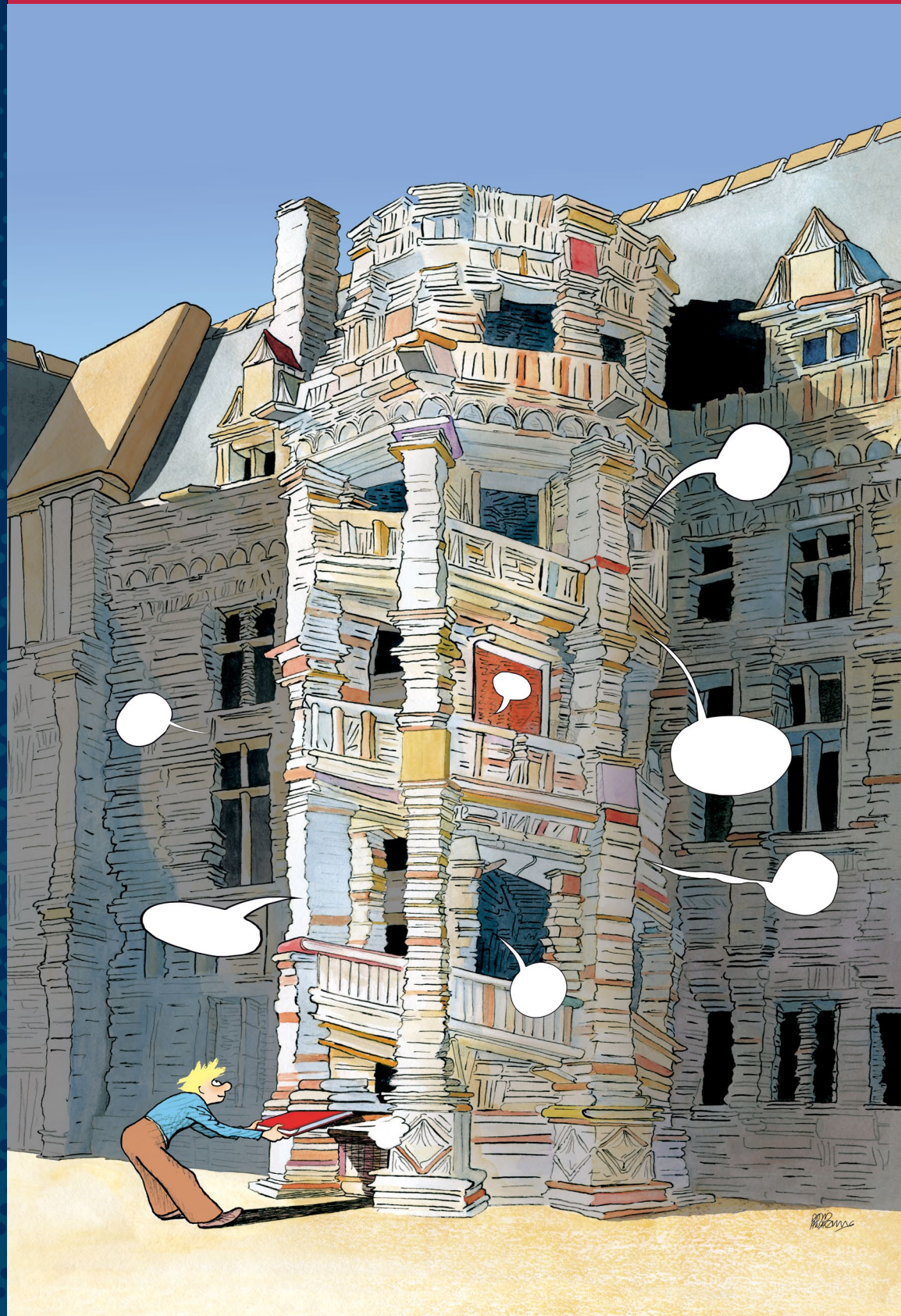


41^e bd BOUM

Rencontre professionnelle

Vendredi 22 nov. - 14h/16h30 - Gratuit sur inscription

organisée par CICLIC, Club 99 & bd BOUM



Rencontre professionnelle

L'agence CİCLİC, le Club 99 et bd BOUM organisent une **rencontre pour tous les professionnels du livre, les organisateurs de festivals de BD et salons jeunesse.**

Pour s'inscrire, cliquez sur le lien ci-dessous

Vendredi 22 novembre

14h - 16h30

Gratuit, sur inscription



Salle capitulaire
Hôtel du département
Place de la République
41000 Blois

Action soutenue par

@dagp

Pour le droit des artistes



la culture avec
la copie privée



02 54 42 49 22

çiclic
● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

club
99
FÉDÉRATION
DES FESTIVALS BD
& ARTS ASSOCIÉS

bd MAISON
BOUM DE LA
bd

14h

Présentation du Club 99, fédération nationale de festivals BD

Fondé courant 2023 par BD Bastia, bd BOUM à Blois, BD Colomiers, Formula Bula à Paris, Lyon BD, la Maison Fumetti à Nantes, Quai des Bulles à Saint-Malo, les Rencontres du 9^e Art à Aix-en-Provence et les Rendez-vous de la BD d'Amiens, le Club 99 est une fédération qui regroupe les festivals de bande dessinée et autres festivals d'arts associés. Un moment d'échanges pour présenter les valeurs défendues en termes de création et de rapport au public, activités et perspective de l'association.



14h30

Intervention de Marine Tumelaire

Membre du Snac-BD, l'autrice évoquera les rémunérations des auteurs et autrices en festivals, les bonnes pratiques (conditions d'accueil, infrastructures, conditions d'hébergement, respect des engagements, représentativité des diversités, temps d'activité...) et sera suivi d'un échange avec la salle, auteur·rices et tout professionnel ou structure étant confrontés à cette question d'invitation, d'accueil et de rémunération d'auteur·rices.



15h30

La pratique du concert dessiné, par Camille Cimper-Physalis

Assiste-t-on aujourd'hui à une convergence entre le neuvième art et les arts du spectacle ? Camille Cimper, de son nom d'autrice Physalis, retracera l'évolution du concert dessiné, sa place dans le paysage actuel, à partir d'un mémoire réalisé lors de ses études à Angoulême et en partageant son expérience d'autrice.



© Camille Cimper

16h30

Fin de la rencontre