



Journée « bd pour tous »

à destination des publics du champ social
dans le cadre du festival **bd BOUM 39**

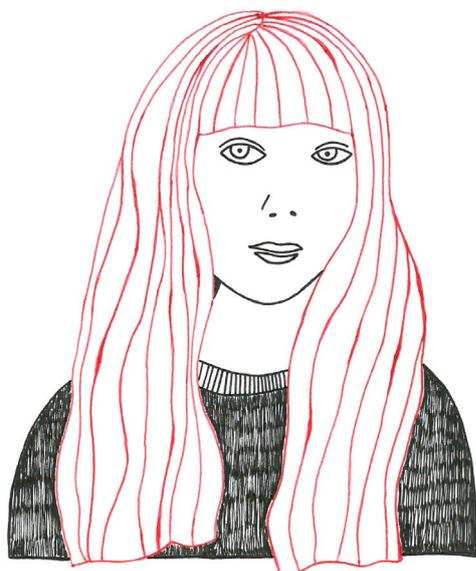
Gratuit sur inscription

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année un programme d'ateliers et de rencontres d'auteurs à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales. Vous trouverez à la fin de cette brochure une **fiche d'inscription** pour préparer votre venue, à nous renvoyer avant le 30 septembre.

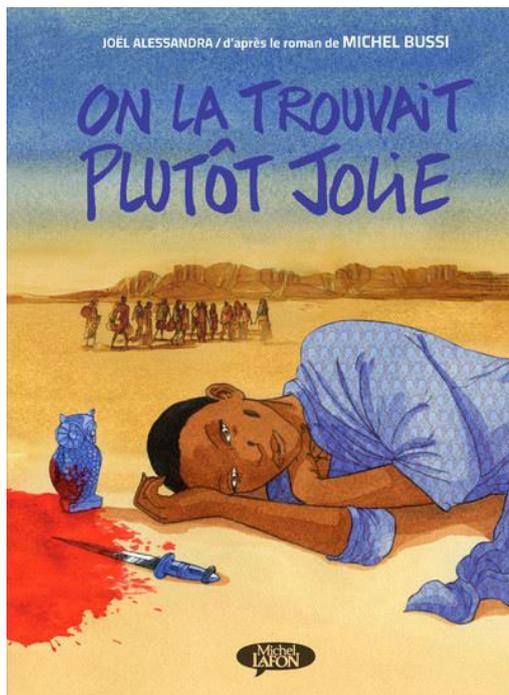


Ateliers et rencontres à la Maison de la bd

Vendredi 18 novembre



© Emeline Sauvaget



© Alessandra / Michel Lafon

Atelier artistique : « Mon autoportrait d'empreinte »

Maison de la bd, salle Tom-Tom et Nana - De 10h à 16h, 4 ateliers d'une heure

L'artiste Émeline Sauvaget propose aux participant.es de créer leur autoportrait en utilisant le corps comme outil. Sur grand format et en musique, on danse, on fait tremper nos doigts, nos mains et nos avant-bras dans la gouache pour marquer nos empreintes et fabriquer ce visage. Le corps est à l'honneur cette année !

Lors de ses études aux beaux-arts de Caen, elle se spécialise en design graphique et obtient son Diplôme National d'Arts et Techniques. Elle anime ensuite des cours et stages pour enfants, adolescent.e.s et adultes dans différentes structures et sort son premier album, Au sommet del cielo, aux éditions Un Poil Bleu en novembre 2020. Cette créative travaille actuellement sur son premier roman graphique, autour du rapport au corps et aux poils.

Rencontre avec le dessinateur Joël Alessandra

Maison de la bd, Espace vidéo - De 10h à 14h30, 3 rencontres d'une heure

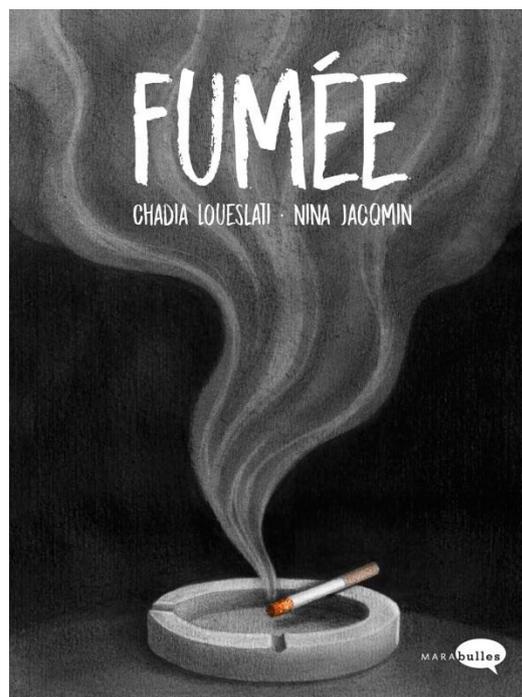
Joël Alessandra sera présent sur le festival bd BOUM 39 à l'occasion de la sortie de sa dernière bd, *On la trouvait plutôt jolie*, une adaptation du roman à suspens de Michel Bussi.

Grand voyageur, Joël Alessandra a publié de nombreux carnets de voyage. Aux éditions Des ronds dans l'O, il signe en 2017 un livre jeunesse sur les enfants soldats en Afrique : Kadogo, écrit par Ingrid Chabbert. Il réalise en 2020 en tant qu'auteur complet la bd La force des femmes dans laquelle il revient sur ses années passées en Afrique qui l'ont profondément marqué... La même année, il participe à l'album collectif Promenade de la Mémoire qui recueille des témoignages de victimes de l'attentat de Nice. En 2021, il signe la bande dessinée Le bruit de la pluie, qui raconte l'histoire d'Antoine, garçon atteint d'une tumeur au cerveau, et de son entourage.

Autres évènements



© Goust / Frey / Futuropolis



© Loueslati / Jacqmin / Marabulles

Table-ronde - «Algérie, la guerre sans nom»

ETIC Campus CCI - Amphithéâtre rouge (ouverture des portes 30 minutes avant)

Vendredi 18 novembre, 14h

L'ONAVG (Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre) et bd BOUM proposent ce temps fort dans le cadre de la programmation du festival en lien avec la journée thématique sur la guerre d'Algérie (le film *Nos ombres d'Algérie* sera en effet diffusé le même jour à la bibliothèque Abbé-Grégoire).

Cette table ronde rassemble différents témoins de cette période mais aussi deux scénaristes ayant travaillé sur le sujet, Laurent Galandon et Luc Révillon. La guerre d'Algérie sera évoquée entre faits historiques et adaptations BD...

Rencontre ouverte aux publics du champ scolaire (du second degré) et social.

Une exposition sur ce thème sera visible au CRDM de Blois (Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire de Blois) durant le festival.

Rencontre d'auteur avec des personnes détenues – Avec la dessinatrice Chadia Loueslati

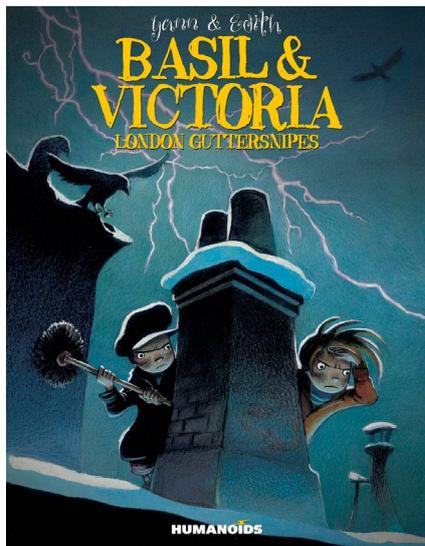
Mercredi 2 novembre : rencontre au Centre de détention de Châteaudun

Vendredi 18 novembre : rencontre à la Maison d'arrêt de Blois

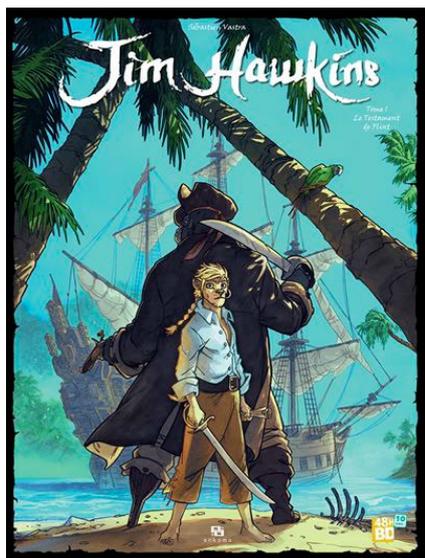
Ces deux rencontres font suite à des ateliers au long cours menés avec les personnes détenues de chaque établissement.

*En 2017, Chadia Chaïbi Loueslati publie un premier roman graphique, *Famille nombreuse*, qui retrace l'histoire de ses parents et ses 11 frères et sœurs, immigrés tunisiens dans la France des années 60 à 80. Il est suivi de *Vacances au bled*, puis d'une bd autobiographique autour du rapport à son corps durant l'adolescence, *Rien à perdre*. Plus récemment, elle a publié aux éditions Marabulles *Fumée*, une bd muette dessinée par Nina Jacqmin autour du tabagisme et des raisons qui y conduisent.*

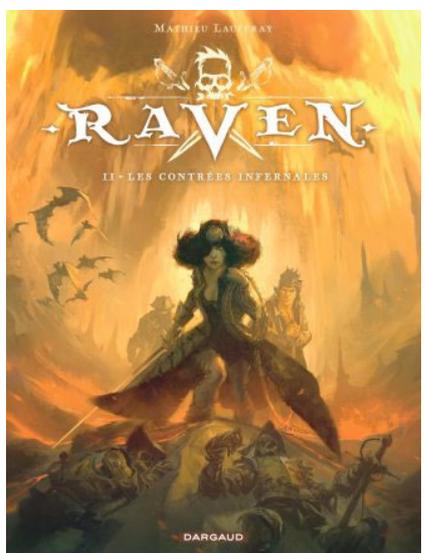
Expositions en visite libre



© Yann / Edith / Humanoids



© Vastra / Ankama



© Lauffray / Dargaud

Édith

Lauréate du prix Grand BOUM - Ville de Blois 2021
Maison de la bd - Du 18 novembre 2022 à mars
2023 - Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Au gré de ses bandes dessinées et de ses ouvrages illustrés, Edith varie les techniques et les plaisirs, alterne humour tendre et acide, rend hommage au romantisme noir et à la littérature jeunesse. À chaque nouvelle étape, l'autrice cherche, trouve et se réinvente.

Jim Hawkins de Sébastien Vastra

Halle aux grains - 18, 19 et 20 novembre

Le roman de Stevenson est l'œuvre littéraire la plus adaptée en bande dessinée, mais il a également donné lieu à des réécritures, des suites, des citations et allusions diverses et variées.

En 2015, Sébastien Vastra publie aux éditions Ankama le premier tome de sa trilogie *Jim Hawkins*. Dans son adaptation du livre, il livre une version anthropomorphe d'une série riche en clin d'œil et références.

Mathieu Lauffray

Halle aux grains - 18, 19 et 20 novembre

En partenariat avec les éditions Dargaud

Mathieu Lauffray est auteur de bande dessinée, illustrateur et concept artist. Avec Xavier Dorison, il dessine *Long John Silver*, une série qui propose une suite au roman *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson. En 2017, il collabore avec Wilfrid Lupano autour d'une jubilatoire aventure de *Valérian et Laureline* revisitée par leur soin, *Shingouzlooz.Inc*. En 2020, il se lance en solo dans un nouveau projet *Raven* chez Dargaud et revient à la grande aventure ce qui lui permet de déployer son immense talent de dessinateur et de narrateur.

Expositions en visite libre

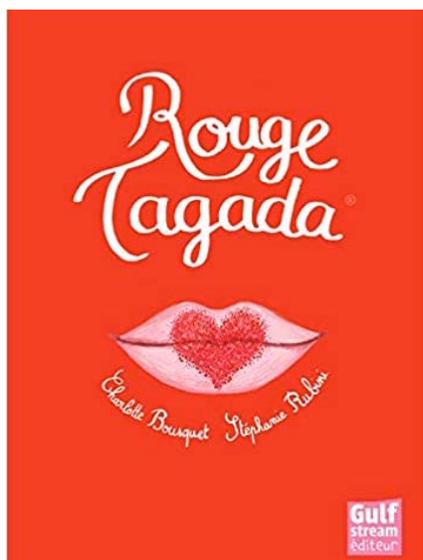


© Gonzales / Ilatina

Jorge Gonzalez

Halle aux grains - 18, 19 et 20 novembre
En partenariat avec la galerie Huberty & Breynne

L'argentin Jorge González est l'un des plus illustres représentant du roman graphique et de la bande dessinée tout court. Avec sa narration inventive, ses dialogues au cordeau (lorsqu'il ne pratique pas la BD muette) et son art unique de la couleur directe, il a su imposer un ton autant qu'une identité visuelle. A travers son exploration romancée de sa vie et de ses racines, Jorge González parle au cœur et à l'imagination de tous les publics.

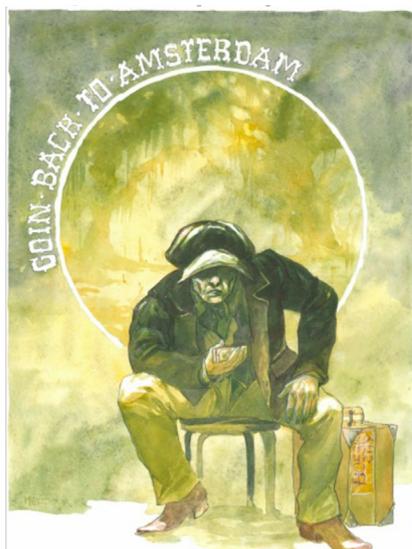


© Bousquet / Rubini / Gulf stream

« Les Transports Sentimentaux »

de Stéphanie Rubini et Charlotte Bousquet
Parvis de Halle aux grains - 18, 19 et 20 novembre
Coproducteur bd BOUM & Azalys

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des «Transports Sentimentaux». En 2022, l'histoire est imaginée par Stéphanie Rubini. Elle travaille pour le magazine mensuel *Causette*. Elle a notamment travaillé avec Charlotte Bousquet pour les albums *Rouge Tagada*, *Mots rumeurs*, *Mots cutter* (Prix Conseil départemental Loir-et-Cher 2014 lors de bd BOUM), *Invisible* ou encore *Hiver indien*.



© Meddour

« RétroViseur, 20 ans d'images et de sons »

Halle aux grains - 18, 19 et 20 novembre
Coproducteur bd BOUM & Roxette

À l'occasion des 20 ans de Roxette, bd BOUM présente 20 créations originales de Will Argunas, Stefanni Bardoux, Eric Boitier, Annie Bouthemy, Eric Cartier, Emilie Cousin, Jean-C. Denis, Joaquim Diaz, Philippe Erlos, Arnaud Floc'h, Fabrice Meddour, Moon Li, Paddy O'Turner, Jeff Pourquoié, Relom, Eric Sagot, Emy Sauvaget, Jean Solé et Terreur Graphique évoquant 20 concerts de l'association: Bellrays (USA), Little Bob (Fr), Poppa Chubby (USA), Elliot Murphy (USA), Inspector Cluzo (Fr), Pretty Things (UK), Yarol (Fr)...

Expositions en visite libre



© Matao

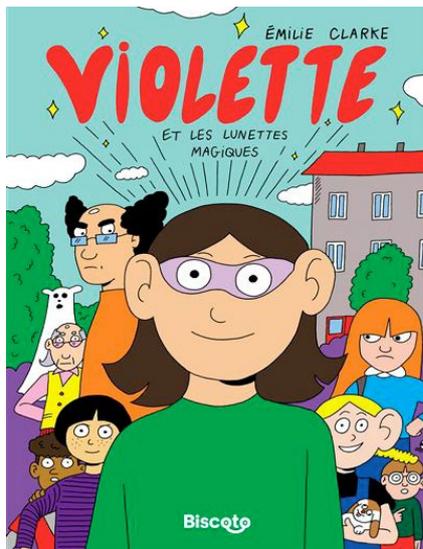
Dark Quentin

de Matao

Lauréat de la Bourse Horizon Jeune Talent

Halle aux grains - 18, 19 et 20 novembre

Quentin est un jeune homme qui, à la vingtaine, vit toujours chez sa mère. Il passe son temps sur son ordinateur à jouer aux jeux-vidéos et ne sort jamais. Au travers de cette histoire, l'auteur raconte le parcours d'un jeune adulte qui se découvre lui-même en rentrant en contact avec le monde extérieur.



© Clarke / Biscoto

Violette et les lunettes magiques

d'Émilie Clarke

Lauréate du Prix Ligue de l'Enseignement

Bibliothèque Abbé-Grégoire - Du 26 octobre au 14 décembre

Coproduction bd BOUM & Ligue de l'enseignement

Derrière des couleurs détonantes et une ambiance de cour de récré parfaitement retranscrite, Emilie Clarke propose un récit sur la façon dont les moindres changements physiques sont parfois difficiles à accepter, mais aussi sur le besoin de reconnaissance et d'affirmation de soi.



© Sala / Casterman

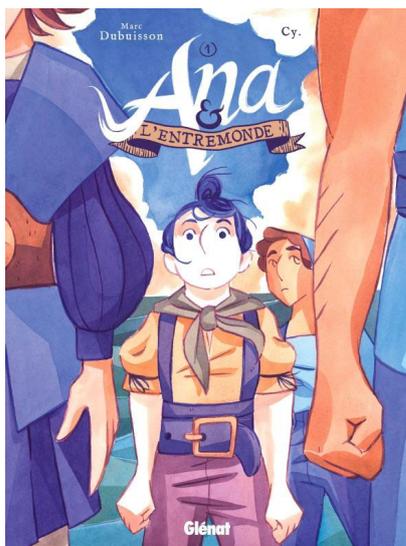
David Sala

Bibliothèque Abbé-Grégoire - Du 7 novembre 2022 au 7 janvier 2023

Production bd BOUM - En partenariat avec Casterman

Après ses études à l'école Émile Cohl, à Lyon, David Sala réalise diverses couvertures de romans. Puis il publie, avec Jorge Zentner, sa première série de bande dessinée, *Replay*. Il travaille également pour l'édition jeunesse, pour laquelle il produit plus d'une dizaine d'albums, dont son grand succès *La Colère de Banshee*, mais aussi *La Belle et la Bête* ou encore *Féroce*. En 2017, il s'attaque avec brio à l'œuvre de Stefan Zweig, en signant une adaptation remarquable du roman *Le Joueur d'échecs*. Il est de retour en bande dessinée, en 2022, avec *Le Poids des héros*.

Expositions en visite libre



© Dubuisson / Cy / Glénat

Ana et l'Entremonde

de Cy et Marc Dubuisson

Bibliothèque Abbé-Grégoire - Du 7 novembre 2022
au 7 janvier 2023

Production bd BOUM - En partenariat avec Glénat

1492. Îles Canaries. Ana et Domingo, deux jeunes orphelins, ravitaillent les navires faisant halte au port de Las Palmas. Alors qu'ils chargent le Santa Maria, ils se retrouvent embarqués dans la fameuse expédition de Christophe Colomb, direction les Indes ! Malheureusement pour eux, dans cette version de l'Histoire, la Terre est plate. Arrivés aux chutes du bout du monde, ils se retrouvent projetés dans un univers fantastique peuplé de pirates en tous genres : l'Entremonde !

« La guerre sans nom dans la BD »

CRDM de Blois (6 place Victor Hugo) - Du 4 octobre
au 11 décembre

Coproduction bd BOUM, CRDM, ONACVIG, Rendez-vous
de l'histoire et les éditions PLG - Commissariat Luc Révillon
Vernissage le jeudi 10 novembre à 18h



© Burton / Steinkis

Sans avoir une prétention à l'exhaustivité, l'exposition présente un état des lieux de la manière dont la bande dessinée d'expression française a montré la guerre d'Algérie depuis un peu plus d'un demi-siècle. Elle commence par une analyse chronologique de l'ensemble du corpus, ponctuée des faits politiques liés à la guerre d'Algérie et complétée par des planches originales.



© Godard / Ba / Des ronds dans l'O / bd BOUM

Le théâtre d'Enzo

de Claire Godard et Khassatu Ba

Hôtel de Ville - Du 28 octobre au 9 décembre
En partenariat avec Des ronds dans l'O

Présentation des planches originales de l'ouvrage co-édité par bd BOUM. L'objectif est de développer une bande dessinée pour le jeune public sur la laïcité. A travers le prisme de la fiction, il s'agit d'appréhender la société française et ses particularités.

Expositions en visite libre

Vacarme : le jeu de rôle

La Fabrique, espace jeunesse de la ville de Blois (7 rue d'Auvergne)

Exposition du 14 novembre au 10 décembre 2022
Vernissage le 15 novembre, démonstration du jeu le 20 novembre à partir de 14h



Venez visiter à la Fabrique l'exposition de Vacarme, le jeu de rôle ! Si vous aimez les dessins de fantasy, c'est l'occasion ! Les auteurs du jeu ainsi que quelques-uns des dessinateurs seront sur place pour faire des dédicaces ou pour simplement échanger sur leur passion qu'est le jeu de rôle. Si vous n'êtes pas familier avec ce médium narratif ce sera également pour vous l'opportunité de le découvrir. En plus des dizaines d'illustrations originales exposées (encre et aquarelle pour la majorité), vous pourrez également venir feuilleter le livre de règle ainsi que l'encyclopédie de son univers qui viennent de sortir.

Fiche d'inscription – bd pour tous

A retourner au plus tard le 30 septembre

Structure :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Nom et prénom de la personne responsable :

Effectif :

Âge du public:

Nombre d'accompagnateur.ice.s :

Téléphone :

Tel. Portable (accessible impérativement le jour de l'intervention) :

Mail :

Merci de numéroté vos choix par ordre de préférence (une proposition de planning vous sera envoyée par mail) :

Vendredi 18 novembre - Atelier artistique : « Mon autoportrait d'empreinte »

Maison de la bd, salle Tom -Tom et Nana - De 10h à 16h (1h par atelier)

Vendredi 18 novembre - Rencontre avec le dessinateur Joël Alessandra

Maison de la bd, Espace vidéo - De 10h à 14h30 (1h par rencontre)

Vendredi 18 novembre - Table ronde « Algérie, la guerre sans nom »

ETIC Campus CCI - Amphithéâtre rouge - 14h (ouverture des portes 30 min avant)

En cas d'impératif horaires (transports, familles), merci de préciser vos disponibilités :

Matin :

Après-midi :

Les informations ci-dessus nous seront indispensables pour votre inscription, merci de les renseigner sans exception. Les activités du festival bd BOUM (expositions, conférences, spectacles...) se dérouleront du jeudi soir au dimanche soir.