

39^e festival bd BOUM 18-19-20 NOVEMBRE BLOIS 2022

bd BOUM en classe du 7 au 17 novembre

Entrée gratuite



bd BOUM 39

18.19 & 20 novembre 2022

Le projet artistique

L'association bd BOUM est née en 1984, à Blois, à l'initiative de travailleurs sociaux, d'enseignants et de militants de l'Éducation Populaire. Son objectif est de développer une manifestation littéraire qui participe à la diffusion et à la promotion de la bande dessinée en favorisant la rencontre entre les œuvres, les auteurs et les publics. C'est un événement culturel, majeur du neuvième art en France, vecteur de dynamisme au sein d'un territoire. bd BOUM associe différents partenaires, en harmonie avec l'écosystème du livre et valorise la diversité éditoriale en plaçant l'auteur et son œuvre au cœur de cet événement. Le festival développe des orientations, artistique, pédagogique, sociale et citoyenne à travers l'élaboration de sa programmation et en facilitant les croisements avec d'autres disciplines. Des rencontres d'auteurs, des ateliers de pratiques artistiques et des spectacles sont proposés pour les scolaires. Une journée professionnelle, un stage d'écriture de scénario, des conférences, des cafés littéraires, des débats, de la musique et du cinéma sont programmés pour tous les publics. Le festival est gratuit pour favoriser l'accessibilité à tous et prend en compte la diversité des publics. Différents prix sont remis chaque année, les jurys sont composés de jeunes lecteurs pour les amener à se forger une opinion personnelle et les encourager à la défendre en argumentant ou par des professionnels de la bd ou de l'éducation. Le Grand Boum - Ville de Blois est décerné chaque année à un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre. Le festival est engagé dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Les partenaires officiels



Les partenaires de la mise en œuvre

Institut Français de Meknès, Ministère de la Culture de Taïwan, Bédélire, Legend bd, Espace culturel Porte Côté, Voyage au Centre des Livres, Ciné Marmots, Cinéma Les Lobis, Association MARS, ACBD, L'INSPÉ, Ministère de la Justice, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, Fondation du doute, CRDM, É.T.I.C, Maison d'arrêt de Blois, Centre de détention de Châteaudun, ONACVG, Bibliothèque de Vendôme, CAPS, SNAC-BD, Trait pour Trait, Le Goût du jeu, Galerie Huberty & Breyne, Galerie 9e art, SNE, CICLIC, Roxette, Lycée Sonia Delaunay, CLEMI, PLG, Des Ronds dans l'O, Bulle de Mazé .../...

Les lieux du festival

- Ecoles du département du 7 au 17 novembre dans le cadre de bd *BOUM en classe*
- Halle aux Grains : salon du livre avec les auteurs et les expositions
- Chapiteau : salon du livre avec les auteurs
- Maison de la bd : expositions et ateliers
- Hémicycle de la Halle aux Grains : spectacles
- Bibliothèque Abbé Grégoire : expositions et ateliers
- Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire : spectacles, projections et rencontres d'auteurs
- Château de Blois : inauguration du festival
- Cinéma les Lobis : projections et rencontres d'auteurs, remise des prix



- Hôtel de Ville : exposition et vernissage
- ETIC : journée pédagogique
- Conseil départemental : journée professionnelle
- INSPÉ : journée pédagogique, stage scénario
- Chato do : concert graphique
- La Maison d'arrêt de Blois
- Centre de détention de Châteaudun
- Bibliothèque de Vendôme

Le salon du livre

Il se situe à la Halle aux Grains et sous le chapiteau. C'est un espace librairie de 2 000 m². L'occasion pour les libraires et les éditeurs de présenter leurs ouvrages et pour les lecteurs de rencontrer les auteurs.

Les horaires

Halle aux grains et chapiteau, Place de la République

Vendredi de 9h à 19h, samedi de 10h à 19h, dimanche de 10h à 18h.

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Place Jean Jaurès

Vendredi de 10h à 18h30, samedi de 10h à 18h, dimanche 10h à 17h.

La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi de 9h à 19h, samedi de 10h à 19h, dimanche de 10h à 18h.

Les auteur-rices-s

220 bédéistes présents sur le festival en 2022. Les invitations se font en partenariat avec les maisons d'édition, Ankama, Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt-Soleil, Denoël Graphic, Dupuis, Ed. Maghen, Futuropolis, Glénat, Le Lombard, Michel Lafon, Jungle-Steinkis-Phileas et Sarbacane, sont finalisés à la rentrée de septembre afin de promouvoir les nouveautés. Les autres structures éditoriales gèrent leurs invitations.

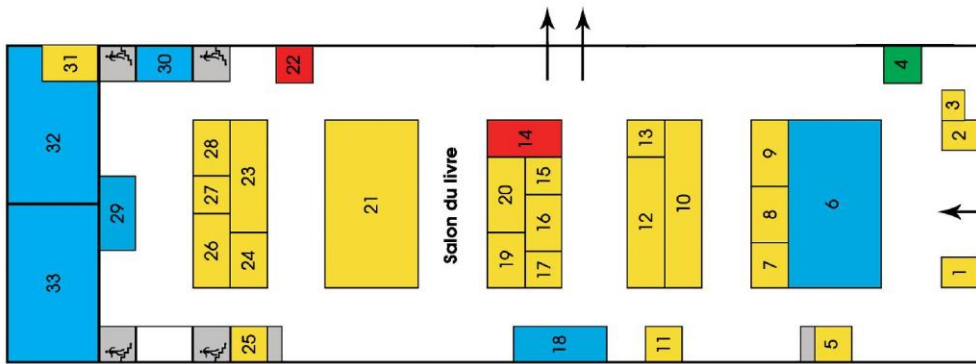
4 libraires et 70 exposants

- Legend BD – Orléans : **Glénat, Dargaud, Le Lombard, Maghen, Michel Lafon.**
- Bédélire – Tours : **Delcourt - Soleil, Futuropolis, Denoël Graphic.**
- Voyage au Centre des livres – Blois : **Ankama, Sarbacane.**
- Espace Porte Côté – Blois : **Casterman, Bamboo-Fluide, Dupuis, Marabout, Jungle-Steinkis.**

Plan du festival

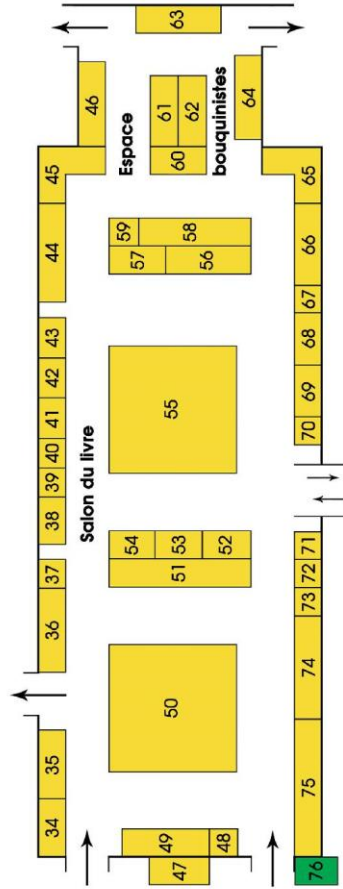
HALLE AUX GRAINS

1. La Nouvelle République
2. Rémi SNCF
3. SNAC BD
4. Bar de la Halle
5. Toom Éditions
6. Exposition *Jim Hawkins*
7. Poullailler Production
8. Éditions Daviken
9. H.M.P.
10. Mosquito
11. Rita
12. Voyage au Centre des Livres
13. Patayo Éditions
14. Accueil Festival
15. Un Poll Bleu
16. PLG
17. Oblique Art Production
18. Exposition "Le retour des vinyles"
19. GRRR... Art Éditions
20. Stand ba BOUM
21. Librairie Bédélire
22. Accueil Professionnel
23. Des ronds dans l'O
24. Huber Éditions / The Mansion Press
25. Lloyo Caricature
26. ilatina
27. Huberty & Breyné
28. Les Petits Sapristains
29. Exposition "RétroViseur" et Roxette
30. Exposition *Dark Quentin*
31. Zoo le Mag
32. Exposition "Jorge González"
33. Exposition "Mathieu Laufray"



CHAPITEAU

34. CCFD Terre Solidaire
35. Éditions Kinaye
36. Au Loup Éditions
37. Éditions les Tardigrades
38. Éditions du Lumignon
39. Psyché Éditions
40. Les Chroniques de Ayoneri
41. Christophe et Rodolphe Hoyas
42. Will Argundas Shop
43. Diff en Bulles
44. Presses Universitaires François Rabelais / Locus Solus / Nouveau Monde Graphic
45. La Bande des Cinés
46. Au domaine des Dieux
47. Amnesty International
48. Alex Fon
49. Bulles de mémoire - ONACVG
50. Espace Culturel Porte Côté
51. Les Éditions de la Gouttière
52. Les Aventuriers de l'Étrange
53. Stan Manoukian
54. Alzabane Éditions
55. Librairie Legend BD
56. Petit à Petit



57. Les Éditions A&H
58. Catawiki
59. Gallia Vetus
60. BD Atout
61. La Bouquinerie
62. Entre 4 Planches
63. Mondes imaginaires
64. La BD 2 Collec
65. Bulle à Bulles
66. Edition Rouquemoute
67. La Valtynière
68. The Hoochie Coochie
69. Makisapa
70. Éditions Rutabaga
71. Le Léopard Masqué
72. Cacograph
73. Turbo Time Travel
74. NorthStar Comics
75. Comics initiative
76. Bar Châlet



Édith

Grand Boum - Ville de Blois 2021

Édith, Grand Boum- Ville de Blois 2021

Née en 1960, plus connue sous son simple prénom, Édith Grattery a suivi un cursus aux Arts décoratifs de Paris. Dans le cadre de la 38^e édition du festival bd BOUM, différentes récompenses ont été décernées dont le Grand Boum - Ville de Blois qui a été attribué à l'autrice. Ce prix consacre chaque année un artiste pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Édith préside donc l'édition du festival bd BOUM de Blois, les 18, 19 et 20 novembre 2022.



L'affiche de bd BOUM 39

Édith a imaginé une dessinatrice transposée dans un XVI^e siècle fantaisiste. Sa robe est ornée de salamandres, emblème de François I^{er}. Elle encre ses planches à la plume d'oie, sans doute inspirée par une histoire écrite en « Vieux François ». Le ciel jaune d'or illumine la cité pendant l'automne, prolongeant l'été de la Saint-Martin.

Exposition *La maison Jaune*

18 novembre 2022 - mars 2023

Maison de la bd, grande salle et salle Gotlib,
Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Au gré de ses bandes dessinées et de ses ouvrages illustrés, Édith varie les techniques et les plaisirs, alterne humour tendre et acide, rend hommage au romantisme noir et à la littérature jeunesse. À chaque nouvelle étape, l'autrice cherche, trouve et se réinvente.

Visite commentée de l'exposition par Édith et Patrick Gaumer, dimanche 20 novembre à 11 h.

Rencontre avec Édith

Samedi 19 novembre, 17 h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Modérateur Patrick Gaumer

Édith intègre Asylum, un collectif d'illustrateurs et scénaristes, actif dès la seconde moitié des années 1980. Elle donne naissance à *Basil et Victoria*, scénarisée par Yann, série récompensée par un Alph'art en 1993. Parallèlement, elle illustre plusieurs livres pour les plus petits dans la collection « Pastel ». En 2001 et 2003, elle illustre deux albums d'*Eugène de Tourcoing-Startrec*, écrits par Corcal chez Casterman. De 2002 à 2006, le tandem propose également le *Trio Bonaventure* chez Delcourt. En 2003 le premier tome, *La maison jaune*, est récompensé par le prix Ligue de l'enseignement à Blois. En 2009 et 2010, Édith adapte *Les Hauts de Hurlevent* d'après le roman d'Emily Brontë. Futuropolis propose *La Chambre de Lutrémont* en 2012. Elle adapte ensuite *Tom et le jardin de minuit* de Philippa Pearce, dans la collection « Noctambule », chez Soleil, en 2015. En 2017, cette fois avec Zidrou, elle met en scène *Emma G. Wildford* puis sur des textes de Catmalou, sa malicieuse *Mimosa* accède à cette même collection, en 2019. Chez Rue de Sèvres, elle réalise l'adaptation du roman *Séraphine* de Marie Desplechin.



Expositions



Jim Hawkins

Sébastien Vastra

18, 19 & 20 novembre

Halle aux grains, rez-de-chaussée

Commissariat Jean-Charles Enriquez et le CDSAE

Immersion dans l'univers des pirates avec Sébastien Vastra, auteur de la trilogie Jim Hawkins d'après le roman *L'Île au Trésor*. Dans son adaptation, il livre une version anthropomorphique, où le héros éponyme est un lionceau, qui insuffle au récit un vent de renouveau. Une série riche en clins d'œil et en références.

Cette année, l'escalier Denis Papin est aux couleurs de Jim Hawkins.



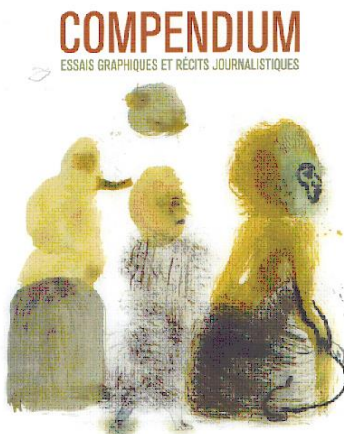
Lauffray met les voiles

18, 19 & 20 novembre

Halle aux grains, 1^{er} étage

En partenariat avec la Galerie Neuvième art

Mathieu Lauffray est le dessinateur de *Long John Silver*, une série qui propose une suite au roman *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson. En 2017, il collabore avec Wilfrid Lupano autour d'une jubilatoire aventure de *Valérian et Laureline* revisitée par leur soin. Puis il se lance en solo dans un nouveau projet *Raven* chez Dargaud et revient à la grande aventure permettant de déployer son talent de dessinateur et de narrateur.



Dibujos y historietas

Jorge González

18, 19 & 20 novembre

Halle aux grains, 1^{er} étage

En partenariat avec la Galerie Huberty & Breyné

L'argentin Jorge González est l'un des plus illustres représentants du roman graphique. Avec sa narration inventive, ses dialogues au cordeau et son art unique de la mise en couleur, il a su imposer un ton autant qu'une identité visuelle. A travers son exploration romancée de sa vie et de ses racines, il parle au cœur et à l'imagination de tous les publics.

Rock, vinyles & guitares

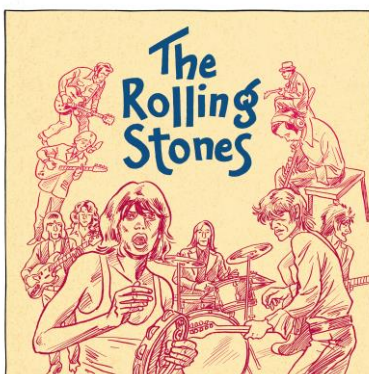
Achdé, Beb Deum, C. Berbérian, H. Bouhris, J-C. Chauzy, Charpentier, Jean-C. Denis, P. Druillet, J. Ferrandez, J. Guarnido, Jampur Fraize, L. Joos, J. Loustal, F. Margerin, PMJ, Riff Reb's, Jean Solé, Julien Solé, Scrima et Zep

18, 19 & 20 novembre

Halle aux grains, rez-de-chaussée

Production Oblique Art

L'exposition propose vingt-cinq vinyles (AC/DC, David Bowie, Led Zeppelin, Rolling Stones...) illustrés par vingt artistes, des guitares Fender customisées par Enki Bilal, Philippe Druillet et Jean Solé.





Revoir Léa

Charlotte Bousquet, Stéphanie Rubini

18, 19 & 20 novembre

Parvis de Halle aux grains

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, des auteurs différents écrivent un nouvel opus des Transports Sentimentaux. En 2022, l'histoire imaginée par les autrices évoquent le harcèlement. Auparavant, elles ont réalisé ensemble, *Rouge Tagada*, *Mots rumeurs*, *Mots cutter* (Prix Conseil départemental de Loir-et-Cher 2014), *Invisible* ou encore *Hiver indien*.

Dark Quentin

Matao

Lauréat de la Bourse Horizon Jeune Talent 2021

18, 19 et 20 novembre

Halle aux grains, palier intermédiaire

Quentin est un jeune homme qui, à la vingtaine, vit toujours chez sa mère. Au travers de cette histoire, l'auteur raconte le parcours d'un jeune adulte qui se découvre lui-même en rentrant en contact avec le monde extérieur.

RétroViseur

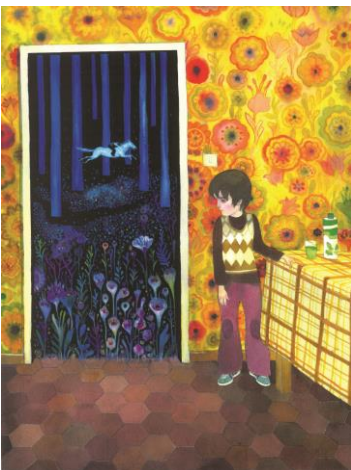
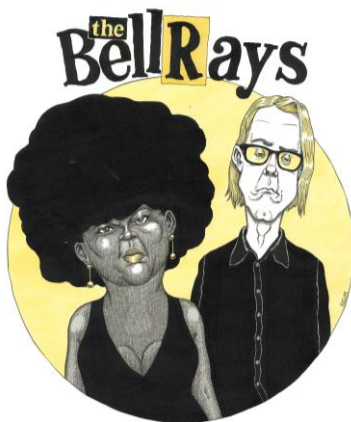
Illustrations de Will Argunas, É. Boitier, A. Bouthémy, É. Cartier, É. Cousin, J. Diaz, Jean-C. Denis, P. Erlos, A. Floc'h, Kokor, F. Meddour, Moon Li, J. Pourquoié, É. Sagot, É. Sauvaget, Stéfanni, Relom, J. Solé, Terreur Graphique & Paddy O' Turner.

18, 19 & 20 novembre

Halle aux grains, 1^{er} étage

Coproduction bd BOUM & Roxette

Pour ses 20 ans, Roxette s'associe à bd BOUM et à l'ETIC pour éditer un ouvrage avec vingt artistes illustrant vingt concerts : Bellrays (USA), Poppa Chubby (USA), Flamin' Groovies (USA), Inspector Cluzo (Fr), Little Bob (Fr), Elliot Murphy (USA), Pretty Things (UK), Yarol (Fr)... L'exposition présente les illustrations du livre. En parallèle des vinyles customisés à la manière de ont été réalisés par Manon Nicollet.



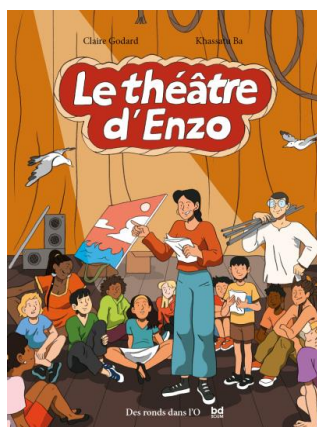
David Sala

7 novembre - 7 janvier

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace Julien-Angelier

Coproduction bd BOUM & Agglopolys

David Sala est auteur de bd et illustrateur pour la littérature jeunesse mais c'est surtout un observateur de la vie. Il aime dessiner les personnages, les visages, les décors aussi. Dans son dernier album *Le poids des héros*, il raconte son histoire mais aussi l'histoire de son rapport intime à celle-ci, à son poids et aux traces laissées.



Le théâtre d'Enzo

Claire Godard, Khassatu Ba

28 octobre - 9 décembre

Fermé le dimanche

Hôtel de Ville, 9 Place Saint-Louis, Blois

En partenariat avec Des ronds dans l'O

Présentation des planches originales de l'ouvrage co-édité par bd BOUM. L'objectif est de développer une bande dessinée pour le jeune public sur la laïcité. A travers le prisme de la fiction, il s'agit d'appréhender la société française et ses particularités.

Vacarme, le jeu de rôle

Tom Biet, Romain Garnier

19 novembre - 10 décembre

La Fabrique, 7 rue d'Auvergne, Blois

En partenariat avec la Ville de Blois

Présentation des illustrations originales réalisées dans le cadre du jeu *Vacarme*.

Démonstration du jeu le samedi 19 novembre à partir de 14 h en présence des auteurs.



Les Chroniques de la Lune noire

Fabrice Angleraud

7 novembre – 10 décembre

Bibliothèque de Vendôme, parc Ronsard

Dans son atelier vendômois, il a l'habitude de travailler sur de très grands formats. Sur ses imposantes planches, il ne recule devant aucun sujet : séquences de bataille mettant en scène une multitude de personnages drapés, dragons, ou même châteaux en perspective. Cet artiste apporte un soin particulier à l'élaboration de ses premiers et arrière-plans, par un franc travail du noir et blanc.



Rencontres

Les rencontres tout public



La représentation de la guerre d'Algérie dans la BD

Luc Révillon, historien

Jeudi 17 novembre, 14 h 30

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Proposée par l'Université du Temps Libre

Luc Révillon a réalisé un essai sur le traitement de la guerre d'Algérie dans la bande dessinée francophone. L'auteur tend à montrer aux lecteurs l'apport culturel qu'offre la bande dessinée sur ce sujet d'actualité.

Carte blanche à ZOO le Mag

Samedi 19 novembre, 11 h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

Zoo Manga, premier magazine gratuit dédié à l'univers manga est une déclinaison du magazine *Zoo Le Mag*, une référence déjà établie dans la presse d'actualité BD. Distribué à plus de 70 000 exemplaires, un nouveau numéro est disponible tous les deux mois dans plus de 800 points. *Zoo*, partenaire historique de bd BOUM, est heureux de vous retrouver cette année encore afin de vous présenter pour la première fois le *Zoo Manga*.



Conférence L'île au trésor

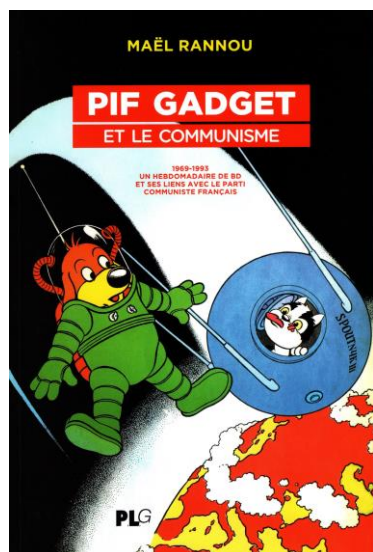
Marie Enriquez, enseignante

Samedi 19 novembre, 11 h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, section-adultes

En partenariat avec Agglopolys

Pierre Mac Orlan disait de *L'île au trésor* que ce roman constituait « la mère nourricière, l'alma mater de tous les auteurs qui utilisent ce thème pour écrire des romans d'aventures ». Cependant, l'influence de ce roman de Robert Louis Stevenson, publié en 1883, ne s'arrête pas au livre d'aventures, mais s'étend au cinéma, et surtout à la bande dessinée. La thèse que Marie Enriquez a soutenue, propose de recenser cette postérité de *L'île au trésor* en bande dessinée, mais aussi de s'interroger sur ses raisons et sur sa portée.



Conférence Pif et le communisme 1969-1993

Maël Rannou, directeur des bibliothèques du CNBDI à Angoulême

Samedi 19 novembre, 14 h 30

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec les éditions PLG

La majorité des amateurs savent que *Pif Gadget* était une revue éditée par le PCF, mais la plupart des lecteurs se rejoignent pour dire que cette autorité n'est pas sensible dans le contenu de la revue, et en particulier dans les bandes dessinées. Maël Rannou observe divers axes du magazine et révèle les liens bien plus resserrés qu'il n'y paraît de prime abord entre le Parti communiste français et son journal vedette, qu'il n'a jamais vraiment quitté du regard.



Rencontre avec M-A. Mathieu et Laurent Gerbier

Samedi 19 novembre, 14 h 30

Café Fluxus de la Fondation du doute, 14 rue de la Paix, Blois

Echange avec Marc-Antoine Matthieu, (*Julius Corentin Acquefacques, 3"*, *Le livre des livres*, *Le Sens...*) et Laurent Gerbier, professeur à Angoulême et à l'université de Tours, associé à l'IntrU et à Iconotexte. Dans son dernier ouvrage *Deep Me*, Marc-Antoine Matthieu poursuit son étude du Grand Rien.

Café historique avec Wilfrid Lupano

Prix Jacques-Lob 2021

Samedi 19 novembre, 16 h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, section-adultes

Modérateur Tristan Martine, Actua BD

En partenariat avec les RVH, Agglopolys et Actua BD

Wilfrid Lupano est un auteur multiprimé, *Le singe de Hartlepool* avec Jérémie Moreau, *Un océan d'amour* avec Grégory Panaccione, *Le Loup en slip* avec Mayana Itoiz ou *Les vieux fourneaux* avec Paul Cauuet. Avec *La Bibliomule de Cordoue*, fable historique servie par le trait joyeux de Léonard Chemineau, Wilfrid Lupano fait écho aux conflits, toujours d'actualité, entre la soif de pouvoir et la liberté qu'incarne le savoir. L'album a été récompensé par le Prix Château de Cheverny de la BD Historique 2022.



Hommage à Jean-Claude Mézières

Avec Évelyne Tranlé, coloriste, Avril Tembouret, documentariste, Pierre-Marie Jamet, éditeur, François Le Bescond, éditeur et Mathieu Lauffray, auteur

Dimanche 20 novembre, 11 h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire

En janvier de cette année disparaissait Jean-Claude Mézières dessinateur de la série *Valérian et Laureline*. Des proches évoquent le travail et le franc-parler de l'une des grandes figures de la BD francobelge. A l'occasion, un court métrage documentaire *L'Histoire de la page 52* est diffusé.

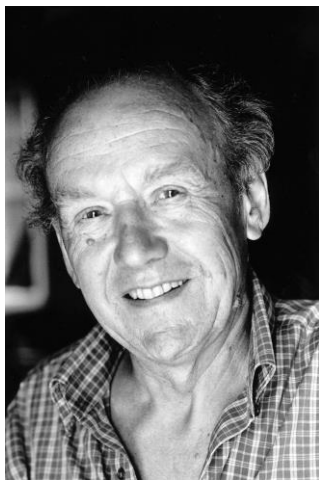


Table ronde

Algérie 54-62, La guerre fantôme dans la bande dessinée francophone

Avec Luc Révillon, historien, Philippe Richelle, scénariste

Dimanche 20 novembre, 11 h

Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire, 6 Place Victor Hugo à Blois

Modérateur Tristan Martine d'Actua BD

En partenariat avec le CRDM, l'ONACVG et les éditions PLG

Echange entre Luc Révillon, commissaire d'exposition et Philippe Richelle, scénariste d'*Algérie, une guerre française*. L'auteur poursuit son exploration des méandres obscurs de l'histoire de France à travers une nouvelle série de bande dessinée illustrée par Alfio Buscaglia.





Café Historique *Spirou, l'espoir malgré tout*

Avec Émile Bravo, auteur, Sébastien Albertelli, historien, Caroline François, du Mémorial de la Shoah

Dimanche 20 novembre, 15 h 30

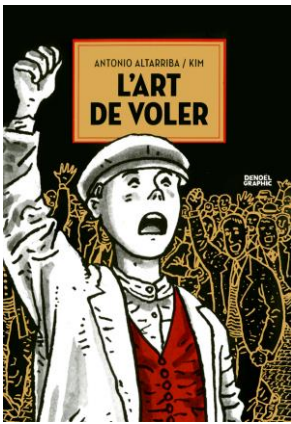
Café Fluxus de la Fondation du doute, 14 rue de la Paix, Blois

Modérateur Didier Pasamonik, Actua BD

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

Cela fait plus de dix ans qu'Émile Bravo travaille la série des quatre albums racontant une aventure de *Spirou & Fantasio* sous l'Occupation. Les volumes de cette mini-série faisant suite à son premier album *Le Journal d'un ingénu*, un Spirou se situant en 1938, avant le Second Conflit mondial.

Les rencontres professionnelles



Stage d'écriture de scénario avec Antonio Altarriba

Jeudi 17 novembre, 10 h à 17 h, vendredi 18 novembre 9 h à 17 h

110€ les deux journées

Pendant deux journées, les stagiaires, débutants ou initiés, pourront développer les techniques d'écriture de scénario sur les conseils et l'expérience d'Antonio Altarriba. Il est né en 1952 à Saragosse. Ce romancier et essayiste se lance dans l'écriture de scénario de BD dans les années 80. En 2015, il reçoit le Grand prix de la critique pour son album *Moi, assassin*.

Journée professionnelle *Nouveaux territoires de la BD*

Vendredi 18 novembre, 9 h 30 - 16 h 30

Sur inscription

Conseil départemental, Place de la République, Salle Kléber Loustau

Dans le cadre des rencontres en Région proposées par le SNE, les éditeurs du groupe BD organisent une journée d'étude en partenariat avec CILIC, bd BOUM et la librairie Bédélire. Elle est destinée aux professionnels et prescripteurs du livre – bibliothécaires, libraires, enseignants et documentalistes.

Programme de la journée

Discours d'ouverture

A la recherche de nouveaux talents

Avec Alain David, éditeur, Futuropolis, Estelle Dumesnil, directrice artistique et éditrice senior, Jungle, Clothilde Palluat, éditrice, Dargaud, Manon Debaye, autrice, modérateur : Vincent Brunner, Journaliste.

Editer en région : atouts, contraintes et spécificités

Avec Marie Moinard, fondatrice Des ronds dans l'O, Vincent Henry, directeur général, La Boîte à Bulles, Olivier Petit, fondateur, Petit à petit, Pierre Dallois, responsable du pôle Création - Ciclic-Centre Val de Loire, modérateur : Vincent Brunner, Journaliste.

De la vignette aux écrans : quelles passerelles entre bd et cinéma ?

Avec Frédéric Lavabre, Directeur, Sarbacane, Nadia Gibert, Editrice, Rue de Sèvres, Nidia Santiago, Productrice, Ikki films, modérateur : Denis Walgenwitz, réalisateur.





La bd, tremplin vers la lecture : accompagner les regards

Avec Aude Sarrazin, directrice éditoriale, Glénat, Karine Leclerc, éditrice, Nathan, Xavier Orain, enseignant missionné à la Maison de la bd, Manon Ribis, Bédélire, modérateur, Melissa Plet-Wyckhuysse, journaliste.

Rencontre ACBD & éditeurs

Samedi 19 novembre, 15 h

Novotel, 26 Avenue du Maréchal Maunoury

L'ACBD reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

Le SNAC-BD, la Sofia et l'ADAGP seront présents sur le festival

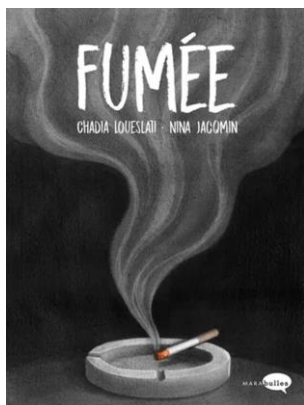
Le SNAC (Syndicat National des Auteurs et Compositeurs) est à la disposition pour toute question sur les aspects juridiques et professionnels du métier d'auteur.

La Sofia est un organisme de gestion collective, administré à parité par les auteurs et les éditeurs, dans le domaine exclusif du livre.

L'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques.

bd pour tous

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année un programme d'ateliers et de rencontres d'auteur à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales



Rencontre avec Chadia Loueslati

Mercredi 2 novembre, Centre de détention de Châteaudun

Vendredi 18 novembre, Maison d'arrêt de Blois

Ces deux rencontres font suite à des ateliers au long cours menés avec les personnes détenues de chaque établissement. Récemment, elle a publié *Fumée* aux éditions Marabulles, une bd muette dessinée par Nina Jacqmin.

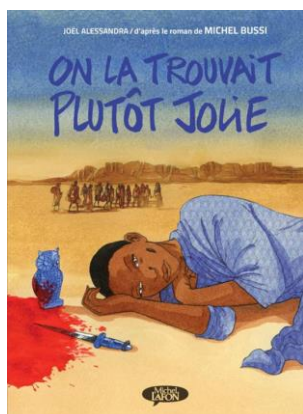
Ateliers artistiques

Avec Emy Sauvaget, Ida Polo et Vincent Marie-Francoise

Maison de la bd, salle Tom -Tom et Nana

Vendredi 18 novembre, 10 h à 16 h, douze ateliers d'une heure

Les trois artistes proposent des ateliers pour le public du champ social.



Rencontre avec Joël Alessandra

Maison de la bd, espace vidéo

De 10 h à 14 h 30, trois rencontres d'une heure

Joël Alessandra sera présent sur le festival bd BOUM 39 à l'occasion de la sortie de sa dernière bd, *On la trouvait plutôt jolie* une adaptation du roman à suspens de Michel Bussi. Joël Alessandra est né en 1967 à Marseille. Grand voyageur, il a notamment été directeur artistique à Djibouti de 1989 à 1991. Depuis il ne cesse de publier.

Action pédagogique

bd BOUM en classe et à la Maison de la bd, du 7 au 17 novembre pour les classes du département avec des ateliers et des rencontres d'auteurs (77 classes soit 1 798 élèves).

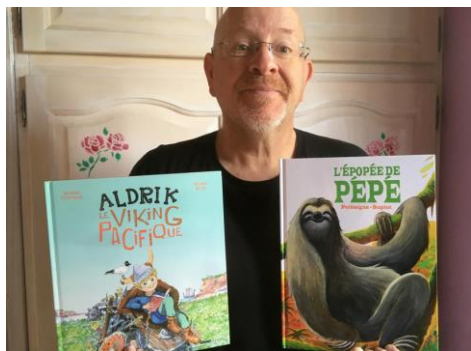
Rencontres avec des auteurs et autrices : Cy, Barroux, Clerpée, Charline Forns, Moon Li, Gibo, Patrick Bressot, Loïc Chevallier, Éric Dérian et Khassatu Ba.

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée scolaire de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leurs métiers (dessinateur, scénariste, coloriste), leurs univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.

Des ateliers pour les scolaires avec Mélanie Curdy, Émy Sauvaget, Claire Godard, Stefanni Bardoux et Ida Polo.

Découvrir les codes narratifs propres au neuvième art, s'essayer à de nouveaux modes d'expression, approfondir la rencontre avec un album, un univers, telles sont les visées des ateliers et des encadrants qui les font vivre. Chacun des ateliers proposés fait référence à une exposition jeunesse présentée pendant le festival.

La journée pédagogique avec une orientation avec des spectacles vivants, du cinéma et des rencontres d'auteurs (62 classes soit 1 410 élèves).



Lectures à voix hautes

La Fondation du Doute, Fluxus bar, 9 h 30, 11 h & 14 h 30

Cie Troll

L'auteur et comédien Richard Petitsigne vient conter ses deux derniers livres que sont *Eliott a les chocottes* et *Le chevalier Edmond et son cochon*. Eliott est un kangourou qui a peur de tout ! Inquiets, ses parents parviendront-ils à lui montrer la richesse du monde qui l'entoure ? Edmond et son cochon vont devoir braver de nombreux obstacles ! Seront-ils dignes de la mission qui leur a été confiée ?



Violette et les lunettes magiques

Vendredi 18 novembre, 10 h et 14 h

Halle aux grains, hémicycle

Cie Barroco Théâtre et Emile Clarke, dessinatrice

Violette est en CM2 et elle est dépitée. Suite à un contrôle médical à l'école, on se rend compte qu'elle ne voit pas net et qu'elle a besoin de lunettes. Cette crâneuse de Lisa va encore se moquer d'elle ! Heureusement un étrange lunetier possède La paire qui va sauver sa réputation : une paire de lunettes magiques. Avec ce nouvel accessoire et ses super-pouvoirs, Violette va rapidement devenir l'héroïne de la cour de récré. Elle peut deviner tous les secrets de l'école et y découvre la présence d'un curieux fantôme qui lui indique la voie pour débusquer un machiavélique projet, le plus horrible des crimes...

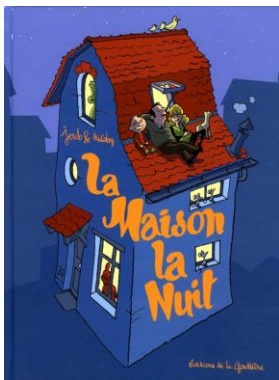
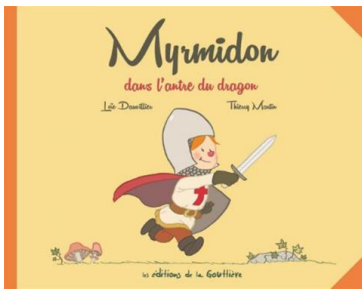
Spectacle de marionnettes *Myrmidon*

D'après l'album de Loïc Dauvillier et Thierry Martin, éd. La Gouttière
Vendredi 18 novembre, 10 h et 14 h

INSPÉ

Cie Jeux de Vilains

Quand le petit Myrmidon enfile un déguisement, le monde qui l'entoure n'est plus le même... Quand un chapeau de cow-boys lui tombe sur la tête, les flèches se mettent à pleuvoir et les indiens ne sont pas loin, jusqu'à ce qu'il enlève son déguisement et que la tranquille réalité revienne. Au gré des changements de costumes, chaque tome de la série emmène Myrmidon et ses jeunes lecteurs de monde en monde pour vivre des aventures imaginaires. Les histoires muettes ainsi racontées sont très simples mais soutenues par un dessin très agréable qui donnera la place à une invention graphique originale pour l'adaptation scénique.



Spectacle de marionnettes *La maison, la nuit*

D'après l'album de Joub et Nicoby, éd. La Gouttière
Vendredi 18 novembre, 10 h et 14 h

Conseil départemental, salle Capitulaire

Cie Jeux de Vilains

De Joub et Nicoby, aux éditions de La Gouttière. *La maison, la nuit* nous raconte une journée qui se termine et le repos bien mérité de la maisonnée. Mais toute la maisonnée n'est pas décidée...

Le petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Film d'animation de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre, 82min
Vendredi 18 novembre, 10 h et 14 h

Cinéma Les Lobis

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Un hommage à Sempé qui nous a quittés au cœur de l'été.



Les secrets de mon père

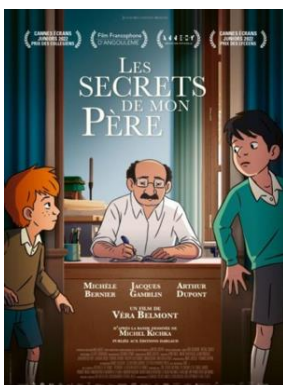
Film d'animation de Vera Belmont d'après la bd de Michel Kichka
Vendredi 18 novembre, 10 h

Cinéma Les Lobis

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Nos ombres d'Algérie

Documentaire de Vincent Marie, 52 mn
Vendredi 18 novembre, 10 h





Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque-Abbé-Grégoire
Avec Jacques Ferrandez, Kamel Khelif, Gaëtan Nocq, Jeanne Puchol, Farid Boudjellal et Joël Alessandra
En partenariat avec l'ONACVG

Dans *Nos ombres d'Algérie* des dessinateurs majeurs du neuvième art explorent, depuis la France, les mémoires de leur guerre d'Algérie. Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de leur histoire familiale et convoquent les fantômes qui hantent « leurs blessures » d'Algérie. Par le trait, ils font œuvre de mémoire et racontent autrement une guerre dont on a longtemps tué le nom en France.

Médiation avec le CLEMI

Karen Prevost-Sorbe, coordonnatrice académique du CLEMI.

Vendredi 18 novembre, 10 h

ÉTIC, amphithéâtre Vert

Suite au 2^{ème} colloque BD et éducation « Sous les pavés, la presse », bd BOUM a souhaité de nouveau faire intervenir le CLEMI auprès des classes participantes. Ce contenu s'inscrit dans la journée à thème autour du dessin de presse avec la diffusion de *La République*.



Rencontre avec Laurent Galandon

Vendredi 18 novembre, 10 h

Cette rencontre est réservée aux étudiants de l'INSPÉ

Laurent Galandon s'est fait connaître avec des récits aux sujets forts, souvent ancrés dans les conflits contemporains. Ce passionné de cinéma et de photo scénarise de la BD depuis plus de 15 ans et a reçu de nombreuses distinctions dont le prix Conseil départemental de bd BOUM en 2007. Il échangera sur sa vision du médium et de ses particularités.

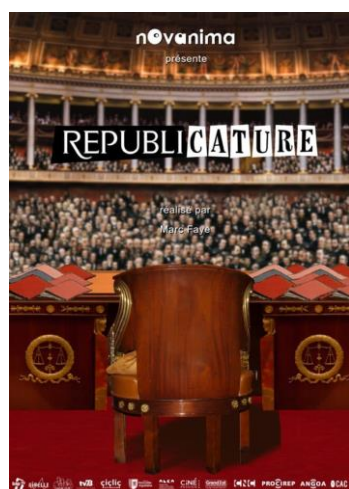
Rencontre avec Sébastien Vastra

Vendredi 18 novembre, 10 h 30

ÉTIC, amphithéâtre Rouge

Cette rencontre est réservée aux étudiants de l'ÉTIC.

Illustrateur talentueux, Sébastien Vastra a travaillé à l'adaptation de *L'île au trésor* avec sa série BD *Jim Hawkins*. Il échangera sur sa vision du médium et de ses particularités.



La République

Film de Marc Faye, 45 min, 2021

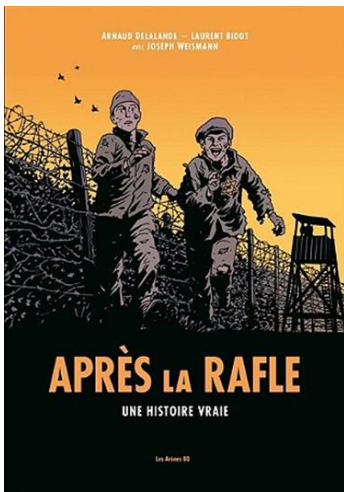
Vendredi 18 novembre, 14 h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque-Abbé-Grégoire

La caricature est un sismographe sensible de son époque. Aujourd'hui, l'impact frappant des caricaturistes sur l'actualité fait écho à plus de deux siècles de dessins marquant les grands changements de notre société. Souvent dépréciés par la critique, de formidables dessinateurs ont pourtant contribué à faire de la caricature un art vivant et un média populaire. *Republicature* met en perspective l'histoire de la République

Française en décryptant par l'intermédiaire de douze caricatures, douze lois emblématiques de 1791 à nos jours.

En 12 courts-métrages d'animation de 2 à 6 minutes, Marc Faye propose de découvrir avec humour et poésie le destin de citoyennes et citoyens qui ont permis la promulgation des lois fondatrices de notre République.



Rencontre avec Joseph Weismann

Vendredi 18 novembre, 14 h 30

ÉTIC, amphithéâtre vert

Né le 19 juin 1931 à Paris, il est l'un des rares enfants ayant échappé à la déportation à la suite de la rafle du vélodrome d'hiver en juillet 1942. *Après la rafle*, la bande dessinée inspirée de sa vie est sortie en début d'année aux éditions Les Arènes.

Table ronde *Algérie, la guerre sans nom*

Vendredi 18 novembre, 14 h

ÉTIC, amphithéâtre rouge

L'ONACVG et bd BOUM proposent ce temps fort dans le cadre de la programmation scolaire du festival en lien avec la journée thématique sur la Guerre d'Algérie. Cette table ronde organisée avec la présence de témoins, de Laurent Galandon, scénariste, et de Luc Révillon, historien, évoquera la guerre d'Algérie entre faits historiques et adaptations BD. La modération est assurée par Christophe Gendry, directeur de la NR 41.



Rencontre avec Jean-Luc Loyer

Vendredi 18 novembre, 9 h 30 & 11 h

INSPÉ

Gargantua un classique adapté et mis à hauteur des jeunes lecteurs ! Au royaume d'Utopie, la famille royale s'agrandit, Grandgousier et sa femme Gargamelle accueillent leur fils. Après onze mois de gestation, la reine donne naissance - par l'oreille - à Gargantua, un géant, comme ses parents. François Rabelais conte la vie " très horrible " de ce géant, en décrivant son enfance, son éducation, son séjour à Paris et ses exploits.

Les ateliers du week end



Rita Ça raille

Samedi 19 novembre & dimanche 20 novembre

Halle aux grains, stand Rita

Adultes et adolescents

Le collectif propose au public de réaliser un fanzine collaboratif.



Atelier Captain Paper-toy

Samedi 19 novembre, 10 h - 18 h

Maison de la bd, salle Annie-Goetzinger

Dès 8 ans

Les participants vont créer leur corsaire de toutes pièces à partir d'une silhouette à personnaliser, à découper et à reconstituer en 3D !

Pirates en vrac

Samedi 19 & dimanche 20 novembre, 10 h/ 12 h & 14 h/ 17 h 30

Halle aux grains – palier

Dès 8 ans

Ici, un bandeau, là, un perroquet... Un crochet à gauche et une jambe de bois à droite... A coups de ciseaux, de colle et de couleurs, le participant recompose son pirate avec tous ces éléments disparates !

Contre-Bande

Samedi 19 novembre, 10 h/ 18 h

Dimanche 20 novembre 10 h/ 17 h30

Maison de la bd, salle Tom-Tom & Nana

Dès 8 ans

Nicho Niphroa invite les participants à réaliser des petits gags de 3 à 4 cases dans l'univers des pirates. Dessiner un ou deux personnages et utiliser les trucs et astuces de l'auteur pour les mettre en scène dans une situation comique, voilà de quoi s'amuser !

Digital Pirate

Samedi 19 novembre, 10 h/ 18 h &

Dimanche 20 novembre, 10 h/ 17 h 30

Maison de la bd, salle informatique

Encadré par Bandith Khamchanh

Dès 10 ans

Cet atelier propose une initiation au dessin et à la mise en couleurs numérique. Bandith Khamchanh, Concept artist spécialisé dans l'illustration numérique, accompagne pas à pas la réalisation d'un pirate via tablette graphique, stylét et logiciel dédié.

Jeux de plateau

Dimanche 20 novembre, 10 h 30/ 17 h 30

Maison de la bd – salle Annie Goetzinger

L'équipe de Goût du jeu propose la découverte ludique de jeux de société autour de la thématique de la Mer, des pirates et des îles aux trésors !

Concerts
Spectacles
Cinéma



Concert graphique

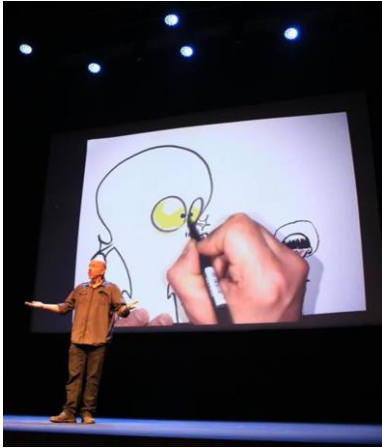
Trois & Moon Li

Jeudi 17 novembre, gratuit

Ouverture de 18 h – 22 h, concert de 20 h – 21 h

Le club du Chato'do, 113 avenue de Vendôme, Blois

Ce concert graphique s'articule sur une performance dessinée de Moon Li, rythmée par un live électro de Trois. Avec la précision d'un orfèvre, le musicien crée ses titres électroniques sur des synthétiseurs, séquenceurs ou sampleurs. L'autrice a participé au collectif *Blois en BD* puis a dessiné *Zoya que le grand crique me croque*, album récompensé par la Tour d'Ivoire des Mômes.



Lecture projetée *Arthur et la corde d'or*

Samedi 19 novembre, 10 h

Bibliothèque Abbé Grégoire, salle heure du conte

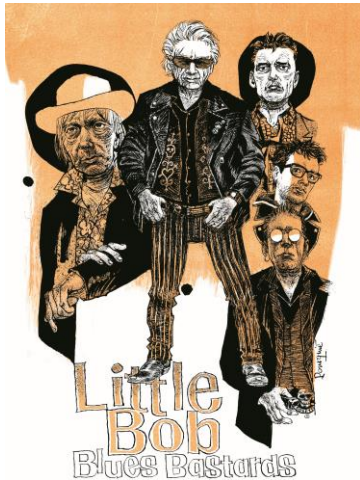
L'équipe jeunesse de la bibliothèque Abbé-Grégoire contera l'album *Arthur et la corde d'or*, éd. Sarbacane. Récit initiatique où un jeune héros va devoir prendre son courage à deux mains pour affronter moult aventures et rallumer le feu éteint qui réchauffait son village

Spectacle *Contes illustrés*

Samedi 19 novembre, 15 h

Halle aux grains – Hémicycle

Quelques contes avec des vrais morceaux de gentils et de méchants dedans, le tout narré par Richard Petitsigne et illustré en direct par Mickaël Roux.



Vingt ans d'images et de son

Avec Yves Gendrault, président de Roxette, Rémi Breton, directeur du Chato'do et Paddy O'Turner, dessinateur et musicien

Samedi 19 novembre, 17 h 30 Le Lobis Bar

En partenariat avec *La Nouvelle République*, modérateur Christophe Gendry, directeur de la NR 41

Née en 2002, l'association Roxette a noué de nombreux partenariats. Vingt ans plus tard, le plaisir est intact pour faire découvrir des artistes dans des styles très divers : Blues, Rythm'n Blues, Rock'n'Roll, Soul, Country. Un ouvrage illustré retrace 20 événements pour l'occasion. La rencontre sera ponctuée par un set musical de Paddy O'Turner.



Les vieux fourneaux

Comédie de Christophe Duthuron

Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq, 2022

Samedi 19 novembre, 21 h Cinéma Les Lobis

Rencontre avec Wilfrid Lupano, scénariste de la série *BD*

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer

les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas prêt d'oublier.

Le petit Nicolas

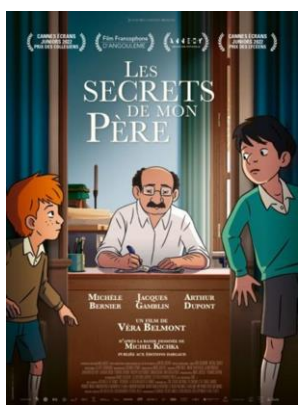
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Film d'animation de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

Dimanche 20 novembre, 11 h

Cinéma Les Lobis dans le cadre de Ciné Marmots

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Sempé et Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Un hommage à Sempé qui nous a quittés au cœur de l'été.



Les secrets de mon père

Film d'animation de Vera Belmont d'après la bd de Michel Kichka

Dimanche 20 novembre, 11 h

Cinéma Les Lobis

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

N'effacez pas nos traces !

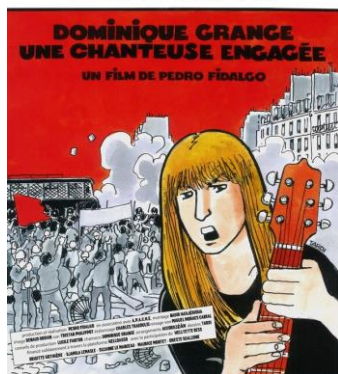
Film documentaire de Pedro Fidalgo, 1h40

Dimanche 20 novembre, 14 h 30 Cinéma Les Lobis

Rencontre avec Dominique Grange, Jacques Tardi et Pedro Fidalgo

Modérateur Christophe Vilain

Les chansons de Dominique Grange portent en elles les traces de Mai 68. Chanteuse engagée, elle a marqué l'époque de son empreinte et est devenue une icône de l'effervescence politique de l'après-Mai 68. Elle exprime toujours, aujourd'hui, par sa voix et son engagement, la même volonté de résistance à toutes les formes d'oppression. Lorsqu'elles dialoguent avec les dessins de Tardi et évoquent les récents mouvements sociaux, ses chansons véhiculent les mêmes aspirations révolutionnaires.



Spectacle de marionnettes La maison, la nuit

D'après l'album de Joub et Nicoby, éd. La Gouttière

Dimanche 20 novembre, 15 h

Auditorium Samuel-Paty, bibliothèque Abbé Grégoire

Les marionnettes de la Cie Jeu de vilains reviennent à bd BOUM avec l'adaptation de la bd « La maison, la nuit ». L'album nous raconte une journée qui se termine et le repos bien mérité de la maisonnée. Mais tout le monde n'est pas décidé à se reposer...



Résidences



Manon Debaye

Les ateliers CICLIC de septembre à décembre

Dans le cadre d'un nouveau dispositif de l'agence régionale soutenant l'émergence littéraire, la Maison de la bd accompagne Manon Debaye. En 2021, sort son premier ouvrage, *La Falaise* aux éditions Sarbacane. Elle participe à la journée professionnelle et anime un atelier jeunesse à l'espace Quinière - Rosa Parks.

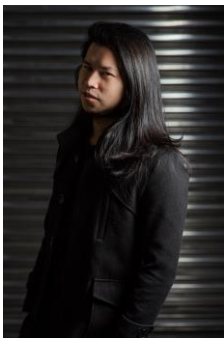


Chaimaa Lehnech

Résidence du 31 octobre au 21 novembre

En partenariat avec l'Institut français de Meknès et la région Centre Val de Loire

Passionnée depuis son plus jeune âge de bandes dessinées et de films d'animations, l'autrice s'essaie à tout ce qui touche l'image, en commençant très tôt à dessiner, en passant par la photo et en cultivant sa cinéphilie. Elle est lauréate Grand Prix Aïcha du FICAM (Maroc).



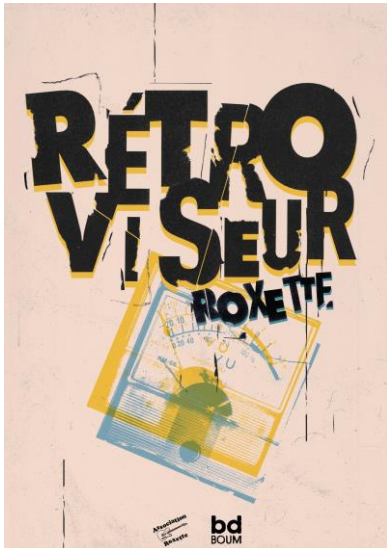
Uj Chen

Résidence du 17 novembre au 13 février 2023

En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris

Son projet d'écriture se déroule pendant une guerre dans une ville européenne au début du XV^e siècle. Il est passionné par les comics américains. Ses œuvres sont publiées en Arabie Saoudite, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Projets éditoriaux



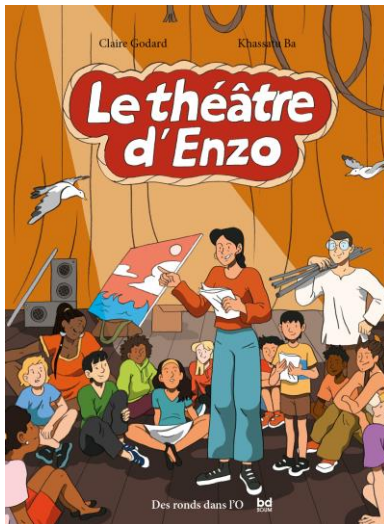
RétroViseur

Coédition bd BOUM & Roxette

Née en 2002, l'association Roxette a noué de nombreux partenariats (ville de Blois, Maison de Bégon, Club de la Chesnaie, bd BOUM, Studio Zef, la grange Rockun, Ben Blues Bar et les médiathèques d'Agglopolys. Vingt ans plus tard, le plaisir est intact pour faire découvrir des artistes dans des styles très divers : Blues, Rythm'n'Blues, Rock'n'Roll, Soul, Chanson, Country...

Pour l'occasion, Roxette s'associe à l'école ETIC et à bd BOUM pour éditer un ouvrage avec des auteurs de bd, des illustrateurs et plasticiens (Will Argunas, Stefanni Bardoux, Eric Boitier, Annie Bouthemy, Eric Cartier, Emilie Cousin, Jean-C. Denis, Joaquim Diaz, Philippe Erlos, Arnaud Floc'h, Fabrice Meddour, Moon Li, Paddy O'Turner, Jeff Pourquoié, Relom, Eric Sagot, Emy Sauvaget, Jean Solé et Terreur Graphique).

L'ouvrage sort à l'occasion de bd BOUM 39.



Le théâtre d'Enzo

Claire Godard, scénariste et Khassatu Ba dessinatrice

Coédition Des ronds dans l'O & bd BOUM.

L'objectif est de développer une bande dessinée pour le jeune public sur la laïcité. Dès le plus jeune âge, il s'agit d'évoquer les droits et les devoirs de chaque citoyen. Cette initiative contribue au développement artistique et culturel des jeunes lecteurs. A travers le prisme de la fiction, il s'agit d'appréhender la société française et ses particularités. La laïcité n'est pas une opinion parmi d'autres, mais la liberté d'en avoir une. Il s'agit donc de connaître quelques principes de la République et de faire passer quelques messages aux enfants en s'appuyant sur la charte de la laïcité à l'école :

- ✓ *La liberté de conscience à tous, chacun est libre de croire ou de ne pas croire.*
- ✓ *Chaque personne peut exprimer librement ses pensées.*
- ✓ *L'accès à une culture commune et partagée.*
- ✓ *Le rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations.*
- ✓ *L'égalité entre les filles et les garçons.*
- ✓ *Favoriser la culture du respect et de la compréhension de l'autre.*

Prix



LE GRAND BOUM – VILLE DE BLOIS 2022

Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un-e auteur-riche pour la qualité de l'ensemble de son œuvre.

Le jury est composé de Brigitte Luciani, marraine de la Maison de la bd, Régis Loisel, parrain de la Maison de la bd, Jean-Charles Enriquez, président de bd BOUM, Jean-Pierre Baron, vice-président de bd BOUM, Marine Lannot, *Zoo le mag*, Jean-Christophe Ogier, *France Info*, Frédéric Vidal, *Casemate*, Laure Garcia, galeriste, Patrick Gaumer, *Larousse de la bd*, Didier Pasamonik, *Actua BD*, Fabienne Quinet, maire adjointe chargée de la culture à la Ville de Blois, Bruno Genini, directeur de bd BOUM et de tous les précédents lauréat-e-s du Grand Boum. Le-a lauréat-e du Grand Boum 2022 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée.

Le Grand BOUM – Ville de Blois 2022 sera remis, sous la forme d'un chèque de 3 000 €.



PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC

Le comité de lecture est présidé par Bernard Jouselin, vice-président de la Ligue de l'enseignement 41, et est composé de Patrice Gentilhomme administrateur de bd BOUM, Christine Morin, coordinatrice départementale de l'action culturelle, Pascale Josserand, administratrice bd BOUM, Viviane Simon, bibliothécaire, Brigitte Seguin, libraire, Olivier Caille, libraire, Christophe Lechopier, professeur des écoles, Sylvie Dehouck, enseignante, Claire Godard, autrice, Charles Jouteux, Ligue de l'enseignement 41, Alain Gougry, professeur des écoles missionné auprès de la Maison de la bd.

Le jury est composé d'élèves des écoles : Les Noël's à Vineuil, Champigny-en-Beauce, Chouzy-sur-Cisse, Cellettes, La Ferté-Imbault et l'école Jules Ferry à Vendôme.

Les nommé-e-s

- ✓ *Mauvais Sang*, Loïc Clement, Lionel Richerand, Delcourt
- ✓ *La brigade des souvenirs - La lettre de Toinette*, Carbone, Cee Cee Mia, Marko, Dupuis
- ✓ *Linette – Cumulus minus*, Catherine Romat, Jean-Philippe Peyraud, La Gouttière



PRIX CONSEIL DEPARTEMENTAL

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Il est doté de 1 500 €.

Le comité de lecture est composé d'Olivier de Charsonville, directeur de la culture, Céline Meneghin, directrice adjointe à la DLP, Jean-Charles Enriquez, président bd BOUM, Marie Enriquez, adhérente bd BOUM, Nathalie Henquel, enseignante, Christine Grillard, documentaliste au collège Marcel-Carné de Vineuil, Christine Naudin, CD 41, Sophie Jolivet, bibliothécaire DLP, Olivier Fleuret, adhérent bd BOUM et Sébastien Duforestel, responsable pédagogique bd BOUM. Le jury est composé d'élèves du collège Marcel-Carné de Vineuil.

Les nommé-e-s

- ✓ *La drôle de guerre de Papi et Lucien, Destination Londres*, F. Erre, Tehem, Auzou
- ✓ *Tracnar et Faribol - Stratus*, Benoît Du Peloux, Bamboo
- ✓ *Les songes du Roi-griffu - le fils de l'hiver*, C. Blaire, M. Colombié, Drac, Delcourt
- ✓ *A-Lan - Le secret de Wabisabi*, Beka, Labourot, Dupuis
- ✓ *Cinq Avril - L'héritier de Da Vinci*, F. Duval, M. Bussi, N. Monin, Dupuis
- ✓ *Cœur Collège - Chagrin d'amour*, Beka, Maya, Dupuis
- ✓ *Les cœurs de ferraille - Debry, Cyrano et moi*, BeKa, J-L. Munuera, Dupuis
- ✓ *Les sauveurs d'esprits*, Louise, Carbone, J. Monier, Dupuis
- ✓ *L'Ogre Lion - Le lion barbare*, B. Bessadi, Drakoo
- ✓ *Simone - Obéir c'est trahir, désobéir, c'est servir*, J-D. Morvan, D. Evrard, Walter, Glénat



PRIX JACQUES-LOB

Le prix Jacques Lob distingue un auteur scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums.

Sous la présidence de Couetsch Bousset-Lob, le jury 2022 est formé de Léonie Lob, Didier Pasamonik, journaliste, Philippe Ghielmetti, éditeur, Jean-Charles Enriquez, président bd BOUM, Jean-Pierre Baron, vice-président bd, BOUM, Jean-C. Denis, auteur, Lupano Wilfrid, lauréat 2021 et Fabien Vehlman, lauréat 2004.

Les nommé-e-s

- ✓ **Marguerite Abouet**
- ✓ **Antonio Altarriba**
- ✓ **Florence Dupré La Tour**
- ✓ **Simon Hureau**
- ✓ **Denis Lapierre**
- ✓ **Serge Lehman**
- ✓ **Jean-David Morvan**
- ✓ **Jean-Philippe Peyraud**



PRIX REGION CENTRE – VAL DE LOIRE

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection.

Il est doté de 1 000 €. Le jury est composé de représentants de la Région Centre Val de Loire et des membres du conseil d'administration de bd BOUM (Jean-Pierre Baron, Philippe Bertin, Véronique Bouchet, Julien Charles, Mickael Havet, Luc Friesse, Jean-Charles Enriquez, Sylvain Gache, Pascale Josserand, Bernard-Yves Messenger, Xavier Prévost Fabienne Quinet et Aurélie Roudière), et des permanents de l'association (Bruno Genini, Alain Gougry, Valérie Chesneau et Xavier Orain).

Les nommé-e-s :

- ✓ *Ils sont partout*, Valérie Igounet, Jacky Schwartzmann, Lara, M. Navarro, Arènes BD
- ✓ *Semences sous Influences*, Renaud de Heyn, Boîte à Bulles
- ✓ *Feminists in progress*, Lauraine Meyer, Casterman
- ✓ *Plastic Tac Tac*, Capucine Dupuy, Terreur Graphique, Dargaud
- ✓ *Carnets de Campagne*, M. Sapin, Kokopello, M. Navarro, D. de Monfreid, Louison, Lara, Dargaud
- ✓ *En lutte - Les Reflets du monde*, Fabien Toulmé, Delcourt
- ✓ *Res Publica - 5 ans de résistance*, David Chauvel, Malo Kerfriden, Delcourt
- ✓ *Le mirage de la croissante verte*, Anthony Auffret, Delcourt
- ✓ *Perpendiculaire au soleil*, Valentine Cuny-Le Callet, Delcourt
- ✓ *17 Piges - Récit d'une année en prison*, Isabelle Dautresme, Bast, Futuropolis
- ✓ *La dame blanche*, Quentin Zuttion, Le Lombard



PRIX LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Ce prix récompense un-e auteur-riche de la région de la zone de diffusion du quotidien. (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire).

Les membres du jury sont Christophe Gendry, directeur départemental *La Nouvelle République 41*, Natacha Monhoven, directrice adjointe *La Nouvelle République 41*, Nicolas Albert journaliste *La Nouvelle République 86*, David Prudhomme, lauréat 2021, Jean-Charles Enriquez, président de bd BOUM et Bruno Genini, directeur de bd BOUM.

Les nommé-e-s :

- ✓ *Le Renard, le Corbeau et tous leurs potos, Véropée, Boîte à Bulles*
- ✓ *Pitcairn ou les quatre femmes d'Adams, Stéphane Blanco, (Marc Curto Turon), Boîte à Bulles*
- ✓ *Sermilik, Simon Hureau, Dargaud*
- ✓ *Gabriel, Emmanuel Temps, Des ronds dans l'O*
- ✓ *Elizabeth II - God save the Queen, Cynthia Thiéry, Petit à Petit*
- ✓ *L'ours de Ceaucescu, Aurélien Ducoudray (Gaël Henry, Paul Bona), Steinkis*
- ✓ *Vents debout, Nicole Augereau, Grégory Jarry, (Lucie Castel), Delcourt*
- ✓ *Les Frontières du Douanier Rousseau, Mathieu Siam (Thibaut Lambert), Michel Lafon*
- ✓ *Calfboy T. 3, Rémi Farnos, La Pastèque.*
- ✓ *Alice Milliat – Pionnière Olympique, Didier Quella-Guyot (Chandre, L. Lessous, M. Millotte), Petit à Petit*

la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image fixe

HORIZON JEUNES TALENTS – LA SAIF

Une bourse d'un montant de 1 000 € et d'aide à la création est attribuée pour les auteurs-rices de bande dessinée en voie de professionnalisation.

Depuis 2018, une bourse de 1 000 € d'aide à la création est attribuée pour les auteurs-rices de bande dessinée en voie de professionnalisation. Cette année, l'opération est marrainée par Jeanne Puchol, autrice et administratrice à la Saif. Le-a lauréat-e sera exposé-e lors de bd BOUM 40.

Les sélectionné-e-s

- ✓ *Diogo Benedetti, Portugalia*
- ✓ *Noémie Chust, L'avant match*
- ✓ *Berenice Dautry, Droit de cité*
- ✓ *Deborah Delon, Les volets clos*
- ✓ *Florence Gardelle, Michel et Zonzon*
- ✓ *Léa Georgelin, De main en main, rencontre au coeur du verre*
- ✓ *Maran Hrachyan, Une nuit avec toi*
- ✓ *LK Imany, Hanout Magic*
- ✓ *Léa Leduc, Cosmos Daydream*
- ✓ *Victor Lefebvre, Henry Darger: Vagabondage biographique*
- ✓ *Margot Strinz, Le chevalier silence*



LES MEDAILLES EN CHOCOLAT

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique du festival.



LANCEMENT DU PRIX ELLIPS(E)8

Initié par la Bulle de Mazé, bd BOUM s'associe à cette action participative mettant l'accent sur la BD francophone. Une sélection de 10 bandes dessinées est réalisée. Le vainqueur est ainsi choisi et est invité lors d'une action qui lui est consacrée.



L'ANNONCE DES NOMINES DU GRAND PRIX DE LA CRITIQUE ACBD

Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique.

Les crédits

© Edith / bd BOUM ; Edith/ Noctambule ; Vastra/Ankama ; Lauffray/ Dargaud ; Pourquié ; Gonzalez/ Ilatina ; Jean-C. Denis/ Oblique Art ; Bousquet/ Rubini / Azaly ; Matao ; Terreur Graphique ; Sala/ Casterman ; Clarke/ Biscoto ; Dubuisson/ Cy/ Glénat ; © Burton / Steinkis ; © Godard/ Ba/ Des Ronds dans l'O ; Biet/ Garnier ; Foldeval/ Angleraud/ Dargaud ; Révillon/ PLG ; Zoo le mag ; Marie Enriquez ; Rannou/ PLG ; Editions Delcourt, 2022 - Marc-Antoine Mathieu ; Raphaël Deschodt ; Dargaud / Sabine Leroux ; Richelle/ Buscaglia/ Glénat ; Bravo/ bd BOUM ; Cie Troll ; Joub/ Nicoby/ La Gouttière ; Kanari Films / Vincent Marie / Kamel Khéif ; Moon Li ; Relom ; SNE ; Alessandra/ Michel Lafon ; Loueslati/ jacqmin/ Marabulles ; Debaye/ Sarbacane ; Chaimaa Lehnech ; bd BOUM/ Roxette ; bd BOUM