre contact avec nous pour vous inscrire.

## - UNE RÉSIDENCE D'AUTEURS :

Durant toute l'année, la Maison de la bd accueille un ou plusieurs auteurs ou autrices en résidence. L'objectif est de multiplier ce type d'accueil et d'offrir un espace de travail favorable à la création sur des temps longs (de deux à six mois). Ces résidences assorties d'une bourse (CNL, CICLIC) favorisent les échanges avec l'atelier d'artiste contiguë et offrent des conditions propices à la création.

Accueil d'un.e auteur.rice du 3 au 24 novembre 2025 en partenariat avec l'institut français de Meknès et la Région Centre-Val de Loire.

Accueil d'une autrice, Nepeta Liu du 20 novembre 2025 au 19 février 2026 en partenariat avec le Ministère de la Culture de Taïwan.

## INFOS PRATIQUES



Ouvert aux scolaires pour les ateliers du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30.  
Ouvert au public du mardi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.

Établissement labellisé  
Tourisme et Handicap.



# Fiche d'inscription



# Fiche d'inscription 2025-2026

## Demande de renseignements



### Identification

Etablissement : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Email : .....

Classe : ..... Nombre d'élèves : .....

Nom/ prénom de l'enseignant : .....

### Demande de renseignements

Vous êtes intéressé(e) par un projet BD ou une visite mais vous souhaiteriez plus de renseignements, merci de contacter:

**SERVICE PÉDAGOGIQUE DE LA MAISON DE LA BD**

Sébastien DUFORESTEL Tél. : 02 54 42 49 22 [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)

### Inscription

J'ai un projet BD et je m'inscris pour une ou plusieurs séances à la Maison de la bd.

Avez-vous un projet BD? : Sur une seule séance  Sur plusieurs séances

Par quel(s) module(s) seriez-vous intéressés ? :  Émotions  Jeunes lecteurs  Bâtiments archizinzins

- Découverte BD  Numérique (15 participants)  Scénario  Manga-Yonkoma
- Oubapo  Création d'affiches  Dessin  Vieux cabot
- Dessin de presse  Carnet de voyage  Création de personnages
- Projets ou classes bd (merci de détailler le cadre de votre projet, vos objectifs, vos attentes) :  
.....  
.....  
.....

A quelles dates souhaiteriez-vous venir ? (merci de nous communiquer plusieurs dates) : .....

Souhaitez-vous participer à l'un des Prix jeunesse du festival bd BOUM en 2026 ? :

- Prix Ligue de l'Enseignement (6-10 ans)  Prix Conseil Département (11-14 ans)  Prix Conseil Régional (15-18 ans)

A renvoyer à l'adresse: [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)

Nous vous confirmerons au plus vite la date retenue en fonction de nos disponibilités.



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Loir-et-Cher