

bd BOUM 41 – Espace jeunesse 2024

L'Ecole illustrée – Journée scolaire – Week-end

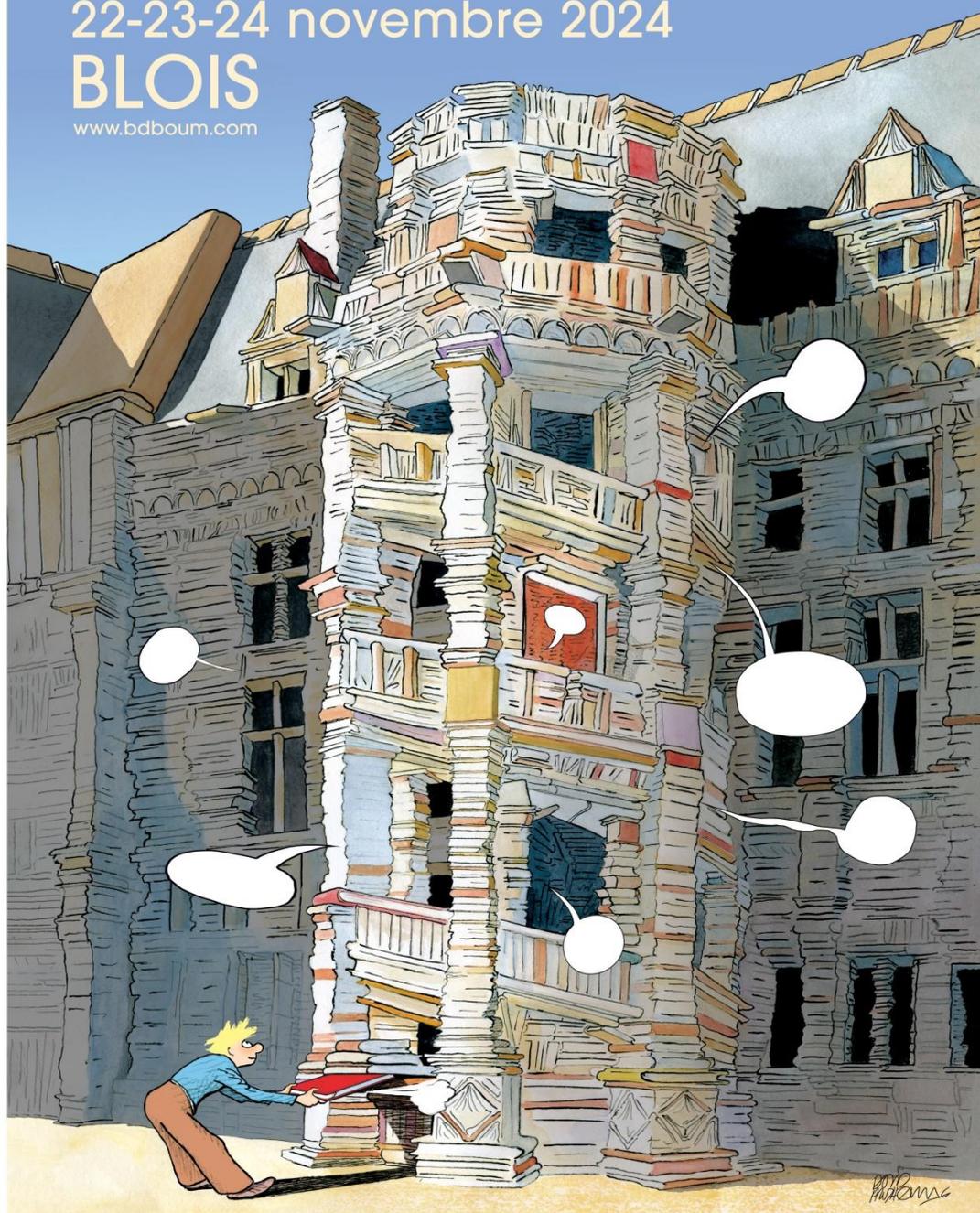
41^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

22-23-24 novembre 2024

BLOIS

www.bdboum.com



Préambule

Comme chaque année, l'équipe pédagogique développe des contenus adaptés à destination des enseignants du premier et du second degré.

La Maison de la bd propose l'opération « L'école illustrée » avec des ateliers itinérants de pratiques artistiques, du 7 au 19 novembre, dans les classes.

La journée scolaire de bd BOUM ouvre le salon avec spectacles, lectures, projections et rencontres, le vendredi 22 novembre.

Enfin, la programmation jeunesse se poursuit le week-end avec une proposition exclusive faite de spectacles, projections, lectures, rencontres et ateliers.

Ce document vous présente cette organisation plus en détails...

Code couleur pour les différentes programmations :

L'école illustrée

La journée scolaire

Espace jeunesse du week-end

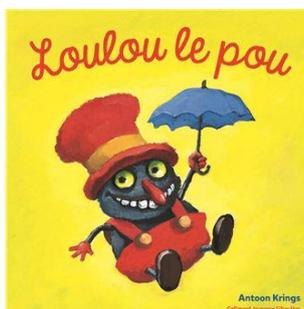
L'école illustrée

Du 7 au 19 novembre, la Maison de la bd repense son implication au sein du festival. « L'école illustrée » propose l'animation d'ateliers payants dans votre établissement (participation forfaitaire de 250 €/jour). Ces ateliers sont encadrés par des plasticiennes professionnelles, s'appuyant sur la programmation de bd BOUM.

L'intervenante se déplace dans le département du Loir-et-Cher pour l'animation de trois ateliers d'une heure chacun (09 h 30 / 10 h 30 – 11 h / 12 h – 14 h / 15 h) avec trois classes de niveaux rapprochés en élémentaire et collège.

Une fois le contenu choisi, merci de retourner la fiche d'inscription avant le mercredi 25 septembre à l'adresse suivante inscriptionsjeunesse@bdboum.com

Ateliers



« Les drôles de petites bêtes » - CP/CE

Cet atelier s'inspire de l'œuvre d'Antoon Krings.

Mireille l'abeille, Loulou le pou, Belle la coccinelle, Margot l'escargot... Toutes ces drôles de petites bêtes mènent joyeusement leurs petites vies dans un jardin fabuleux.

L'exposition est visible à la Halle aux grains durant le festival. Des projections du film et des lectures sont également programmées.

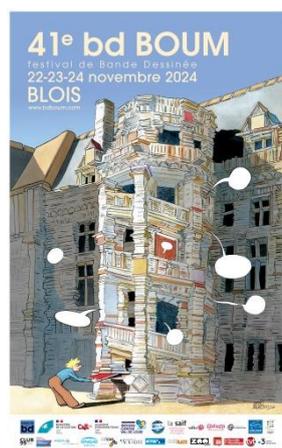


« La longue marche des dindes » - CM/6^{ème} – 5^{ème}

L'atelier repose sur l'ouvrage de Kathleen Karr, illustré par Léonie Bischoff.

Simon, jeune garçon, peu éveillé selon les dires de certains, pense avoir une idée qui pourrait bien changer sa vie et le regard des autres sur lui...

L'exposition est présentée à la bibliothèque Abbé Grégoire en amont et en aval de bd BOUM. Un spectacle et une valise pédagogique sont également prévus.



Atelier Affiche officielle bd BOUM 41 - CM/collège

Cet atelier réinvestit l'affiche officielle du festival réalisée par David Prudhomme, Grand boum 2023.

L'auteur évoque l'escalier hors-œuvre du château royal de Blois. Cette réalisation est typique de l'influence italienne sur la Renaissance française. Prudhomme revisite l'élément architectural le plus emblématique de l'aile François 1er. L'édifice, composé de livres, symbolise avec humour la surproduction de la bande dessinée. Est-ce un château de cartes ou la promesse d'une vie de château ?

L'auteur bénéficie d'une exposition majeure, présentée à la Maison de la bd de novembre à mars.

Intervenantes ateliers



Claire Godard – Ateliers possibles les 7, 12, 14 et 18 novembre

Autrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Claire met son écriture au service de la jeunesse avec les albums « Serena du désert », « La voix du vent » et plus récemment « Le théâtre d'Enzo ».

Claire invite les plus jeunes autour d'un atelier sur « Les drôles de petites bêtes ».



Stefanni Bardoux – Ateliers possibles les 7, 8, 14, 15 et 18 novembre

L'intervenante a reçu une formation en graphisme et en illustration. Après quelques années en qualité de designer graphique pour des agences de communication, elle est aujourd'hui professeur d'arts graphiques et développe un univers plus personnel en tant qu'artiste-plasticienne.

Les élèves travaillent d'après l'adaptation BD de « La Longue marche des dindes ».



IDA – Ateliers possibles mardi 19 novembre

Illustratrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Ida aime travailler le rapport entre le texte et l'image en usant de techniques mixtes dont le langage propre sert l'image et son propos.

En parallèle à son travail d'illustratrice, elle encadre également des cours d'arts graphiques, ouverts à tous.

Ida propose aux élèves les plus grands de travailler autour de l'affiche officielle du festival.

bd BOUM - La journée scolaire – Premier degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à toutes les classes désireuses de participer à l'événement. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer au(x) contenu(s), à la demi-journée ou à la journée.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation avant le mercredi 25 septembre à l'adresse suivante inscriptionsjeunesse@bdboum.com

Spectacles



Spectacle « La Longue marche des dindes » En partenariat avec La Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher – 10 h et 14 h (placement 30 minutes avant).

Comme chaque année, le Barroco Théâtre, avec le concours de l'auteur.e, propose une adaptation du prix Ligue de l'enseignement de l'an passé. Cette année, Léonie Bischoff viendra illustrer en direct, quelques moments choisis de son album.

Simon, jeune garçon, peu éveillé selon les dires de certains, pense avoir une idée qui pourrait bien changer sa vie et le regard des autres sur lui...

Exposition Espace jeunesse de la bibliothèque Abbé Grégoire en accès libre durant le festival.

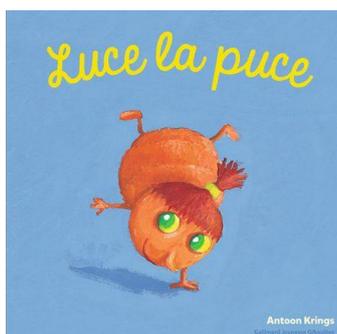


Concert graphique « La marelle » - 10 h et 14 h (placement 20 minutes avant). Co-production Le Chato'do et l'Institut Français de Meknès.

Deux jeunes filles que la culture sépare vont peut-être se rencontrer et faire lien grâce à la palette colorée de Claire Godard et aux mélodies du oud de Redouane Zaaraoui.

Ce contenu avait été proposé l'an passé au grand public dans le cadre de la programmation conjointe avec le Chato'do. Il revient formaté sur un temps plus court, adapté au jeune public.

Lecture



« Les drôles de petites bêtes » – 09 h 30, 11 h, 14 h (placement 15 minutes avant).

La comédienne Stéphanie Thimonier-Pinguet conte Mireille l'abeille, Belle la coccinelle, Siméon le papillon.... Ces drôles de petites bêtes charmantes et attachantes qui butinent au rythme des ritournelles d'un fabuleux jardin...

Exposition Halle aux grains, en accès libre durant le festival.

Cinéma



« Angelo et la forêt mystérieuse ». En partenariat avec le cinéma Les Lobis – 10 h (placement 30 minutes avant).

Angelo, se rêve aventurier. Jusqu'au jour où, se rendant au chevet de sa Mémé, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute. L'enfant va devoir traverser la forêt peuplée d'êtres étranges pour rejoindre la maison de sa grand-mère.

La Ville de Blois, Les Lobis et bd BOUM s'associent via le dispositif Ciné Marmots pour proposer la projection de cette adaptation de la BD « Dans la forêt sombre et mystérieuse » de Winshluss aka Vincent Paronnaud.



« Drôles de petites bêtes ». En partenariat avec le cinéma Les Lobis – 14 h (placement 30 minutes avant).

Lorsqu'Apollon le grillon, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Apollon aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance dans une périlleuse mission de sauvetage...

Exposition Halle aux grains, en accès libre durant le festival.



Rencontres d'auteur.e.s



Amandine, illustratrice

Après un DEA Arts plastiques spécialisé BD, l'autrice publie ses premières planches au sein des publications du collectif Nekomix. Après quelques albums, elle se consacre à sa série jeunesse « Mistinguette » en collaboration avec Greg Tessier, éditée par Jungle depuis 2011. Par ailleurs, elle travaille aussi comme illustratrice pour la presse jeunesse.



Léo Verrier, scénariste et illustrateur

Diplômé en design graphique à l'École Supérieure des Arts Graphiques Penninghen (2008), il a depuis réalisé plusieurs courts-métrages (dont son premier en dessin animé, le multi primé "Dripped", qui a notamment été finaliste aux Oscars 2013) ainsi que de nombreux films publicitaires ou institutionnels.

Sa première bande-dessinée "Le navire écarlate", co-écrite avec Claire Grimond, est paru en janvier 2024 aux Editions Jungle.



Drac, coloriste

Issue de la communication visuelle, Drac s'est orientée vers la colorisation BD avec le collectif Nekomix. Elle utilise la couleur pour créer des ambiances, mettre en exergue les éléments importants de l'histoire ou encore différencier les lieux et les scènes. De l'album jeunesse au roman graphique, son expérience est riche de ces collaborations.

bd BOUM - La journée scolaire – Second degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à toutes les classes désireuses de participer à l'événement. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer au(x) contenu(s), à la demi-journée ou à la journée.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation avant le mercredi 25 septembre à l'adresse suivante inscriptionsjeunesse@bdboum.com

Rencontres animées

« Les secrets d'une planche » – 14 h (placement 20 minutes avant).



Après, Mickaël Roux, Makyo et Sébastien Vastra, c'est au tour de Tehem, auteur des BD « Malika Secouss », « Zap Collège », « La drôle de guerre de Papi et Lucien » et « Vingt Décembre », d'accompagner l'assistance dans la compréhension de sa méthode de travail. Du scénario à la mise en couleurs, en passant par toutes les étapes de dessin, l'auteur explique la composition d'une planche, d'une case, les choix, les renoncements, les interactions entre auteurs et éditeur pour qu'une planche se multiplie et devienne un album...



« Traits d'humour » – 10 h et 14 h (placement 30 minutes avant).

Cet atelier interactif sollicite autant les classes que les intervenants. Au préalable, les élèves choisissent un fait d'actualité et déposent le sujet dans une urne. Les dessinateurs chacun leur tour vont tirer un bulletin et ouvrent ainsi un duel entre eux. Ce duel prend fin lorsque le premier des deux duellistes a terminé l'illustration. Avant de reprendre un nouveau duel, le gagnant doit expliquer son processus créatif.

MICAËL LES ACTUALITÉS



Cette année, les élèves verront s'affronter Terreur Graphique vs Micaël !

Pour information, Micaël assurera la couverture du Blois Mag de novembre.

Cinéma et rencontre



« La disparition des lucioles » – 10 h (placement 30 minutes avant).

« La disparition des lucioles » propose une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art. En arpentant les routes d'une France rurale en mutation, ces artistes, à travers tout un univers de formes, interrogent les transformations profondes qui y sont actuellement à l'œuvre.

Avec la participation des auteur.e.s Etienne Davodeau, Aurélie Castex, Élise Gruau, Aurel, Gaétan Nocq, Claudie Hunzinger, Pascal Rabaté, **Simon Hureau**, Arnaud Froment, Xavier & Emmanuelle Brau.



Simon Hureau – 14 h (placement 30 minutes avant).

Auteur de BD et de carnets de voyage, ce dessinateur virtuose aux récits doux-amers a publié de nombreux albums avec la Nature pour sujet principal. C'est d'ailleurs avec "L'oasis" qu'il obtient le prix Région Centre-Val-de-Loire en 2020.

C'est donc logiquement que cet illustrateur-naturaliste participe au documentaire « La disparition des lucioles » et vient exposer son rapport au Vivant comme matériau-source de son œuvre.

Echanges



Rencontres en espagnol avec Salvador Sanz

Peintre et animateur argentin, Salvador Sanz s'illustre d'abord dans le court métrage avant de publier ses premiers récits dans des magazines argentins et espagnols. Puis, enchaîne les BD avec notamment deux ouvrages publiés en France : « Mega » et « Vertiges nocturnes ».

En parallèle à sa carrière d'auteur BD, il travaille également comme enseignant et storyboarder pour le cinéma.

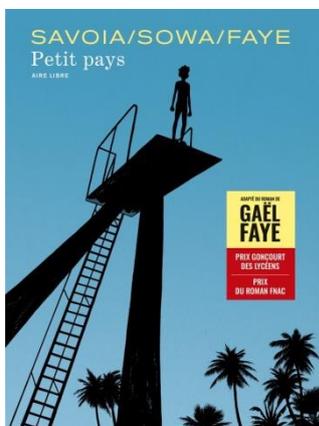
Ces discussions sont proposées en espagnol.



Autour de la BD documentaire « Vert de rage, Les enfants du plomb » avec Martin Boudot – 10 h (placement 20 minutes avant).

Martin Boudot est un journaliste d'investigation, réalisateur de documentaires et producteur français. Il est l'animateur et producteur de Green Warriors, une série primée d'enquêtes scientifiques sur les questions environnementales.

L'échange porte sur l'album « Vert de rage, Les enfants du plomb » adaptation BD du documentaire éponyme diffusé sur France 5.

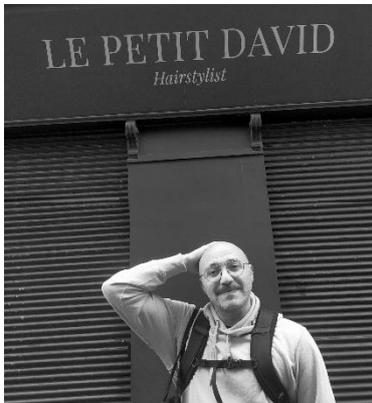


Autour de l'adaptation BD du roman de Gaël Faye « Petit pays » par Marzena Sowa et Sylvain Savoia – 14 h (placement 30 minutes avant).

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence.

L'adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye - prix Goncourt des lycéens 2016 – fera l'objet de ce temps fort avec la participation du dessinateur, Sylvain Savoia.

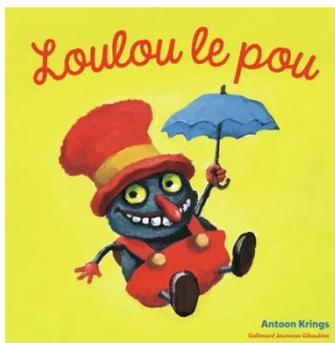
Expositions



David Prudhomme, Grand Boum Ville de Blois 2023 - Exposition Maison de la bd, 22 novembre 2024 – 22 mars 2025, commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM.

Né à Tours, le 4 octobre 1969, David Prudhomme se souvient d'avoir toujours dessiné. À l'adolescence, il remporte deux fois le concours de la BD scolaire de la Caisse d'Épargne. En 1990, il intègre la section bande dessinée de l'école des Beaux-Arts d'Angoulême. Deux ans plus tard, il entame *Ninon secrète*, une série connexe des *7 vies de l'Épervier*, scénarisée par Patrick Cothias et éditée chez Glénat. Influencé au départ par Juillard, David s'éloigne progressivement de son modèle et adopte le trait moins académique, plus libre qu'on lui connaît aujourd'hui.

Cette exposition retrace son parcours à travers quelques-unes de ses œuvres maîtresses.



« L'univers des Drôles de Petites Bêtes », Antoon Krings, Halle aux grains, 22, 23 et 24 novembre.

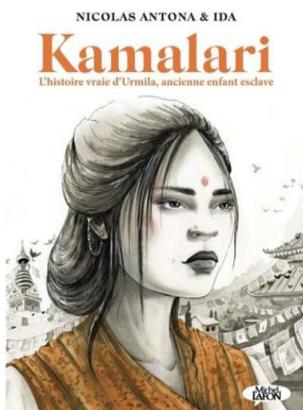
Unique dans la littérature enfantine, Antoon Krings enchante les enfants, petits et grands, depuis trente ans. Au fil de 73 albums, l'artiste a donné vie à un jardin et un bestiaire extraordinaire. Plus de 70 petites bêtes mènent joyeusement leurs vies minuscules dans un jardin fabuleux, toutes plus cocasses, drôles, poétiques les unes que les autres.

Antoon Krings aime à se souvenir de ses jeux d'enfant dans le jardin de la maison familiale du nord de la France, où chaque écorce, chaque pétale de fleur, chaque brin d'herbe apparaissait comme une invitation ludique à exciter chacun de ses sens.



« Le Partage des Mondes » - Olivier Grenson, Halle aux grains, 22, 23 et 24 novembre et le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, du 3 octobre au 24 novembre.

Ses collaborations avec Michel Oleffe, « Carland Cross », Jean Dufaux, « Niklos Koda », Denis Lapière, « La femme accident » ou Sylvie Roge, « La Fée Assassine », lui permet d'insuffler toute sa sensibilité et son vécu dans les traits de personnages ambigus, dont la beauté extérieure n'a d'égale que les tourments intérieurs. En effet, Grenson privilégie l'approche psychologique, aimant à jouer sur le contraste avec son dessin léché. « Le Partage des Mondes », son dernier ouvrage - en solo - évoque Londres sous les bombes en septembre 1940.



« Kamalari », IDA, Hôtel de Ville, 22, 23 et 24 novembre, dans le cadre de la Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes.

Librement inspiré de la vie de la jeune népalaise Urmila Chaudhari, vendue comme esclave à ses 6 ans, l'album veut attirer l'attention sur une situation terriblement difficile dans cette contrée et sur des traditions séculaires qui impactent les petites filles de certaines ethnies en ne leur laissant que peu d'espoir d'évolution sociale. Urmila deviendra l'étendard d'une nouvelle génération et l'image d'une femme forte se battant pour les droits de toutes.



« Dame de la mer » de Catel et José-Louis Bocquet, bibliothèque Abbé-Grégoire, novembre-décembre

Catel Muller et José-Louis Bocquet travaillent en duo depuis 2003 sur des femmes qui ont compté, mais que l'Histoire a oubliées. Leur dernier ouvrage à paraître nous livre un portrait d'Anita Conti, une pionnière de l'écologie. Elle fut la première femme océanographe française. Dès les années 1940, elle s'inquiéta des effets de la pêche industrielle sur les ressources halieutiques. En 1971, elle publie « L'Océan, les bêtes et l'homme », où elle établit le bilan de ses recherches quant aux conséquences de l'activité humaine sur l'océan.



« Do it Yourself - Panorama des fanzines francophones de BD (1960-2024) », bibliothèque Abbé-Grégoire, 4 novembre - 7 janvier, Commissariat Philippe Morin et Pierre-Marie Jamet, novembre-décembre, coproduction PLG et PMJ.

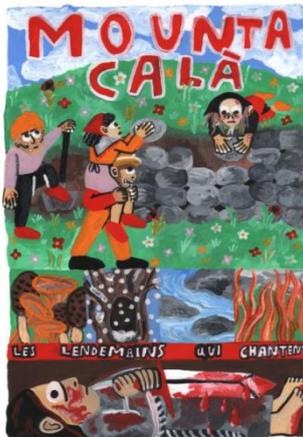
Contraction de « fan » et « magazine », le fanzine est une publication indépendante (Rock, bd, ciné...). C'est un média alternatif avec une périodicité souvent aléatoire, d'une fabuleuse plasticité de formes et de motifs, d'une durée de vie relativement courte, sans dépôt légal... Le fanzine est imprimé et diffusé en dehors des circuits administratifs conventionnels. Fondateurs de P.L.G.P.P.U.R. (Plein la gueule pour pas un rond) Philippe Morin et Pierre-Marie Jamet proposent une histoire du fanzinat hexagonal.



« La longue marche des dindes », Léonie Bischoff d'après le roman de Kathleen Karr, bibliothèque Abbé-Grégoire, octobre-novembre, coproduction bd BOUM & Ligue de l'enseignement

Prix ligue de l'enseignement jeune public 2023, récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse.

Après avoir quadruplé son CE1 à 15 ans, Simon diplômé d'office par Miss Rogers se voit refuser l'entrée en CE2 et doit gentiment déployer ses ailes. Aussi, le soir même de cette mauvaise nouvelle, lorsqu'il apprend que les dindes sur pattes valent 20 fois plus à Denver que chez lui, il décide d'acquérir 1 000 têtes pour les convoier sur 1 000 kilomètres. Il recrute une équipe improbable avec laquelle il va devoir traverser le désert, affronter les Rocheuses et négocier avec les Indiens !



« Mounta calà », Mathilde Paix, Halle aux grains, 22, 23 et 24 novembre

Prix Jeunes Talents – La SAIF, aide à la création pour les bédéistes en voie de professionnalisation.

Mathilde Paix est née à Cannes en 1997, elle rentre à l'EESI Angoulême en 2016. Elle commence pendant ses études à publier ses bandes dessinées sous forme de fanzines auto-édités. En 2023, elle publie « Jacques Bonhomme » chez Pain Perdu, une maison d'édition associative havraise.



« Les Transports Sentimentaux », Pierre Florent, parvis de Halle aux grains, 22, 23 et 24 novembre, coproduction bd BOUM & Azalys.

Chaque année, un auteur écrit un nouvel opus des "Transports Sentimentaux". Florent Pierre se passionne très tôt pour le dessin et entame un cursus en design graphique. Parisien, l'enfant du pays a la nostalgie des grands espaces. Avec Simon Boileau, il sillonne l'hexagone à vélo, vécu transposé en BD avec « La Ride » chez Dargaud.

L'escalier Denis Papin



Lieu emblématique de Blois, le monumental escalier Denis-Papin surplombe la ville. Depuis 2013, les contremarches de l'escalier sont régulièrement habillées de visuels géants pour le festival bd BOUM en novembre.

Le monument sera illustré par Alix Garin. En 2017, elle est la lauréate du prix Jeunes Talents du festival Quai des Bulles et remporte de nombreux prix avec son premier album « Ne m'oublie pas » aux éditions Le Lombard.

En partenariat



Ateliers « Bulles de mémoire ». En partenariat avec l'O.N.a.C.V.G, le 17 septembre et le 12 novembre, à la Maison de la bd. Inscriptions gratuites auprès de bd BOUM.

Les auteurs BD Eric Dérian et Loïc Chevallier animent 4 ateliers de 2 heures chacun (09 h 30 / 11 h 30 – 14 h / 16 h), pour préparer les classes de collèges,



lycées et centres de formation, désirant participer au concours BD « Bulles de mémoire » dont la thématique cette année portera sur les animaux dans la guerre. Renseignements sur les modalités de participation au concours auprès de l'O.N.a.C.V.G.

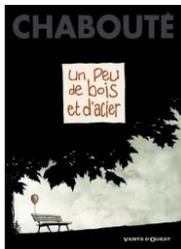


Rencontres en bibliothèques avec Pierre Frampas. En collaboration avec la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher. Des rencontres sont organisées avec des classes d'élémentaire, les 7 et 8 novembre, au sein des bibliothèques sélectionnées. Inscriptions gratuites auprès de la Médiathèque départementale.



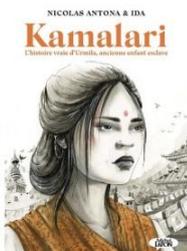
Illustrateur et auteur de la BD « Château-fort en danger », Pierre Frampas « fabrique » des images depuis tout petit. Il aime les histoires, les petits dessins fouillis, où fourmillent les détails, jouer avec les mots et les mettre en images, chercher le décalage, parfois l'absurde.

Par ailleurs, il anime sur Le Mans, l'atelier « La petite vitesse » avec différents contenus autour de la BD.



Spectacle « Un peu de bois et d'acier ». En partenariat avec Scène nationale de Blois - Halle aux grains, hémicycle – Représentation scolaire ouverte au public Mardi 19 novembre à 14 h 15 – Inscriptions payantes auprès de Scène nationale.

BD-Concert, d'après la bande dessinée de Chabouté. C'est l'histoire d'un banc, d'un simple banc public qui voit défiler les gens à travers les heures, les jours, les saisons, les années... Ceux qui passent, qui s'arrêtent, d'autres qui reviennent, certains qui attendent... Les personnages défilent dans un univers musical fait de compositions et d'improvisations proposées par Sébastien Troendlé et son acolyte Frédéric Guérin. L'univers graphique noir et blanc tout en sensibilité de Chabouté prend vie, la musique nous transporte et le film muet, sans la moindre ligne de parole, est irrésistiblement parlant.



Rencontres avec IDA, jeudi 21 novembre, au sein des collèges/lycées de Blois dans le cadre de la Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes. Inscriptions auprès d'Aurélie Breton, coordinatrice de la prévention de la délinquance pour la Ville de Blois : aurelie.breton@blois.fr

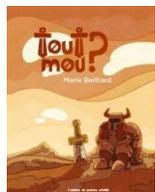
féministes.

Inscriptions auprès En partenariat avec la Ville de Blois, l'autrice ira à la rencontre des élèves pour échanger autour de son album « Kamalari ». L'ouvrage évoque la vie de la jeune népalaise Urmila Chaudhari, esclave moderne qui deviendra le porte-étendard d'une nouvelle génération de

Merci aux enseignants de photocopier cette page pour diffusion auprès des élèves.

bd BOUM - Espace jeunesse du week-end

La programmation jeunesse se poursuit sur le week-end du festival avec des contenus adaptés aux enfants et adolescents.

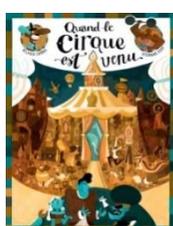


Lectures projetées « Tout mou ? » – Bibliothèque Abbé Grégoire, Heure du conte - Dès 6 ans – Samedi 23 novembre, 10 h 30 et 11 h 30 – Durée 30 minutes.

La bibliothèque propose deux lectures de l'album « Tout mou ? » de Marie Bailliard, édité par les éditions du Poisson soluble. Le chevalier Gurik Leuféroce vit dans un village de chevaliers, où chacun porte une armure du soir au matin. Un jour, il est sauvé par un « Toumou » qui l'accueille dans son village. Et Gurik de s'interroger : « Peut-on affronter la vie sans armure ?... »

Atelier « Jeu en Blois » – Maison de la bd, Atelier Kraft – Dès 8 ans - Samedi 23 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h.

L'association « Jeu en Blois » invite les participants à s'initier à la peinture sur figurines de jeux de plateaux (Warhammer, Dungeons & dragons...) et découvrir quelques jeux de rôles.



Spectacle vivant « Quand le cirque est venu » - Halle aux grains, hémicycle – Pour tous – Samedi 23 novembre, 15 h – Durée 55 minutes.

La P'tite Fabrique de Cirque, La ligue de l'enseignement 41 et bd BOUM proposent une lecture théâtralisée de l'album jeunesse « Quand le cirque est venu » de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert. L'ouvrage évoque l'autoritarisme avec humour et intelligence à la portée des plus jeunes.

Lectures Jeunesse - Maison de la bd, salle A. Goetzinger – Samedi 23 novembre, de 16 h 30 à 17 h 30 et dimanche 24 novembre, de 10 h à 11 h.

La Ligue de l'enseignement 41 et les bénévoles de Lire et faire lire proposent des temps de lectures. A partir de 3 ans, les 30 premières minutes et dès 6 ans pour chaque fin de séance.



Cinéma « Angelo dans la forêt mystérieuse » - Cinéma Les Lobis – Dès 8 ans – Dimanche 24 novembre, 11 h – Durée 1 h 21 – Tarif entrée cinéma.

Angelo, se rêve aventurier. Jusqu'au jour où, se rendant au chevet de sa Mémé, il est oublié par erreur sur une aire d'autoroute. Ainsi commence pour l'enfant un aventureux périple... D'après la BD « Dans la forêt sombre et mystérieuse » de Winchloss, adaptée par Vincent Paronnaud et Alexis Ducord.

Atelier BD – Maison de la bd – Salle Tom-Tom & Nana - Enfants et Adolescents – Samedi 23 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h Dimanche 24 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30.

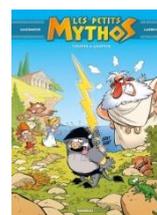
La Maison de la bd accompagne les participants à découvrir ou approfondir leur pratique de la BD.

Atelier Illustration – Maison de la bd – Salle de médiation - Enfants et Adolescents – Samedi 23 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h Dimanche 24 novembre, de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h 30.

La Maison de la bd permet la découverte et la mise en application de techniques illustratives pour raconter une histoire.

Rencontre avec Philippe Larbier – Maison de la bd, salle A. Goetzinger – Dès 8 ans – Dimanche 24 novembre, 15 h – Durée : 1 h environ.

Philippe Larbier, le dessinateur de la série à succès « Les Petits Mythos », échange sur son métier, montre comment il dessine une planche et certains des personnages vedettes de la série. Un temps de dédicaces est prévu pour les albums vendus sur place.

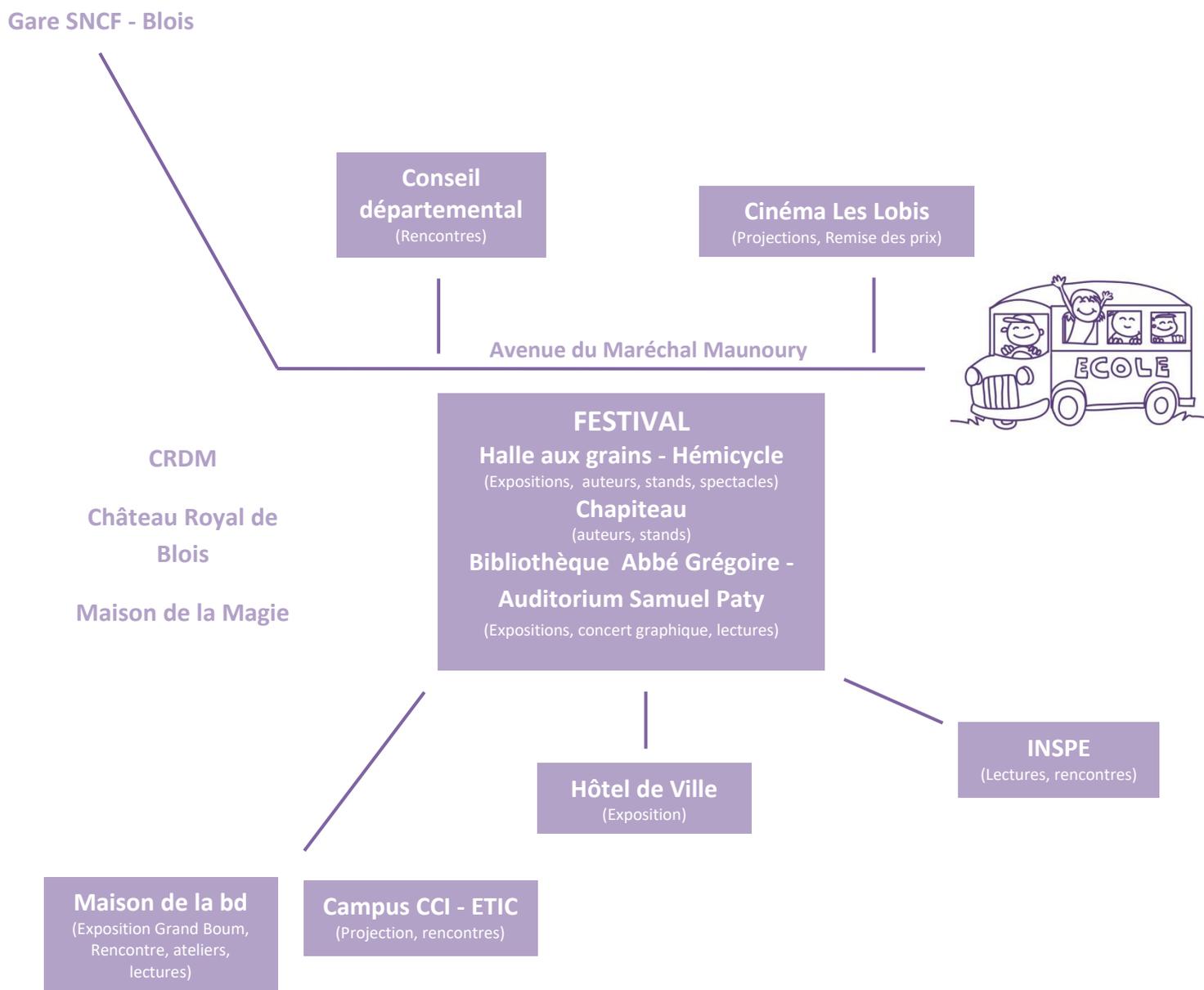


Escape Game « Les enfants de la Résistance ». En partenariat avec les éditions du Lombard - Halle aux grains, 1^{er} étage – Dès 8 ans – du 22 au 24 novembre – Durée : 15 minutes environ. Venez aider les héros de la BD à retrouver une carte pour qu'ils puissent effectuer leur prochaine mission sans encombre. La mission : en équipe de 5 personnes maximum, essayez de retrouver la carte des barrages routiers allemands en moins de 15 minutes.

Se déplacer sur le festival

bd BOUM – Espace jeunesse

Programmation journée scolaire et week-end



Adresse des lieux

- **Halle aux grains - Hémicycle – Chapiteau / Bibliothèque Abbé Grégoire – Auditorium Samuel Paty :**
Place Jean Jaurès
- **Conseil départemental de Loir-et-Cher :** Place de la République
- **Les Lobis :** 12 avenue du Maréchal Maunoury
- **INSPE :** 9 avenue Paul Reneaulme
- **Hôtel de Ville :** 9 place Saint-Louis
- **Campus CCI – ETIC :** 6 rue Anne de Bretagne
- **Maison de la bd :** 3 rue des jacobins



Dans le cadre de notre partenariat avec le réseau Rémi Région Centre-Val de Loire / SNCF. Ci-après, les conditions et avantages de cette proposition.

- 50 % sur le trajet en train REMI à destination et au départ de Blois. Nouveauté : Départ de Paris Austerlitz.
- Valable du 22 au 24 novembre 2024 pour un aller/retour dans la journée.
- A destination de Blois-Chambord.
- Offre valable sur tous les trajets internes en région Centre-Val de Loire dans tous les trains (hors trains à réservation obligatoire).
- Tarif non vendu à bord des trains.
- Aller-retour en 2^{de} classe effectué dans la journée.
- Tarif individuel, au-delà de 10 personnes, voir le tarif groupe.
- Pour les 15 / 25 ans, la carte Rémi YEP'S Centre-Val de Loire permet les voyages gratuits, les 23 et 24 novembre.

AZALYS
LES MOBILITÉS D'AGGLOPOLYS

Azaly, le réseau de transport d'Agglopolys, propose des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) à travers notamment la vente d'un PASS groupe (20 personnes). Pour information les lignes A à G assurent la desserte du centre-ville de Blois. Rendez-vous à l'agence Azaly, 3 rue du commerce, pour l'achat de titres adaptés à votre sortie scolaire. Renseignements complémentaires : <https://bus.azalys.agglopolys.fr/>



Action pédagogique à l'année

La maison de la bd

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Ci-après la liste des valises à disposition par niveaux :

- **GS** : « Anuki, La guerre des poules »

- **CP, CE1, CE2** : « Annie Zoo », « Choco, Baraka la cata », « Clara », « Kalimbo, Mata-Mata », « La faim des sept ours nains », « Les papooses, du rififi dans la prairie », « Louissette la taupe, Rapidissimo », « M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille ! », « Momo », tome 1, « Mystères à la Maison de la Magie », « Papa ne sait pas »

- **CM1, CM2, 6e, 5e** : « Arthur ou la vie de château », « Gaspard et le phylactère magique », « Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes », « La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient », « La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles », « La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés », « Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame », « Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector », « Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya », « Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs », « Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price », « Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique », « Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill », « Mamette, L'âge d'or », « Timo l'aventurier », tome 1, « Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père », « Violette et les lunettes magiques », « La Brigade des souvenirs, La lettre de Toinette »...

- **Classes du collège à la seconde** : « Marzi, Petite carpe » et « Marzi, Sur la terre comme au ciel »

- **Classes de seconde, première et terminale** : « Ar Men, L'enfer des enfers », « La vision de Bacchus », « Putain de guerre ! », « Saison Brune », « Un printemps à Tchernobyl », « Urgence écologique », « Le pouvoir de la satire ».

La nouveauté de cette année : « La longue marche des dindes » pour le cycle 3.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Ci-après le lien vers le site de la Maison de la bd : <https://www.maisondelabd.com/>



Maison de la bd
3 rue des Jacobins 41000 Blois
02 54 42 49 22
bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Les prix jeunesse

Chaque année, bd BOUM et ses partenaires organisent et coordonnent deux prix jeunesse : le prix Ligue de l'enseignement 41 et le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher. Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats. Contactez bd BOUM si vous souhaitez faire participer votre école ou votre collège.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise en partenariat avec bd BOUM le prix Ligue de l'Enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de BD pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury est composé de plusieurs classes allant du CE1 au CM2 avec les écoles de Chambon sur Cisse, Avaray, Vouzon, Anatole France de Vendôme, Mandela et Buhler de Blois.

Prix Conseil Départemental de Loir-Et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une BD pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de quarante élèves du collège Joseph-Paul Boncour de Saint Aignan sur Cher.