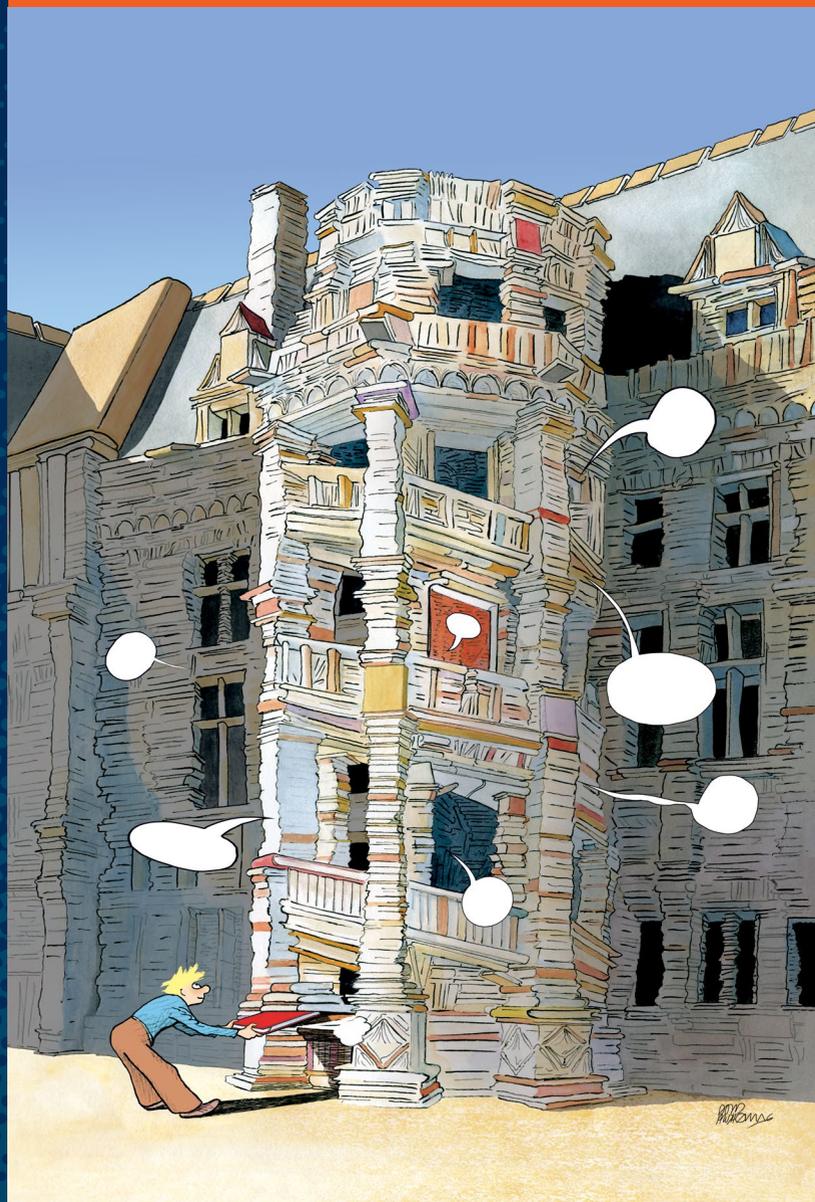


41^e bd BOM

Journée professionnelle *La Parentalité*

Vendredi 22 nov. - 10h/16h - Gratuit sur inscription

En partenariat avec *Les pâtes au beurre*



Journée professionnelle

La Parentalité

En partenariat avec *Les pâtes au beurre*

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année une **journée de formation gratuite**, sur inscription, pour les professionnels du livre et les travailleurs sociaux de la région Centre-Val de Loire avec des rencontres d'artistes et d'experts.

Pour s'inscrire, cliquez sur le lien ci-dessous



Vendredi 22 novembre

10h -16h

Gratuit, sur inscription



Loir&Cher Logement
13 Rue d'Auvergne
41000 Blois



02 54 42 49 22

9h30

Accueil des participant.e.s

10h

Panorama de la famille dessinée

par Patrice Gentilhomme d'ActuaBD

Depuis ses origines la bande dessinée aborde le thème des relations au sein des familles de manière récurrente. Beaucoup d'auteurs et de séries interrogent cette thématique selon différents registres narratifs, de l'aventure au running gag en passant par la chronique d'une dynastie. Revenant parfois sur les blessures du passé, certains albums cherchent aussi à illustrer, voire tenter d'explicitier certains traumas familiaux.



© Mc Manus

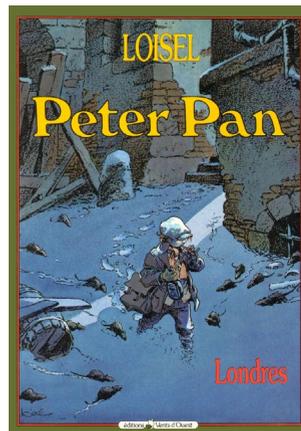
10h30

Familles, je vous hais !*

Conférence de Nathalie Prince, professeure de littérature à l'Université du Mans, suivie d'un échange avec la salle

Quand on s'intéresse à la famille dans la littérature de jeunesse, force est de remarquer la récurrence d'un personnage paradigmatique, très apprécié par les jeunes lecteurs, celui de l'orphelin, immortalisé par le chef d'œuvre d'Hector Malot au XIX^e siècle, *Sans famille* et, plus près de nous, par les enfants Baudelaire ou *Harry Potter*. Comment survivre quand on n'a pas de famille ? Ou quand celle-ci est dysfonctionnelle, comme dans les contes de fées avec les marâtres autoritaires et malveillantes ou les parents défailants ?

La conférence proposera de découvrir quelques textes récents où la famille pose problème avant de s'intéresser à un cas particulier bien connu de la littérature de jeunesse, celui de *Peter Pan*, dans plusieurs de ses écritures/réécritures, notamment le roman de James Matthew Barrie et la bande dessinée de Régis Loisel.



© Loisel / Vents d'Ouest

*André Gide, *Les Nourritures terrestres*

12h

Déjeuner libre

14h

Les Pâtes au Beurre – Blois

Présentation par Yann Brebion, psychologue et Frédéric Tagu, président de l'association

Les PAB, c'est un lieu d'accueil collectif, d'écoute et de soutien psychologique pour les familles. Parents, futurs parents ou grands-parents d'enfants de tout âge peuvent venir déposer les questions difficiles, que chacun.e rencontre dans le lien à son (ses) enfant(s). Autour d'une table de cuisine, les personnes sont reçues par deux professionnel.les du soin et de la famille et sont invitées à réfléchir avec elles/eux et avec d'autres parents. Les permanences sont ouvertes quatre jours par semaine, elles sont gratuites, anonymes et sans rendez-vous.



UN LIEU POUR PRENDRE SOIN DES
PARENTS, DES ENFANTS, DES ADOLESCENTS
& DES LIENS QUI LES UNISSENT



- des psychologues, psychiatres, psychomotriciens & psychanalystes
- possibilité de venir seul.e, en couple ou en famille
- un accueil collectif, gratuit, anonyme & sans rendez-vous

14h30

Table ronde 300 millions de parents, et moi et moi et moi...

© Chambon / L'Agurume



Édith Chambon,
autrice de
*Ma famille
imaginaire*



© Gaston / La Boîte à Bulles

Gaston,
auteur de *Sur la vie de ma
mère* et *Sur la tête de mon
père*

Modérateurs

Yann Brebion, Les Pâtes au Beurre
Xavier Prévost, administrateur bd BOUM.

Ma famille imaginaire aux éditions L'agurume, est le premier roman graphique d'Édith Chambon. L'écriture a été une partie intégrante de sa thérapie et lui a permis d'accepter son histoire et de sortir des ruminations douloureuses. Ce travail était d'abord mû par le désir intuitif de réparation et d'émancipation. Un récit bouleversant, savoureux, où brillent des pépites d'humour, comme des larmes... A travers ses deux ouvrages *Sur la vie de ma mère* et *Sur la tête de mon père*, Gaston nous raconte une jeunesse pleine de tendresse souvent, de rudesse parfois mais d'amour toujours. Avec ce diptyque, l'auteur livre le récit d'une vie d'une mère à contre-courant des clichés et d'une figure paternelle absente.

16h

Fin de la journée