

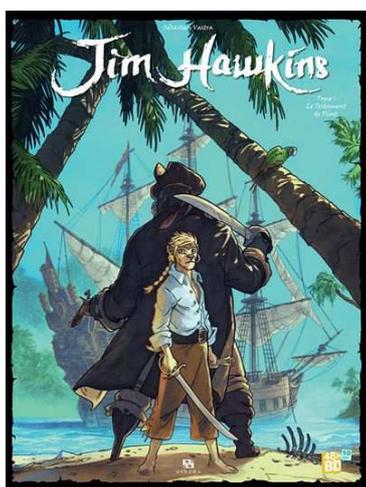


bd BOUM 39 - Espace jeunesse 2022

bd BOUM en classe – bd BOUM à la Maison de la bd – Journée scolaire – week-end



Préambule



Cette année, l'Espace jeunesse sera en grande partie placé sous le signe de la Flibuste !

Une grande exposition sur « Jim Hawkins » ou « l'Île au trésor » revisitée, des ateliers et des rencontres dans chaque port, des spectacles, des projections, des lectures et d'autres expositions vous attendent...

Comme chaque année, l'équipe pédagogique propose une programmation gratuite et adaptée à destination des enseignants du premier et du second degré et plus largement du public jeunesse dans toute sa pluralité. Ce document vous détaille plus avant le contenu des festivités.

Les possibilités de participer sont multiples : recevoir un intervenant dans votre classe, venir à la Maison de la bd et /ou participer à la journée scolaire...

En fonction de vos souhaits, téléchargez la fiche adéquate, renseignez tous les items comme indiqué et retournez l'ensemble à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com avant le **23 septembre**.

Maintenant, ouvrez la grand-voile et prenez la mer avec nous !

Code couleur pour les contenus scolaires :

Interventions itinérantes

Interventions à la Maison de la bd

Journée scolaire

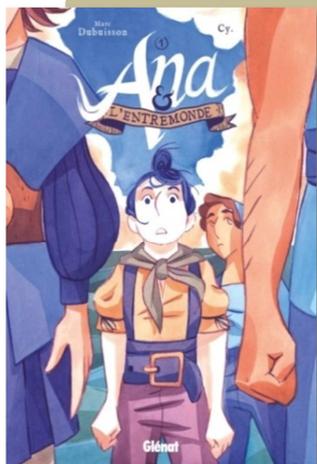
bd BOUM en classe
Rencontres et ateliers itinérants
du 7 au 17 novembre

bd BOUM en classe

bd BOUM en classe s'adresse prioritairement **aux classes les plus éloignées du Loir-et-Cher**. Pour candidater, il faut regrouper trois classes de niveaux rapprochés, de l'école, du RPI ou du collège. Après validation de la fiche d'inscription déposée, l'intervenant se déplace sur site accompagné ou non par un représentant de bd BOUM, reste la journée dans l'établissement et encadre trois temps forts d'une heure chacun autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, retournez la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 23 septembre**.

Les rencontres d'auteur·e·s

La rencontre avec les auteurs et autrices est un moment privilégié pour comprendre la vision d'un·e artiste et le processus de création d'une œuvre. Ces interventions font l'objet d'une préparation en classe en amont (étude d'une œuvre, élaboration d'un questionnaire) avant la rencontre au sein de la classe.



Cy – Lundi 7 et mardi 8 novembre

A la fois, graphiste, illustratrice et autrice BD, la dessinatrice est également connue pour sa chaîne Youtube, à travers laquelle elle prodigue conseils et astuces autour de ses différents métiers. Engagée, elle aime aborder dans ses récits, la place de la femme, la question du genre et de la parité.

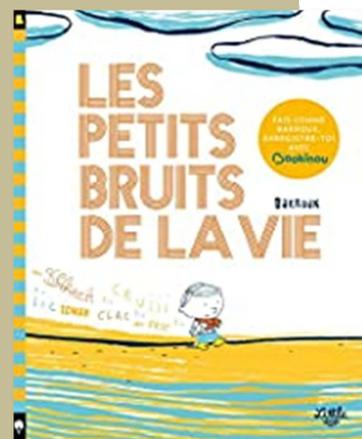
« Ana & l'Entremonde » fait la part belle au fantastique où le récit se perd entre rêve et réalité et où la jeune Ana va devoir trouver sa place entre illustres marins et dangereux pirates...

Exposition visible à la bibliothèque Abbé Grégoire. Détails onglet Expositions

Barroux – Jeudi 10 novembre

Barroux est né à Paris et a passé une partie de son enfance en Afrique du Nord. Diplômé de l'école Estienne et de l'école Boulle, cet artiste aux multiples talents a travaillé dans la publicité mais aussi comme illustrateur de presse et de littérature de jeunesse.

« Les petits bruits de la vie » album jeunesse publié cette année chez Little Urban, attire notre attention sur tous les petits bruits qui font de notre vie un joyeux concerto.



Clerpée – Lundi 14 et mardi 15 novembre



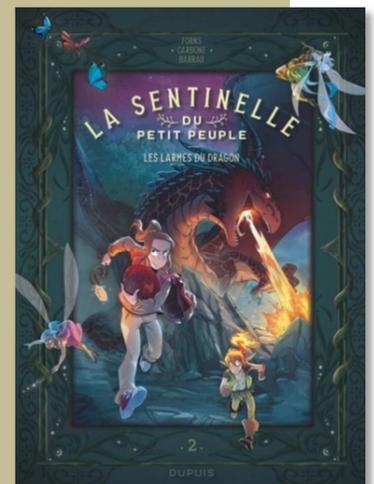
Elle sort diplômée de l'école Estienne, section Illustration. Elle vit aujourd'hui à Nantes où elle partage son emploi du temps entre projets d'albums jeunesse et BD.

« Luce comprend tout trop vite » publiée cette année chez Jungle Edition, raconte le quotidien pas toujours simple d'une fillette à haut potentiel qui s'ennuie vraiment dans sa classe de CM1/CM2. Sa relation avec ses camarades est compliquée et l'hospitalisation de sa maîtresse ne va rien arranger...

Charline Fornis – Jeudi 17 novembre

Diplômée de l'école supérieure d'arts appliqués Pivault à Nantes, l'autrice bretonne s'illustre au présent avec la série « La sentinelle du Petit Peuple » aux côtés de Véronique Barrau et Carbone chez Dupuis.

« La sentinelle du Petit Peuple » nous conte l'histoire d'Élina, une jeune fille d'aujourd'hui qui se découvre être la protectrice de tous les êtres féeriques, garants de l'équilibre de notre Terre !



bd BOUM en classe

bd BOUM en classe s'adresse prioritairement **aux classes les plus éloignées du Loir-et-Cher**. Pour candidater, il faut regrouper trois classes de niveaux rapprochés, de l'école, du RPI ou du collège. Après validation de la fiche d'inscription déposée, l'intervenant se déplace sur site accompagné ou non par un représentant de bd BOUM, reste la journée dans l'établissement et encadre trois temps forts d'une heure chacun autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 23 septembre**.

Les ateliers de pratiques artistiques

Comment traduire une idée, une atmosphère, une émotion par la narration, le trait et la couleur ? Les participant.e.s seront amené.e.s à travailler sur un contenu en lien avec la BD en général, et le festival en particulier, en appréhendant techniques et savoir-faire, auprès d'artistes chevronné.e.s.



Mélanie Curdy – Lundi 7 et mardi 8 novembre

Egalement tatoueuse à ses heures, l'illustratrice travaille comme restauratrice pour les églises de la ville de Paris et des musées publics comme celui de la Marine ou du Quai Branly.

Elle planche actuellement sur un projet BD au sein de L'atelier Kraft, à la Maison de la bd.

Mélanie accompagne les enfants dans la réalisation de cartes maritimes « à l'ancienne » avec moult monstres marins, rose des vents et autres trésors cachés...

Emy Sauvaget – Jeudi 10 novembre

Diplômée des beaux-arts de Caen, cette autrice et illustratrice blésoise, membre de l'atelier Kraft, enseigne les arts plastiques au sein d'un atelier d'initiation à la Maison de la bd et travaille étroitement avec des enseignants du premier degré dans l'accompagnement de projets artistiques.

Emy invite les plus jeunes à se représenter sous la forme d'un autoportrait de pirate et les plus grands à réaliser un diorama sous le nom évocateur : « Trésor en Loire » !



Claire Godard – Lundi 14, mardi 15 et jeudi 17 novembre

Raconteuse d'histoires formée à l'école CinéCreatis de Nantes, elle a troqué sa caméra contre des crayons pour devenir autrice jeunesse et réaliser quelques albums dont « La voix du vent » avec Ida Polo et « Serena du désert » et « Le théâtre d'Enzo » avec Khassatu Ba.

Claire propose aux enfants de réaliser une micro-histoire à partir de trois mots piochés au hasard, en s'inspirant de l'univers des pirates !

Exposition « La voix du vent » disponible. Réservation : bdboum@bdboum.com



bd BOUM à la Maison de la bd
Rencontres et ateliers sur place
du 7 au 17 novembre

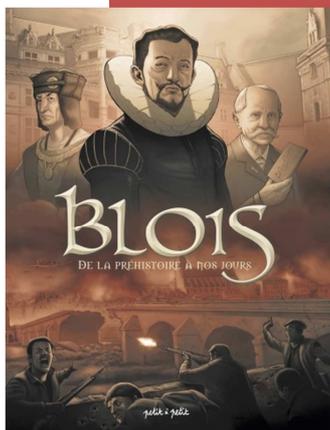
bd BOUM à la Maison de la bd

bd BOUM à la Maison de la bd s'adresse prioritairement **aux classes blésoises et proches périphéries**. Après validation de la fiche d'inscription déposée, le moment venu, la classe est accueillie à la Maison de la bd, où l'intervenant proposé anime un temps fort autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 23 septembre**.

Les rencontres d'auteur·e·s

La rencontre avec les auteurs et autrices est un moment privilégié pour comprendre la vision d'un·e artiste et le processus de création d'une œuvre. Ces interventions font l'objet d'une préparation en classe en amont (étude d'une œuvre, élaboration d'un questionnaire).

Moon Li – Lundi 7 et lundi 14 novembre



Autrice blésoise, elle a grandi entourée de bandes dessinées. Après avoir travaillé quelques années à la Maison de la bd et au festival bd BOUM en tant que médiatrice, elle s'investit pleinement aujourd'hui, dans sa carrière d'autrice BD, tout en continuant d'animer des ateliers d'initiation.

L'autrice interviendra en interaction avec un atelier animé par le Centre de Ressources Pédagogiques du Patrimoine Historique de Blois sur les pêcheries de Loire en lien avec son récit illustré au sein de l'album collectif « Blois, de la Préhistoire à nos jours » publié aux éditions Petit à Petit.

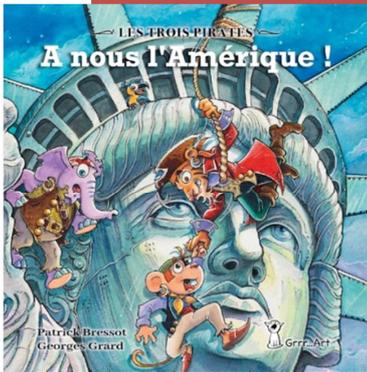
Gibo – Mardi 8 novembre

Diplômé de l'École supérieure des arts graphiques, il publie caricatures et bandes dessinées pour les revues « Pilote », « Rock & Folk », « Noir et Blanc », ainsi que pour la jeunesse avec les Éditions Fleurus. Il est notamment connu pour assurer les illustrations d'un magazine TV très connu.

Gibo propose aux enfants de découvrir son métier de caricaturiste en participant activement à une rencontre-atelier où les formes géométriques peuvent devenir des portraits rigolos...



Patrick Bressot – Jeudi 10 novembre



Originaire du Mans, il étudie les arts graphiques. Après quelques années dans la communication, l'auteur s'investit dans l'illustration. C'est avec les éditions GRRR...ART qu'il produit la série jeunesse « Les Trois pirates ». En parallèle à sa carrière d'illustrateur, il est également intervenant en ateliers d'arts plastiques.

« Les trois pirates, A nous l'Amérique » publiée aux éditions Grrr...art, nous conte les aventures de nos trois flibustiers aux pays des cow-boys et des indiens...

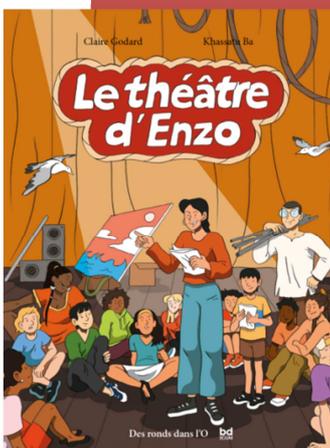
Loïc Chevallier et Eric Dérian – Mardi 15 novembre

Loïc Chevallier est diplômé de l'école Brassart de Tours. Il débute comme graphiste avant de se réorienter vers la BD. Tout d'abord comme coloriste, puis comme dessinateur. Il participe aujourd'hui à la série « Les frères Rubinstein ». Après des années d'études à l'E.E.S.I d'Angoulême, Eric Dérian va être tour-à-tour auteur de BD, blogueur, directeur de l'école spécialisée BD Brassart Delcourt et aujourd'hui éditeur pour les éditions Philéas.

Les deux auteurs interviendront conjointement dans l'animation d'ateliers d'initiation dans le cadre du concours Bulles de mémoire organisé par l'O.N.A.C.V.G. Renseignements : <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>



Khassatu Ba – Jeudi 17 novembre



Diplômée en 2018 de l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers, Khassatu Ba est dessinatrice. Parmi d'autres travaux pour la presse, elle illustre notamment tous les mois dans le journal pour enfant « Biscoto ». Elle est également dessinatrice de bande dessinée, jeunesse et adulte.

« Le théâtre d'Enzo » est une BD abordant la notion de laïcité à la hauteur du jeune lectorat. L'ouvrage donne à voir la société française dans toute sa pluralité.

Exposition visible à l'hôtel de Ville de Blois. Détails onglet Expositions

bd BOUM à la Maison de la bd

bd BOUM à la Maison de la bd s'adresse prioritairement **aux classes blésoises et proches périphéries**. Après validation de la fiche d'inscription déposée, le moment venu, la classe est accueillie à la Maison de la bd, où l'intervenant proposé anime un temps fort d'une heure autour d'une rencontre ou d'un atelier. Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 23 septembre**.

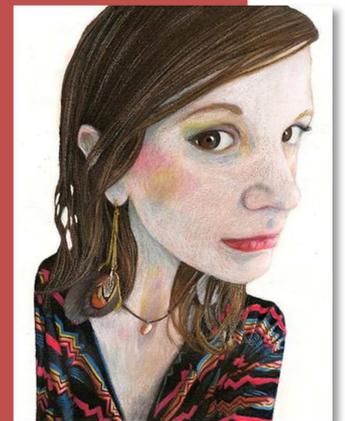
Les ateliers de pratiques artistiques

Comment traduire une idée, une atmosphère, une émotion par la narration, le trait et la couleur ? Les participant.e.s seront amené.e.s à travailler sur un contenu en lien avec la BD en général, et le festival en particulier, en appréhendant techniques et savoir-faire, auprès d'artistes chevronné.e.s.

Stefanni Bardoux – Lundi 7, mardi 8 et jeudi 10 novembre

Artiste plasticienne, graphiste-illustratrice et professeure d'arts graphiques, Stéfanni a reçu une formation en graphisme et en illustration, elle a travaillé plusieurs années en tant que designer graphique pour des agences de communication et a pu développer en parallèle un travail autour du dessin, de la peinture et de l'illustration.

Mêlant découpage, dessin et abstraction, Stefanni accompagnera les élèves dans la réalisation de portrait représentant le pirate d'hier et d'aujourd'hui !



Ida Polo – Lundi 14, mardi 15 et jeudi 17 novembre

Illustratrice d'albums jeunesse et de bande dessinée, Ida aime travailler le rapport texte/image en usant de techniques mixtes dont le langage propre sert l'image et son propos.

Le découpage et le collage seront au centre de cette fresque sur le thème de la piraterie que chaque enfant pourra réaliser d'après quelques dessins proposés par l'illustratrice elle-même.

Exposition « La voix du vent » disponible. Réservation : bdboum@bdboum.com

bd BOUM à la Maison de la bd
Spectacles, lectures, cinéma,
rencontres

bd BOUM , la journée scolaire – Informations – Premier et second degré

bd BOUM, la journée scolaire, s'adresse à **toutes les classes désireuses de participer à l'évènement**. Après validation de la fiche d'inscription déposée, la classe est attendue sur site pour participer au(x) contenu(s) attribué(s), à la demi-journée ou à la journée.

Pour le second degré, des journées à thème sont proposées, lire le document plus avant.

Pour s'inscrire, merci de retourner la demande de participation correspondante à l'adresse suivante : inscriptionsjeunesse@bdboum.com **avant le 23 septembre**.

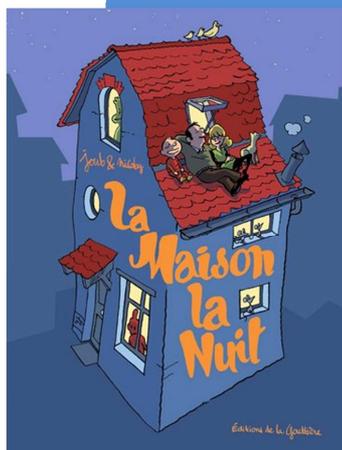
« Violette et les lunettes magiques »

Halle aux grains – Hémicycle – 10 h et 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant) En partenariat avec la Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher

Comme chaque année, le Barroco Théâtre avec le concours de l'auteur.e propose une adaptation du prix Ligue de l'Enseignement de l'année précédente. Cette année, c'est Emilie Clarke qui viendra illustrer en direct quelques moments choisis de son album.

Violette va devoir porter des lunettes. Heureusement, il s'agit de lunettes magiques ! Avec ce nouvel accessoire et ses super-pouvoirs, Violette va rapidement devenir l'héroïne de la cour de récré !

Exposition visible à la bibliothèque Abbé Grégoire. Détails onglet Expositions



« La maison, la nuit »

Conseil départemental – Salle Capitulaire – 10 h et 14 h (ouverture des portes 20 minutes avant)

Après l'adaptation du « Grand méchant renard », la compagnie Jeu de vilains revient à bd BOUM agiter ses marionnettes sur deux adaptations BD.

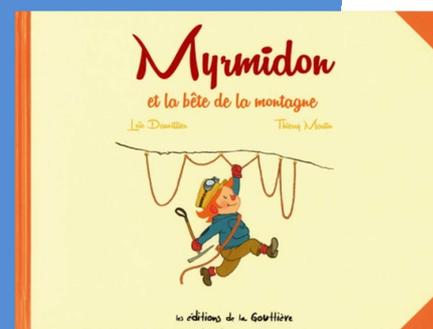
De Joub et Nicoby, aux éditions de La Gouttière. « La maison, la nuit » nous raconte une journée qui se termine et le repos bien mérité de la maisonnée. Mais toute la maisonnée n'est pas décidée

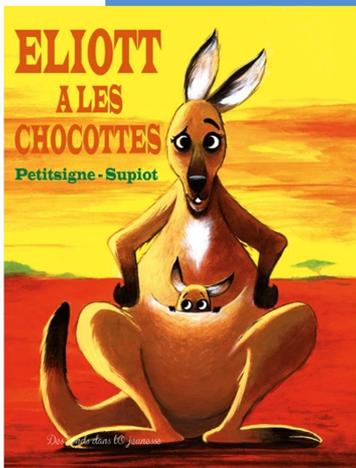
« Myrmidon »

INSPE – Salle 70 – 10 h et 14 h (ouverture des portes 20 minutes avant)

Après l'adaptation du « Grand méchant renard », la compagnie Jeu de vilains revient à bd BOUM agiter ses marionnettes sur deux adaptations BD.

De Loïc Dauvillier et Thierry Martin, aux éditions de La Gouttière. Myrmidon est un petit garçon à qui il arrive tout sorte d'aventures au pays des BD sans bulles !





Les lectures de Richard Petitsigne

La Fondation du Doute – Le Fluxus bar – 09 h 30, 11 h et 14 h 30
(ouverture des portes 15 minutes avant)

L'auteur et comédien Richard Petitsigne vient conter ces deux derniers livres que sont « Eliott a les chocottes » et « Le chevalier Edmond et son cochon ».

Eliott est un kangourou qui a peur de tout ! Inquiets, ses parents parviendront-ils à lui montrer la richesse du monde qui l'entoure ? Edmond et son cochon vont devoir braver de nombreux obstacles ! Seront-ils dignes de la mission qui leur a été confiée ?

Venez tendre l'oreille...

bd BOUM , la journée scolaire - Cinéma



LES
LOBIS
cinéma & BAR



« Le petit Nicolas, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? »
- Premier degré

Cinéma Les Lobis – 10 h et 14 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Comme un hommage au regretté Sempé, Ciné Marmots, la Ville de Blois, le cinéma Les Lobis et le festival bd BOUM s'associent pour proposer ce film à destination des plus jeunes. Ce dernier a été récompensé par le Cristal du long métrage du Festival d'Annecy.

Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie au Petit Nicolas. Le jeune héros vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=jTnqaOsozxw&ab_channel=bacfilms

LES
LOBIS
cinéma & BAR



« Les secrets de mon père » - Second degré

Cinéma Les Lobis – 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Le cinéma Les Lobis et bd BOUM proposent « Les secrets de mon père », d'après le roman graphique « Deuxième Génération, ce que je n'ai pas dit à mon père » de Michel Kichka. Cette projection s'inscrit dans la journée thématique sur la Shoah (cf. Rencontres et conférences – Rencontre avec Joseph Weismann).

Dans les années 60, Michel et son frère vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent aventurier, pirate ou chercheurs de trésors... Mais que cache-t-il ?

Bande annonce :

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19597564&cfilm=296082.html

« Nos ombres d'Algérie » – Second degré

Bibliothèque Abbé-Grégoire – Auditorium – 10 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Kanari Films et bd BOUM proposent « Nos ombres d'Algérie » dans le cadre de la programmation scolaire du festival en lien avec la journée thématique sur la Guerre d'Algérie (cf. Rencontres et conférences - La guerre sans nom). Le film ouvrira avec une introduction de Jeanne Puchol, autrice BD et intervenante dans le film.

Dans « Nos ombres d'Algérie », des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie.

Exposition visible au CRDM. Détails onglet Expositions

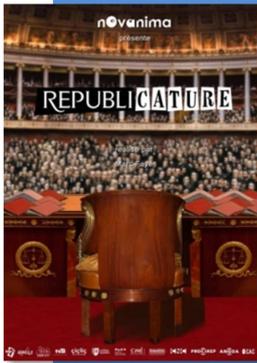
Bande annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=aaQVNHcucEY&ab_channel=France3Occitanie



mémoire et solidarité





çiclic
● LIVRE ● IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN RÉGION CENTRE

« Republicature » – Second degré

Bibliothèque Abbé-Grégoire – Auditorium – 14 h (ouverture des portes 20 minutes avant)

Novanima et bd BOUM proposent « Republicature » dans le cadre de la programmation scolaire du festival en lien avec la journée thématique sur le dessin de presse (cf. Rencontres et conférences - Médiation avec le CLEMI). Le film s'inscrit également dans la programmation du Mois du documentaire avec la collaboration de CILIC.

« Republicature » met en perspective l'histoire de la République Française par l'intermédiaire de douze caricatures, douze lois emblématiques de 1791 à nos jours.

Bande annonce :

<https://vimeo.com/557981739>

bd BOUM , la journée scolaire – Rencontres et conférences

Echange avec Laurent Galandon

INSPE - 10 h (ouverture des portes 20 minutes avant)

Laurent Galandon s'est fait connaître avec des récits aux sujets forts, souvent ancrés dans les conflits contemporains. Ce passionné de cinéma et de photo scénarise de la BD depuis plus de 15 ans et a reçu de nombreuses distinctions dont le prix Conseil départemental de bd BOUM en 2007. Il échangera sur sa vision du médium et ses particularités.

Cette rencontre est réservée aux étudiants de l'INSPE.



Médiation avec le CLEMI – Second degré

ETIC Campus CCI – Amphithéâtre Vert –10 h (ouverture des portes 20 minutes avant)



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

Suite au 2^{ème} colloque BD et éducation « Sous les pavés, la presse », bd BOUM a souhaité de nouveau faire intervenir le CLEMI auprès des classes participantes. Ce contenu s'inscrit dans la journée à thème autour du dessin de presse (cf. Cinéma – Film « Republicature »).

Qu'est-ce que le dessin d'actualité ? Quelle sont ses finalités ? Pourquoi il n'est pas toujours bien compris ? Voilà quelques questions qui devraient nourrir cet échange.

Echange avec Sébastien Vastra

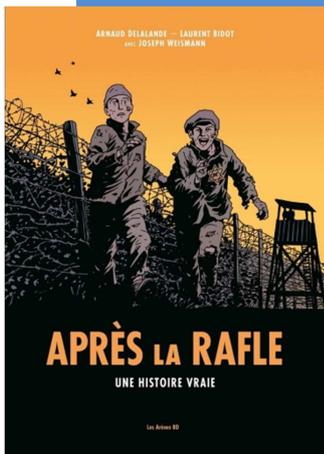
ETIC Campus CCI – Amphithéâtre Rouge - 10 h 30 (ouverture des portes 20 minutes avant)

Illustrateur talentueux, Sébastien Vastra a entre autre travaillé à l'adaptation de « l'île au trésor » avec sa série BD « Jim Hawkins ». Il échangera sur sa vision du médium et ses particularités.

Cette rencontre est réservée aux étudiants de l'ETIC.

Exposition visible à la Halle aux grains. Détails onglet Expositions





Rencontre avec Joseph Weismann – Second degré

ETIC Campus CCI – Amphithéâtre Vert –13 h 30 (ouverture des portes 20 minutes avant)

Les élèves pourront rencontrer Joseph Weismann, rescapé des camps, dont le récit a permis la réalisation de cette BD témoignage par Arnaud Delalande et Laurent Bidot. Ce contenu s'inscrit dans la journée à thème autour de la Shoah (cf. Cinéma – Film « Les secrets de mon père »).

« Après la Rafle » témoigne de l'évasion de deux compagnons d'infortune qui échapperont aux camps et dont l'enfance sera à jamais marquée par les horreurs de la Seconde guerre mondiale.

Algérie, la guerre sans nom – Second degré

ETIC Campus CCI – Amphithéâtre Rouge –14 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

L'ONACVG et bd BOUM proposent ce temps fort dans le cadre de la programmation scolaire du festival en lien avec la journée thématique sur la Guerre d'Algérie (cf. Cinéma – Film « Nos ombres d'Algérie »).

Cette table ronde organisée avec la présence de témoins, de Laurent Galandon et de Luc Révillon et évoquera la guerre d'Algérie entre faits historiques et adaptations BD...

Exposition visible au CRDM. Détails onglet Expositions



Journées à thème – Second degré

Voir lieux et horaires dans chaque encart dédié.

Tous les contenus présentés peuvent s'organiser à la journée de la façon suivante :

- **Autour de la Shoah** : Cinéma « Les secrets de mon père » / Rencontre avec Joseph Weismann
- **Autour la Guerre d'Algérie** : Cinéma « Nos ombres d'Algérie » / Table ronde Algérie, la Guerre sans nom
- **Autour du Dessin de presse** : Médiation avec le CLEMI / Cinéma « Republicature »

bd BOUM , la journée scolaire – Synthèse



bd BOUM
Expositions

Edith, Grand Boum- Ville de Blois 2021

Née en 1960, plus connue sous son simple prénom, Édith Grattery suit un cursus aux Arts décoratifs de Paris, se spécialisant dans la vidéo. Elle intègre ensuite « Asylum », un collectif d'illustrateurs et scénaristes, actif dès la seconde moitié des années 1980. En 1988, la collection « X » de Futuropolis accueille son premier titre (« Ornicar », texte de Gonord). Installée un temps à Bruxelles, elle donne naissance à « Basil et Victoria », scénarisée par Yann et parue aux Humanoïdes Associés. Cette fresque, où l'on croise deux enfants errant dans les bas-fonds du Londres victorien, inspire « Orson et Olivia », une série de dessins animés produits par Ellipse, diffusés sur TF1 et Canal J.



Parallèlement, sur des textes de Rascal ou de Béatrice Deru, elle illustre plusieurs livres pour les plus petits dans la collection « Pastel », la griffe belge de L'École des Loisirs (« Jaune d'œuf », « Privés de vacances », « Noël », « Mon doudou », « J'ai déjà donné », « Un petit roi ne pleure pas », « L'Œuf du loup »...)

En 1996, on la retrouve au sommaire d'« Astrapi » où elle dessine les aventures de deux gamins prénommés Édith (un personnage homonyme !) et Édouard, scénarisées par Dugomier. Elle collabore aux petits volumes muets de Stakhano et à « Paroles de taule » et « Paroles de sourds », deux collectifs coédités par Delcourt et bd BOUM.

En 2001 et 2003, elle illustre deux albums d'« Eugène de Tourcoing-Startrec » – un personnage apparu à l'origine dans le « Comix 2000 » de L'Association –, écrits par Corcal et publiés chez Casterman. De 2002 à 2006, le tandem propose également « Le Trio Bonaventure » chez Delcourt. En 2003 le premier tome, « La maison jaune », est récompensé par le prix Ligue de l'enseignement. En 2009 et 2010, associée de nouveau avec Yann, toujours pour Delcourt, Édith adapte « Les Hauts de Hurlevent » d'après le roman d'Emily Brontë. Futuropolis propose « La Chambre de Lautréamont » qu'elle cosigne avec Corcal, en 2012. Elle adapte ensuite « Tom et le jardin de minuit » de Philippa Pearce, dans la collection « Noctambule », chez Soleil, en 2015.

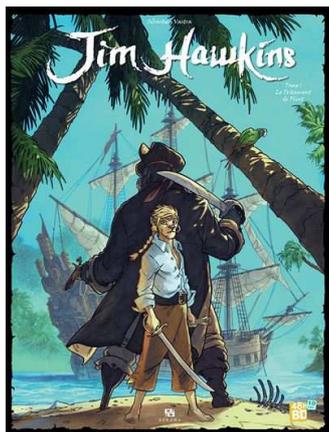


En 2017, toujours pour « Noctambule », cette fois avec Zidrou, elle met en scène « Emma G. Wildford ». Présente dans « Anita Bomba Comics », sur des textes de Catmalou, sa malicieuse « Mimosa » accède à cette même collection, en 2019.

Exposition Edith, Maison de la bd, 18 novembre 2022 – mars 2023, commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Au gré de ses bandes dessinées et de ses ouvrages illustrés, Edith varie les techniques et les plaisirs, alterne humour tendre et acide, rend hommage au romantisme noir et à la littérature jeunesse. À chaque nouvelle étape, l'autrice cherche, trouve et se réinvente.

Les autres expositions



« Jim Hawkins », Sébastien Vastra, Halle aux grains, 18, 19 et 20 novembre.

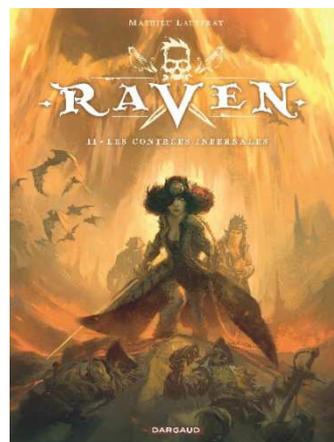
Le roman de Stevenson est l'œuvre littéraire la plus adaptée en bande dessinée, mais il a également donné lieu à des réécritures, des suites, des citations et allusions diverses et variées.

En 2015, Sébastien Vastra publie aux éditions Ankama le premier tome de sa trilogie « Jim Hawkins ». Dans son adaptation du livre, il livre une version anthropomorphique d'une série riche en clin d'œil et références.

Mathieu Lauffray, Halle aux grains, 18, 19 et 20 novembre.

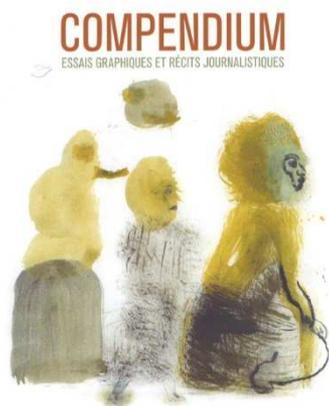
En partenariat avec les éditions Dargaud

Mathieu Lauffray est auteur de bande dessinée, illustrateur et concept artist. Avec Xavier Dorison, il dessine « Long John Silver », une série qui propose une suite au roman « L'Île au trésor » de Robert Louis Stevenson. En 2017, il collabore avec Wilfrid Lupano autour d'une jubilatoire aventure de « Valérian et Laureline » revisitée par leur soin, « Shingouzlooz.Inc ». En 2020, il se lance en solo dans un nouveau projet « Raven » chez Dargaud et revient à la grande aventure ce qui lui permet de déployer son immense talent de dessinateur et de narrateur.



Jorge Gonzalez, Halle aux grains, 18, 19 et 20 novembre.

En partenariat avec la galerie Huberty & Breyne



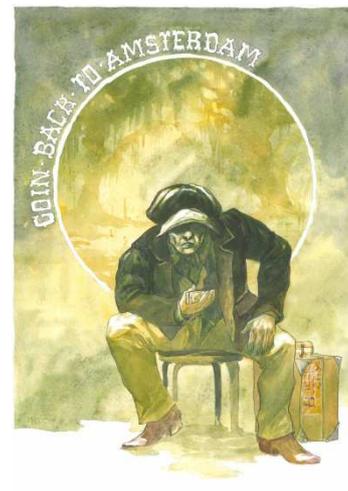
L'argentin Jorge González est l'un des plus illustres représentant du roman graphique et de la bande dessinée tout court. Avec sa narration inventive, ses dialogues au cordeau (lorsqu'il ne pratique pas la BD muette) et son art unique de la couleur directe, il a su imposer un ton autant qu'une identité visuelle. A travers son exploration romancée de sa vie et de ses racines, Jorge González parle au cœur et à l'imagination de tous les publics.

« Les Transports Sentimentaux », Stéphanie Rubini et Charlotte Bousquet, parvis de Halle aux grains, 18, 19 et 20 novembre, coproduction bd BOUM & Azalys.

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des "Transports Sentimentaux". En 2022, l'histoire est imaginée par Stéphanie Rubini. Elle travaille pour le magazine mensuel « Causette ». Elle a notamment travaillé avec Charlotte Bousquet pour les albums « Rouge Tagada », « Mots rumeurs, Mots cutter » (Prix Conseil départemental Loir-et-Cher 2014 lors de bd BOUM), « Invisible » ou encore « Hiver indien ».

« **RétroViseur, 20 ans d’images et de sons** », Halle aux grains, 18, 19 et 20 novembre, coproduction bd BOUM & Roxette.

A l’occasion des 20 ans de Roxette, bd BOUM présente 20 créations originales de Will Argunas, Stéphanie Bardoux, Eric Boitier, Annie Bouthemy, Eric Cartier, Emilie Cousin, Jean-C. Denis, Joaquim Diaz, Philippe Erlos, Arnaud Floc’h, Fabrice Meddour, Moon Li, Paddy O’Turner, Jeff Pourquoié, Relom, Eric Sagot, Emy Sauvaget, Jean Solé et Terreur Graphique évoquant 20 concerts (Bellrays (USA), Little Bob (Fr), Poppa Chubby (USA), Elliot Murphy (USA), Inspector Cluzo (Fr), Pretty Things (UK), Yarol (Fr)....) de l’association.

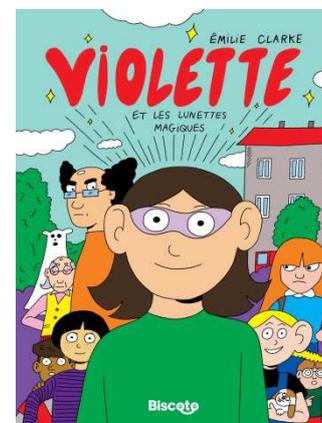


« **Dark Quentin** » de Matao , lauréat de la Bourse Horizon Jeune Talent 2021, Halle aux grains, 18, 19 et 20 novembre.

Quentin est un jeune homme qui, à la vingtaine, vit toujours chez sa mère. Il passe son temps sur son ordinateur à jouer aux jeux-vidéos et ne sort jamais. Au travers de cette histoire, l’auteur raconte le parcours d’un jeune adulte qui se découvre lui-même en rentrant en contact avec le monde extérieur.

« **Violette et les lunettes magiques** » d’Emilie Clarke, bibliothèque Abbé-Grégoire, octobre-novembre, coproduction bd BOUM & Ligue de l’enseignement.

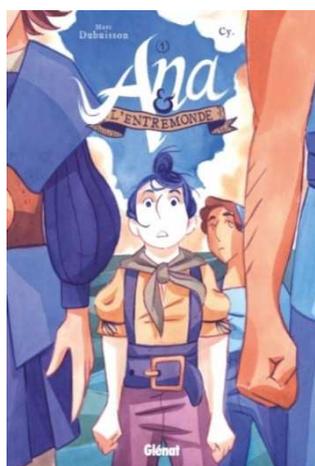
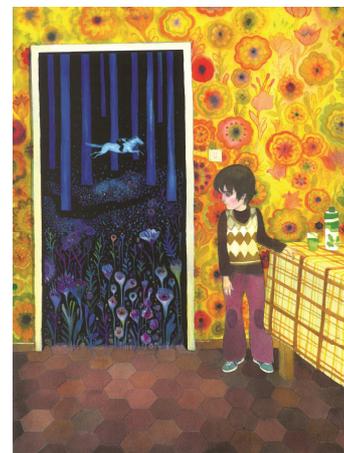
Vous souvenez-vous de l’angoisse d’arriver à l’école avec un nouvel appareil dentaire ou de nouvelles lunettes ? Émilie Clarke balaye cette peur en y ajoutant de la magie et beaucoup d’humour. On retrouve dans cette bande dessinée vitaminée tous les archétypes de l’école primaire, racontés avec dérision et tendresse. La peste mythomane, l’élève jamais au courant de rien, les amoureux secrets, et même un sympathique animal de compagnie, se côtoient au cœur d’une intrigue sombre et inquiétante. Derrière les couleurs détonantes et une ambiance de cour de récré parfaitement retranscrite, Émilie Clarke propose un récit sur la façon dont les moindres changements physiques sont parfois difficiles à accepter, mais aussi sur le besoin de reconnaissance et d’affirmation de soi.



Le prix Ligue de l’enseignement 41 pour le jeune public récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l’enfance et la jeunesse.

David Sala, bibliothèque Abbé-Grégoire, octobre-novembre, production bd BOUM.

Après ses études à l'école Émile Cohl, à Lyon, David Sala réalise diverses couvertures de romans. Puis il publie, avec Jorge Zentner, sa première série de bande dessinée, « Replay ». Il travaille également pour l'édition jeunesse, pour laquelle il produit plus d'une dizaine d'albums, dont son grand succès « La Colère de Banshee », mais aussi « La Belle et la Bête » ou encore « Féroce ». En 2017, il s'attaque avec brio à l'œuvre de Stefan Zweig, en signant une adaptation remarquable du « Joueur d'échecs ». Il est de retour en bande dessinée, en 2022, avec « Le Poids des héros ».



« Ana et l'entremonde », Cy et Marc Dubuisson, bibliothèque Abbé-Grégoire, octobre-novembre, production bd BOUM.

1492. Îles Canaries. Ana et Domingo, deux jeunes orphelins, ravitaillent les navires faisant halte au port de Las Palmas. Alors qu'ils chargent le Santa Maria, ils se retrouvent embarqués dans la fameuse expédition de Christophe Colomb, direction les Indes ! Malheureusement pour eux, dans cette version de l'Histoire, la Terre est plate. Arrivés aux chutes du bout du monde, ils se retrouvent projetés dans un univers fantastique peuplé de pirates en tous genres : l'Entremonde ! D'aventure en aventure, Ana, désormais séparée de ses amis, va devoir s'adapter à cette nouvelle contrée insolite, apprendre ses codes et apprivoiser ses curieux habitants. Peu à peu, elle va réaliser qu'un personnage menace l'Entremonde et que ce lieu est encore plus surprenant qu'elle ne le pensait...

« La guerre sans nom dans la BD »

Commissariat Luc Révillon

4 octobre- 10 décembre

Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire, 6 Place Victor Hugo à Blois

Coproduction bd BOUM, CRDM, ONACVG, Rendez-vous de l'histoire et les éditions PLG

Vernissage le jeudi 10 novembre à 18 h

Sans avoir une prétention à l'exhaustivité, l'exposition présente un état des lieux de la manière dont la bande dessinée d'expression française a montré la guerre d'Algérie depuis un peu plus d'un demi-siècle. Elle commence par une analyse chronologique de l'ensemble du corpus, ponctuée des faits politiques liés à la guerre d'Algérie et complétée par des planches originales.





« Le théâtre d'Enzo », Claire Godard et Khassatu Ba, Hôtel de Ville, novembre-décembre.

En partenariat avec Des ronds dans l'O.

Présentation des planches originales de l'ouvrage co-édité par bd BOUM. L'objectif est de développer une bande dessinée pour le jeune public sur la laïcité. A travers le prisme de la fiction, il s'agit d'appréhender la société française et ses particularités.

« Vacarme, l'exposition », Tom Biet et Romain Garnier, La Fabrique, du 14 novembre au 10 décembre 2022.

Présentation des illustrations originales réalisées dans le cadre du jeu « Vacarmes ». Démonstration du jeu par les auteurs, le samedi 20 novembre, à partir de 14 h à la Fabrique, 7 rue d'Auvergne.



bd BOUM , le week-end

Spectacles vivants, ateliers

Samedi 19 et dimanche 20 novembre

bd BOUM , le week-end

Spectacles vivants



**Lecture projetée - « Arthur et la corde d'or» – Samedi 19 novembre – 10 h
(ouverture des portes 10 minutes avant)**

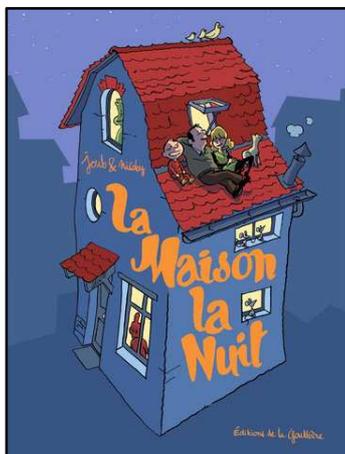
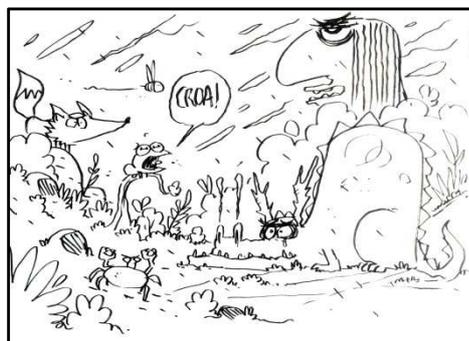
Bibliothèque Abbé-Grégoire – Heure du Conte – Lu par l'équipe jeunesse de la bibliothèque

Arthur, jeune aventurier aime se balader dans la forêt. Un jour, il voit un monstrueux loup noir renverser le grand feu qui réchauffe les habitants du village. Atrix, la doyenne, confie à Arthur la mission d'aller chercher le dieu de la foudre, le seul capable de rallumer le feu.

« Contes Illustrés » – Samedi 19 novembre – 15 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

Halle aux grains – Hémicycle– Interprété par la Compagnie TROLL

Quelques contes avec des vrais morceaux de gentils et de méchants dedans, le tout narré par Richard Petitsigne et illustré en direct par Mickaël Roux.



« La maison, la nuit » - Dimanche 20 novembre – 15 h (ouverture des portes 30 minutes avant)

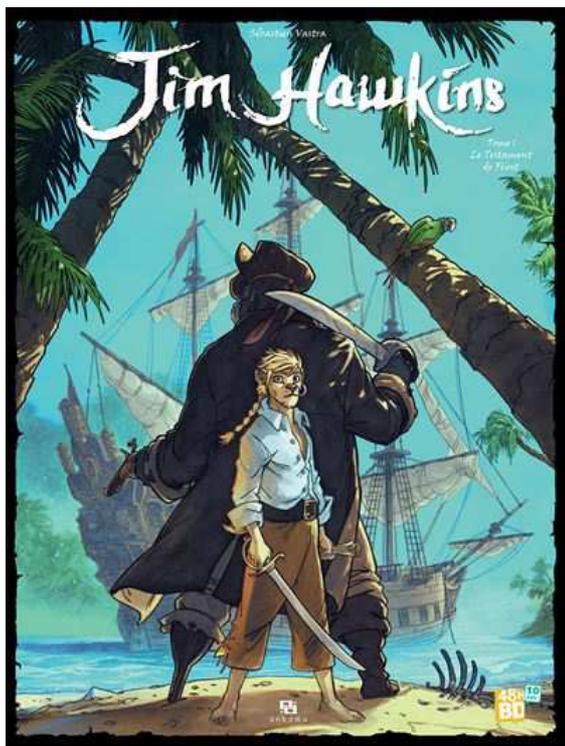
Bibliothèque Abbé-Grégoire – Auditorium - Interprété par la Compagnie Jeux de vilains

Après l'adaptation du « Grand méchant renard », la compagnie Jeu de vilains revient à bd BOUM agiter ses marionnettes pour cette adaptation BD de Joub et Nicoby.

« La maison, la nuit » nous raconte une journée qui se termine et le repos bien mérité de la maisonnée. Mais toute la maisonnée n'est pas décidée à se reposer...

bd BOUM , le week-end

Ateliers



« Pirates en pièces détachées » – Samedi 19 et dimanche 20 novembre – Toute la journée

Halle aux grains – Palier – Animé par l'équipe jeunesse du festival – Dès 8 ans

Ici, un bandeau, là, un perroquet... Un crochet à gauche et une jambe de bois à droite... A coups de ciseaux, de colle et de couleurs, le participant recompose son pirate avec tous ces éléments disparates !

« Contre-Bande » - Samedi 19 novembre – 10 h / 18 h et Dimanche 20 novembre – 10 h 30 / 17 h 30

Maison de la bd – Salle Tom-Tom & Nana – Animé par Nicho Niphroa – Dès 8 ans

Nicho Niphroa invite les participants à réaliser des petits gags de 3 à 4 cases dans l'univers des pirates. Dessiner un ou deux personnages et utiliser les trucs et astuces de l'auteur pour les mettre en scène dans une situation comique, voilà de quoi s'amuser !

« Digital Pirate » - Samedi 19 novembre – 10 h / 18 h et Dimanche 20 novembre – 10 h 30 / 17 h 30

Maison de la bd – Salle informatique – Animé par Bandith Khamchanh – Dès 10 ans

Cet atelier propose une initiation au dessin et à la mise en couleurs numérique. Bandith Khamchanh, Concept artist spécialisé dans l'illustration numérique, accompagne pas à pas la réalisation d'un pirate via tablette graphique, stylet et logiciel dédié.

« Captain Paper-Toy » – Samedi 19 novembre - 10 h /18 h

Maison de la bd – Salle A. Goetzing – Animé par l'équipe jeunesse du festival – Dès 8 ans

Les participants vont créer leur corsaire de toutes pièces à partir d'une silhouette à personnaliser, à découper et à reconstituer en 3D !

Jeux de plateau – dimanche 20 novembre –10 h 30 / 17 h 30

Maison de la bd – Salle A. Goetzing – Animé par Goût du Jeu – Tous publics

L'équipe de Goût du jeu propose aux joueurs de venir s'amuser en famille ou entre amis à des jeux de société dans le monde des pirates, des corsaires, des galions et des îles aux trésors !

bd BOUM
Action pédagogique à l'année



Action pédagogique à l'année

La maison de la bd

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la bd propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

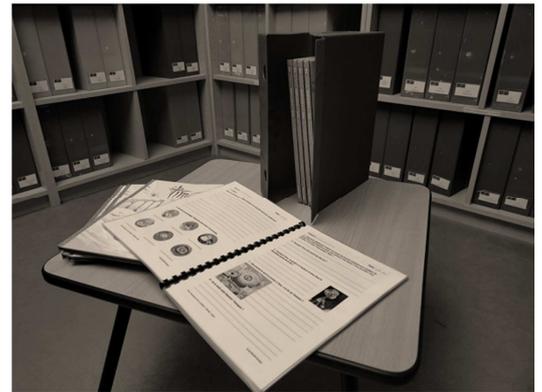
Lien vers le livret de présentation de l'action pédagogique pour l'année en cours :

<https://www.maisondelabd.com/images/2022/Scolaires/Action%20p%C3%A9dagogique%202022-2023.pdf>

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Chaque année de nouvelles malles viennent compléter l'offre existante. Ci-après la liste des valises à disposition par niveaux :

GS : « Anuki, La guerre des poules » - **CP, CE1, CE2 :** « Annie Zoo », « Choco, Baraka la cata », « Clara », « Kalimbo, Mata-Mata », « La faim des sept ours nains », « Les papooses, du rififi dans la prairie », « Louissette la taupe, Rapidissimo », « M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille ! », « Momo », tome 1, « Mystères à la Maison de la Magie », « Papa ne sait pas » - **CM1, CM2, 6e, 5^e :** « Arthur ou la vie de château », « Gaspard et le phylactère magique », « Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes », « La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient », « La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles », « La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés », « Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame », « Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector », « Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya », « Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs », « Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price », « Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique », « Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill », « Mamette, L'âge d'or », « Timo l'aventurier », tome 1, « Obie Koul, Un week-end sur deux chez mon père », « Violette et les lunettes magiques » - **Classes du collège à la seconde :** « Marzi, Petite carpe » et « Marzi, Sur la terre comme au ciel » - **Classes de seconde, première et terminale :** « Ar Men, L'enfer des enfers », « La vision de Bacchus », « Putain de guerre ! », « Saison Brune », « Un printemps à Tchernobyl », « Urgence écologique », « Le pouvoir de la satire ».



Les nouveautés de cette année : « Violette et les lunettes magiques » pour le cycle 3 et « Le pouvoir de la satire » pour le lycée.

Lien vers le livret de présentation des valises pédagogiques :

<https://www.maisondelabd.com/images/2022/Scolaires/Catalogue%20Valise%20p%C3%A9dagogiques%202022-3.0.pdf>

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Maison de la BD
3 rue des Jacobins 41000 Blois
02 54 42 49 22
bdboumjeunesse41@orange.fr

Les prix jeunesse

Chaque année, bd BOUM et ses partenaires organisent et coordonnent deux prix jeunesse : le prix Ligue de l'enseignement 41 et le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher. Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats. Contactez bd BOUM si vous souhaitez faire participer votre école ou votre collège.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise en partenariat avec bd BOUM le prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de BD pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury est composé d'élèves de plusieurs écoles du Loir-et-Cher.

Prix Conseil Départemental de Loir-Et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une BD pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de quarante élèves du collège Marcel Carné de Vineuil.