

# 38<sup>e</sup> bd BOUM

festival de Bande Dessinée

19-20-21 NOVEMBRE

BLOIS 2021



## Espace jeunesse 2021:

bd BOUM en classe

bd BOUM à la Maison de la bd

Journée scolaire

Programmation du week-end

## Expositions

Comités de lecture

Action pédagogique à l'année



## Préambule

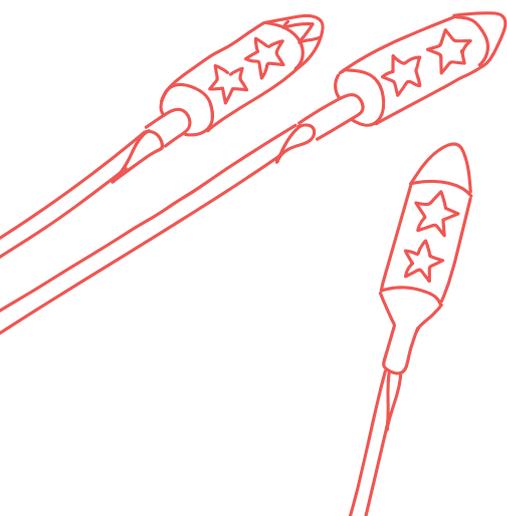
L'affiche de Posy Simmonds - Prix Grand Boum Ville de Blois 2020 - annonce la couleur du prochain festival et nous invite à une programmation aussi éclatante que possible.

Cette année encore, bd BOUM propose du 8 au 18 novembre, des rencontres et des ateliers gratuits avec bd BOUM en classe pour les établissements scolaires du Loir-et-Cher et bd BOUM à la Maison de la bd pour les classes de Blois et proches alentours.

La journée scolaire du 19 novembre sera rythmée par des spectacles, des lectures, des conférences et autres festivités. Il est bien sûr possible de participer aux deux contenus.

Nous restons vigilant-e-s au contexte sanitaire et nous nous adapterons aux mesures en vigueur, tout en continuant à rendre notre programmation la plus accessible possible.

Date de clôture des inscriptions le **lundi 27 septembre**.



bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable et souhaite une attitude concernée de la part de tou-te-s pour vivre le festival avec respect et intelligence. Des points de collecte sont à votre disposition pour le tri des déchets, nous comptons sur vous !

# bd BOUM en classe

Les rencontres d'auteur-ice-s dans les écoles  
Les ateliers dans les écoles



# bd BOUM en classe

## Les rencontres d'auteur-ice-s dans les écoles

Coulisses et secrets de fabrication seront à l'ordre du jour ! La rencontre avec les auteurs et autrices est un moment privilégié pour comprendre la vision d'un-e artiste et le processus de création d'une œuvre. Ces interventions font l'objet d'une préparation en classe en amont (étude d'une œuvre, élaboration d'un questionnaire).

### Nadia Nakhlé

Interventions le lundi 8  
et mardi 9 novembre

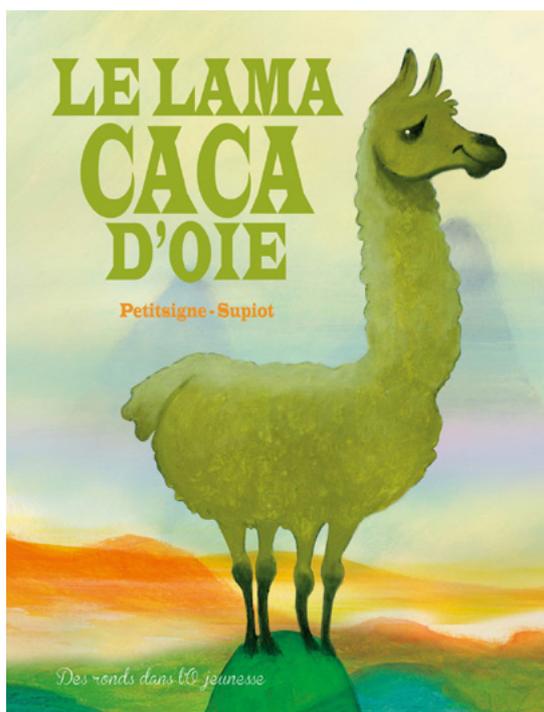
Dessinatrice, autrice et réalisatrice, elle travaille sur des projets poétiques et engagés. *Zaza Bizar* nous conte l'histoire d'Élisa, 8 ans, surnommée Zaza Bizar par ses camarades de classe. L'enfant souffre de troubles du langage. Loin des railleries, Élisa trouve refuge auprès de son journal intime. Au fil des pages, l'enfant apprend à surmonter ses peurs et se construit un monde imaginaire dans lequel sa singularité a toute sa place.

L'autrice participe en tant qu'artiste associée à différentes actions culturelles au Musée Rodin, à La Fémis ou encore au Centre des Arts d'Enghien Les bains.



# bd BOUM en classe

## Les rencontres d'auteur-ice-s dans les écoles



### Richard Petitsigne

Interventions le 12 novembre

Richard Petitsigne vit dans un petit village des bords de Loire, en Touraine, où il écrit des histoires de pirates et de perroquets. Comédien, conteur et directeur artistique de la Cie Troll, il entre souvent dans les classes pour accompagner des projets scolaires. Il a publié de nombreux ouvrages comme *La Cité des squelettes* aux éditions Glénat, ou plus récemment *Le lama caca d'oie* aux éditions Des ronds dans l'O. Ce conteur accompagnera vos élèves dans l'écriture d'une histoire lors de son intervention dans votre classe.



# bd BOUM en classe

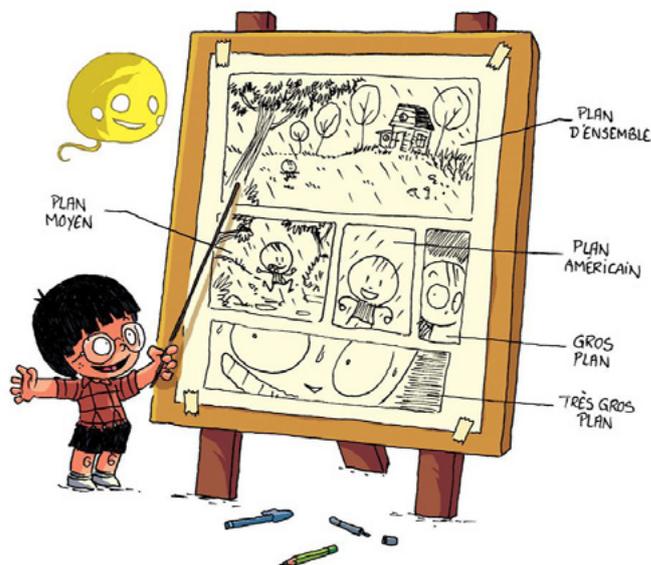
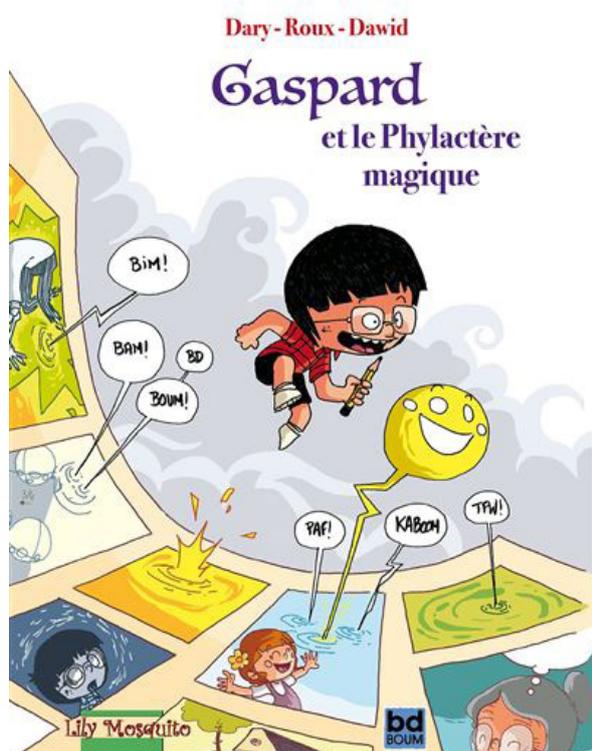
## Les rencontres d'auteur-ice-s dans les écoles



**Michaël Roux** \*

Interventions les 15 et 16 novembre

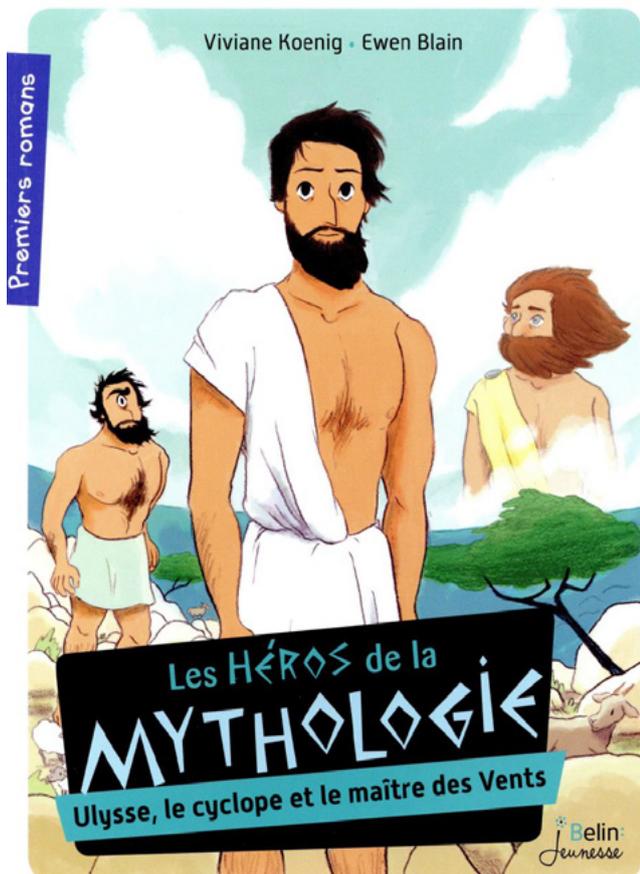
Cet auteur et dessinateur de BD autodidacte a d'abord signé avec les éditions Carabas les séries *Piraterie*, *Beurk*, *Jour de pluie* ou encore *Les Passeurs*. Il se tourne ensuite vers les éditions Bamboo pour la BD *Jeu de gamins*. En collaboration avec bd BOUM il illustre *Gaspard et le Phylactère magique* (sur un scénario d'Alain Dary), dans lequel le jeune Gaspard rencontre le fantôme de son grand-père autrefois dessinateur et découvre avec lui les secrets de la création d'une BD. Cet ouvrage fait l'objet d'une exposition permanente à la Maison de la BD de Blois.



\* Valise pédagogique disponible, nous contacter : [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)  
Livret téléchargeable : [https://www.maisondelabd.com/images/maison\\_de\\_la\\_bd/jeunesse/valises/Dossier-pedagogique-Gaspard-Ed-MOSQUITO.pdf](https://www.maisondelabd.com/images/maison_de_la_bd/jeunesse/valises/Dossier-pedagogique-Gaspard-Ed-MOSQUITO.pdf)

# bd BOUM en classe

## Les rencontres d'auteur-ice-s dans les écoles



**Ewen Blain \***

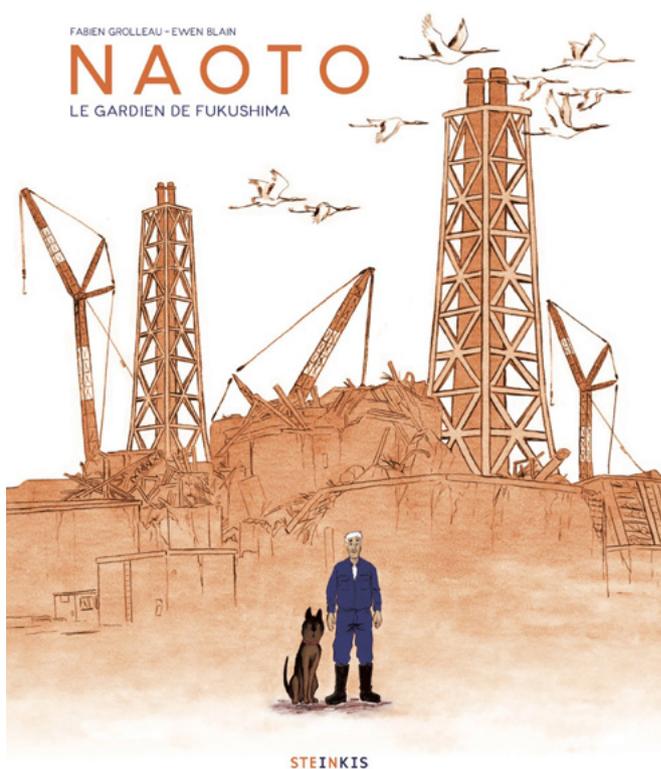
Interventions le 18 novembre

Ce dessinateur illustre tout d'abord des romans pour la jeunesse, dont une série consacrée au personnage d'Ulysse, aux éditions Belin Education. Il travaille ensuite pour de nombreuses publications presse comme *Les p'tites sorcières*, *J'aime lire* ou *Pirouette*. Multipliant les supports, il illustre aussi des documentaires et des jeux pour enfants. En 2021 il publie *Naoto, le gardien de Fukushima* avec le scénariste Fabien Grolleau aux éditions Steinkis. Sa prochaine BD pour la jeunesse, *L'encyclopédie des peurs*, a été écrite par Benoît Broyard et sort en septembre 2021 aux éditions Jungle.

\* Fiche pédagogique :  
<https://www.belin-education.com/ulysses-et-le-cyclope-0>



Le cadeau pour Lou



# bd BOUM en classe

## Les ateliers dans les écoles

Inspirées par l'affiche du festival créée par Posy Simmonds, les artistes intervenantes ont concocté pour vos classes des ateliers flamboyants !

### **Claire Godard \***

Interventions les lundi 8, mardi 9,  
lundi 15 et mardi 16 novembre

Grâce à une « mare aux mots », Claire Godard emmènera vos élèves dans la construction de récits plein de surprises.

Cette autrice blésoise s'est formée à l'école de cinéma CinéCréatis de Nantes. Son coup de crayon et son envie de raconter des histoires lui ouvrent ensuite les portes de l'atelier Kraft de la Maison de la BD de Blois en tant qu'autrice associée. Elle a publié depuis *La Voix du Vent* et *Le train Cabaret* avec Ida Polo aux éditions Bilboquet, ainsi que *Tout le monde a des Zingrins* aux éditions Un poil bleu.

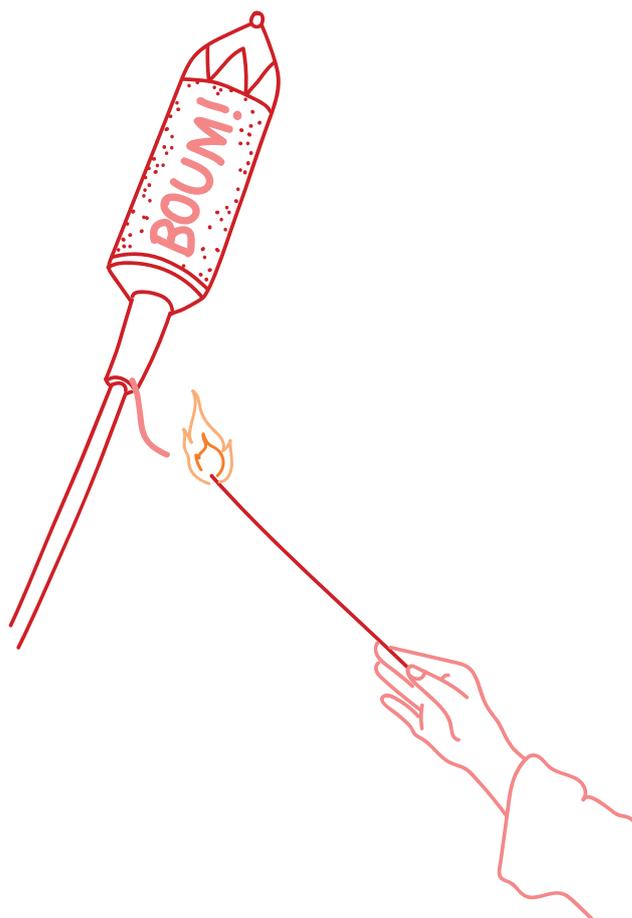
### **Emeline Sauvaget**

Interventions vendredi 12 novembre  
et jeudi 18 novembre

Emeline Sauvaget invitera vos élèves à imaginer la suite de l'action qui se déroule sur l'affiche : Que se passe t-il après l'allumage de la fusée ? Comment réagissent les personnages ? Et puis... s'agit t-il vraiment de feux d'artifice ?

Cette autrice et dessinatrice blésoise est diplômée des Beaux-Arts de Caen. Son premier livre jeunesse *Au sommet del cielo* est paru aux éditions Un poil bleu en 2020. Elle anime tout au long de l'année des cours d'initiation aux arts plastiques et est autrice permanente au sein de l'Atelier Kraft de la Maison de la BD.

\* Exposition *La voix du Vent* disponible, nous contacter : [bdboum@bdboum.com](mailto:bdboum@bdboum.com)



# bd BOUM à la Maison de la BD

Les rencontres d'auteur-ice-s à la Maison de la BD  
Les ateliers à la Maison de la BD



# bd BOUM à la Maison de la BD

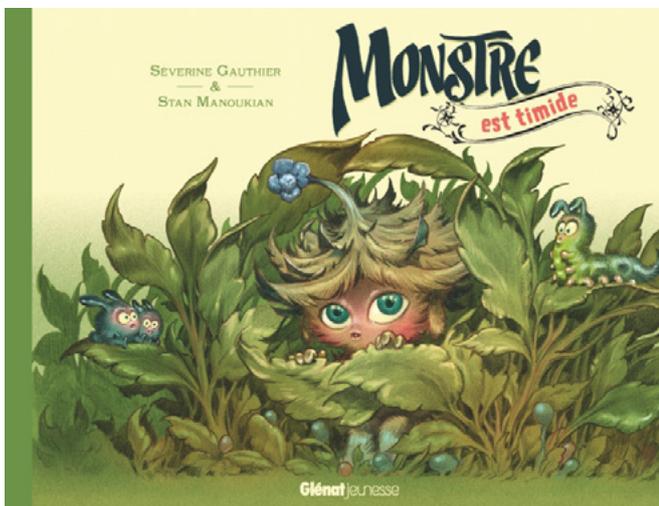
## Les rencontres d'auteur-ice-s à la MBD



### Stan Manoukian

Interventions le lundi 8  
et mardi 9 novembre

Diplômé de l'école Estienne, il commence sa carrière en tant que designer et storyboarder pour le cinéma. Sa grande amitié avec l'auteur Vince l'amène à travailler avec lui sur de nombreux projets comme *Vortex*, BD sortie en 1993. D'autres albums suivront. En 2008, il signe en collaboration avec Vince et Zep la série *Les Chrono-kids* chez Glénat. Depuis, Stan sort la série *Monstre* en solo chez le même éditeur. Son univers peuplé de créatures aussi étranges qu'attachantes lui a valu de nombreuses expositions aux Etats-Unis, au Japon, en Europe ainsi qu'en Australie.



# bd BOUM à la Maison de la BD

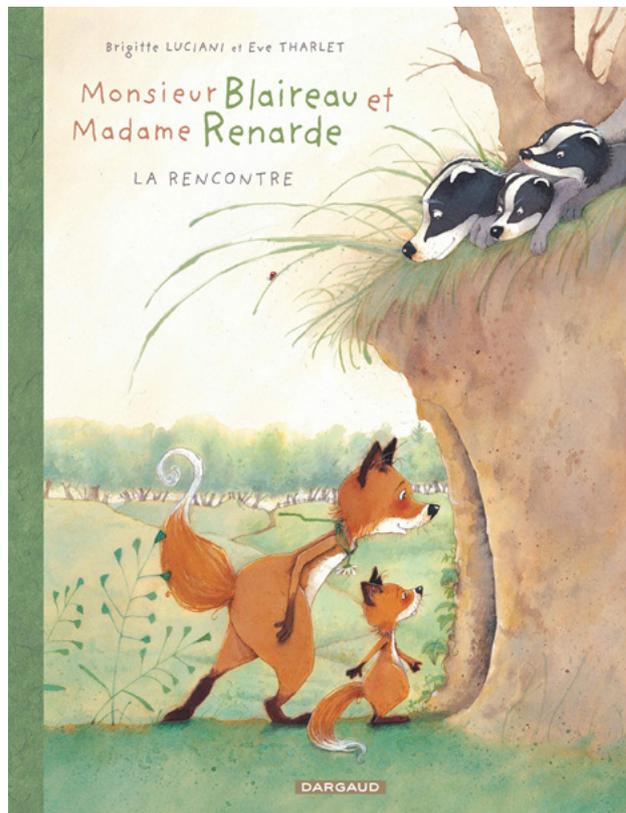
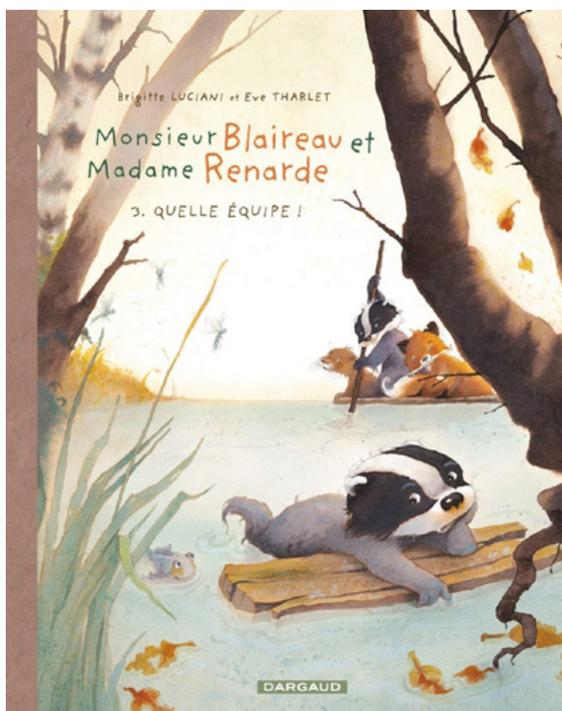
## Les rencontres d'auteur-ice-s à la MBD

Coulisses et secrets de fabrication seront à l'ordre du jour ! La rencontre avec les auteurs et autrices est un moment privilégié pour comprendre la vision d'un-e artiste et le processus de création d'une œuvre. Ces interventions font l'objet d'une préparation en classe en amont (étude d'une œuvre, élaboration d'un questionnaire).

### Brigitte Luciani \*

Interventions le vendredi 12 novembre

Plongée dans la lecture dès l'enfance, elle grandit en naviguant entre les cultures allemande et hongroise. Après avoir obtenu une maîtrise en littérature, elle travaille à Berlin puis s'installe à Paris en 1994. Elle se lance dans l'écriture de BD avec par exemple la série *Maïa* mais aussi de romans et de livres pour la jeunesse comme *Monsieur Blaireau et Madame Renarde* - Prix Ligue de l'enseignement 2011. Cette série illustrée par Eve Tharlet a été adaptée à l'écran et parle avec humour et habileté des familles recomposées. Brigitte Luciani est aussi membre du collectif des créatrices de BD contre le sexisme.



\* Valise pédagogique disponible, nous contacter : [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)  
Fiches pédagogiques : <https://bibliotheque.fondationorange.com/livre/2315298>

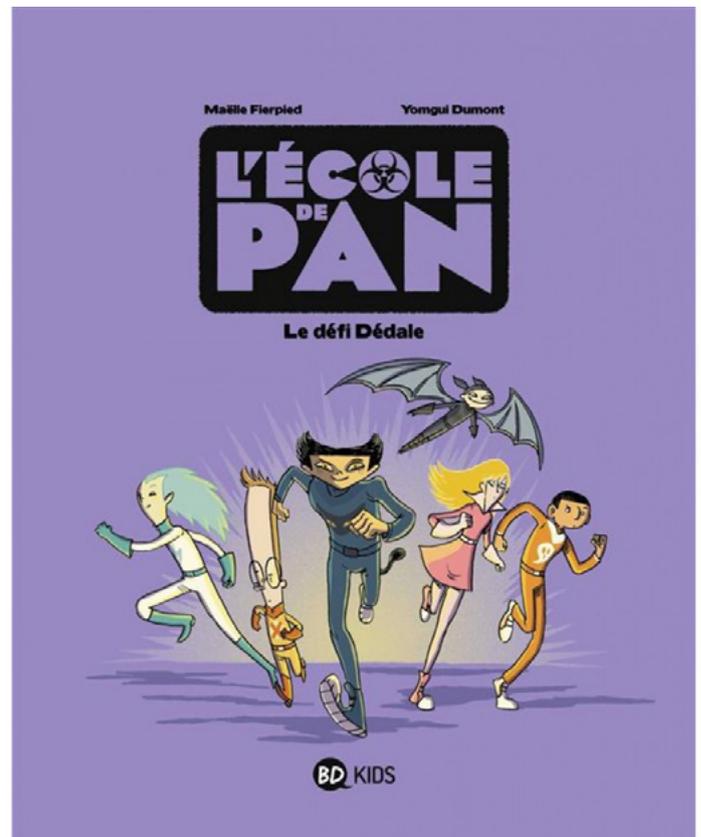
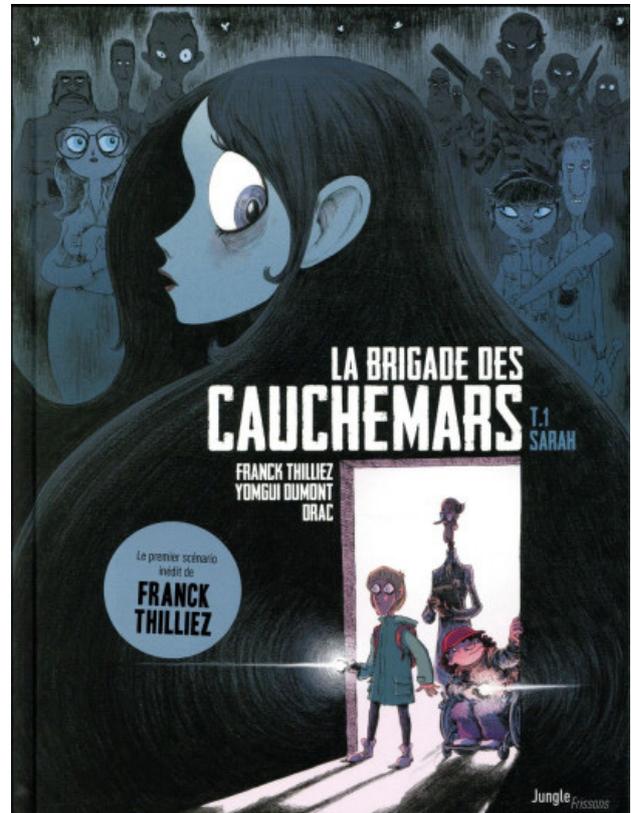
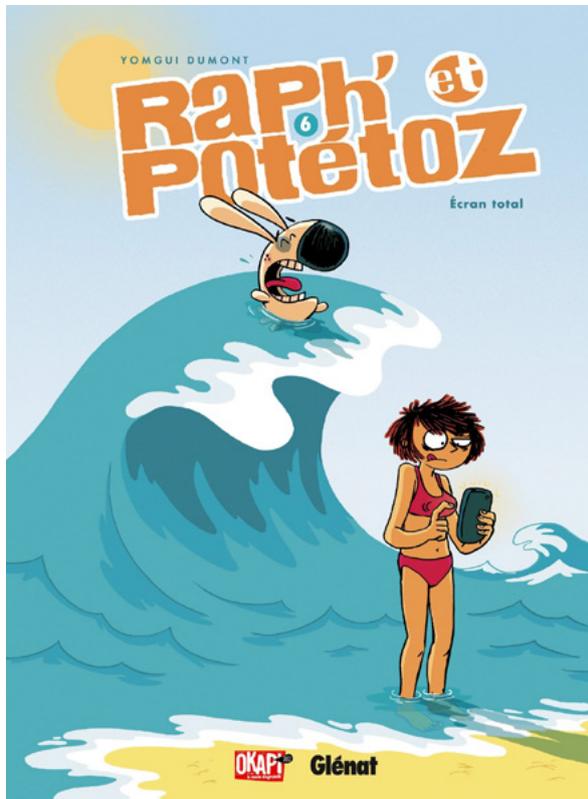
# bd BOUM à la Maison de la BD

## Les rencontres d'auteur-ice-s à la MBD

**Yomgui Dumont**

Interventions le lundi 15 novembre

Les domaines de prédilection de cet illustrateur sont la BD et la presse jeunesse. Il a dessiné *Raph' et Potétoz* pour *Okapi*, *L'École de Pan* dans *Moi, je lis*, ou encore *Chambre noire* chez Vents d'ouest. Dans *Sciences & Vie découvertes*, il publie *Archéo-Bug*, une présentation des trouvailles déjantées d'un archéologue du futur. Plus récemment, il a illustré *La Brigade des cauchemars*, une série en cinq tomes publiée aux éditions Jungle sur un scénario de Franck Thilliez : on y suit les aventures d'une brigade qui vient en aide aux jeunes qui n'arrivent pas à se débarrasser de leurs rêves...



# bd BOUM à la Maison de la BD

## Les rencontres d'auteur-ice-s à la MBD

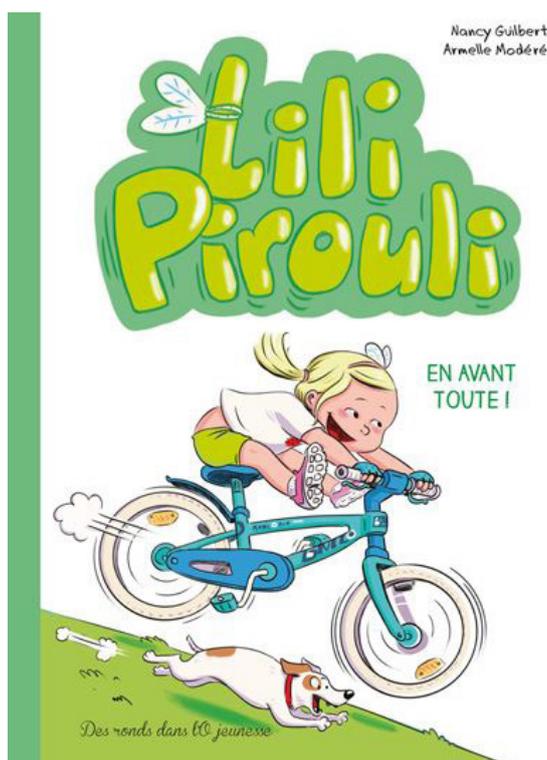
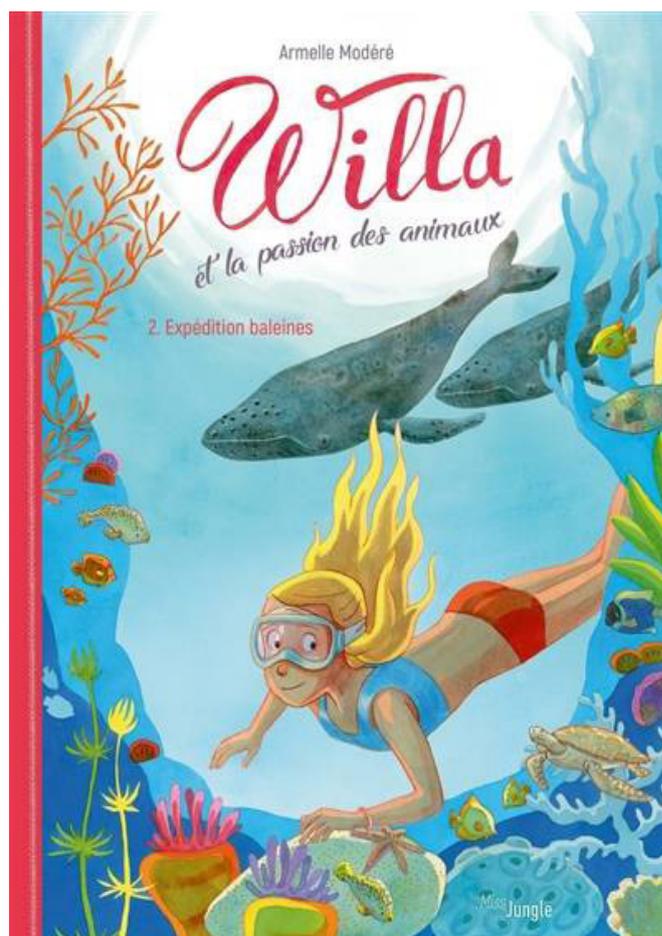


### Armelle Modéré

Interventions jeudi 18 novembre

Après les Beaux-Arts de Dijon, elle se tourne vers le monde de l'édition et publie son premier album chez l'Ecole des loisirs. La série jeunesse *Lili Pirouli* suit aux éditions Des ronds dans l'O. En résidence à Blois, elle réalise l'album *Jules B, l'histoire d'un Juste*, une BD sur la Deuxième Guerre mondiale en partie inspirée par l'histoire de son grand-père. La même année, elle dessine pour bd BOUM le livret *Vieux Cabot*, présentant Blois sous l'occupation allemande.

La rencontre de l'autrice se fera conjointement avec l'atelier Patrimoine animé par le Centre de ressources pédagogiques sur le patrimoine historique de Blois.



# bd BOUM à la Maison de la BD

## Les ateliers à la MBD

Inspirées par l'affiche du festival créée par Posy Simmonds, les artistes intervenant·e·s ont concocté pour vos classes des ateliers flamboyants !

### Ida Polo \*

Interventions lundi 8  
et mardi 9 novembre

Avec un peu d'aquarelle et beaucoup d'astuce, Ida Polo invitera vos élèves à créer sur le papier un ciel étoilé par une nuit de feux d'artifice.

Cette créative partage sa vie entre l'enseignement et l'illustration, deux domaines qui la nourrissent. Elle a conçu et illustré des ouvrages pédagogiques comme *Le dessin tout en douceur* ou encore *L'anatomie tout en douceur* aux éditions Ulisse. Côté jeunesse, elle a publié *Le train Cabaret* et *La Voie du vent* aux éditions Bilboquet, d'après les scénarios de Claire Godard. A présent, elle travaille sur un roman graphique destiné aux adolescent·e·s et adultes, en parallèle des cours d'arts graphiques qu'elle dispense.

\* Exposition *La voix du Vent* disponible,  
nous contacter : [bdboum@bdboum.com](mailto:bdboum@bdboum.com)

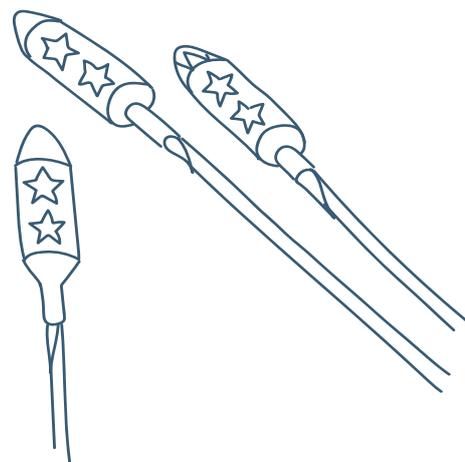


### Nicho Niphroa

Interventions le jeudi 12 novembre

L'auteur accompagnera les participants dans la réalisation de courtes BD lacunaires inspirées des récits de Posy Simmonds.

Suite à l'obtention d'un diplôme de dessinateur de BD, Nicho Niphroa passe plusieurs années à approfondir ses connaissances du dessin et du scénario en autodidacte. Il a remporté le prix Bourse Tremplin Caisse d'Épargne dans le cadre du festival bd BOUM 2018 avec son projet *L'auberge aux Mille Nuages*. Aujourd'hui, il travaille activement sur cet album qui paraîtra aux éditions Glénat et dont les pages sont pré-publiées régulièrement dans le *Supertchô !*, magazine de bande-dessinée trimestriel.



# bd BOUM à la Maison de la BD

## Les ateliers à la MBD



### **Jackson Cook**

Interventions le lundi 15  
et mardi 16 novembre

Cet illustrateur anglais accompagnera vos élèves dans la réalisation d'un petit strip à partir de l'affiche du festival.

Basé entre Blois, Limoges et Manchester, ce créatif travaille sur de multiples projets, de la bande dessinée à l'illustration en 2D et 3D, pour des événements culturels ou encore des projets audiovisuels.

### **Atelier Patrimoine animé par le Centre de Ressources Pédagogiques sur le Patrimoine Historique de Blois**

Interventions jeudi 18 novembre

L'équipe du CRPPHB accompagnera les élèves dans la perception du Blois des années 40 en s'appuyant sur des archives de l'époque ainsi que sur le livret *Vieux cabot d'Armelle Modéré*.

L'atelier Patrimoine se fera en combinaison avec la rencontre de l'autrice Armelle Modéré.

# bd BOUM à la Maison de la BD

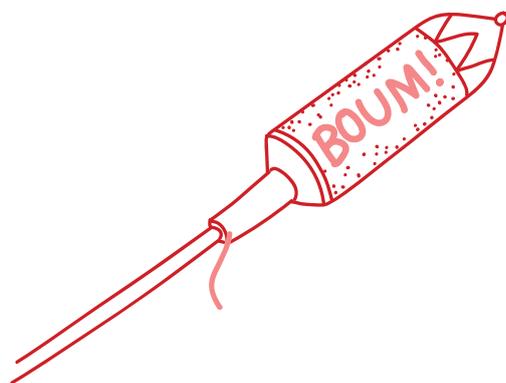
## Les ateliers à la MBD



**Atelier Bulles de mémoire animé par  
l'Office National des Anciens  
Combattants et Victimes de Guerre  
(ONACVG)**

Interventions mardi 16 novembre

Dans le cadre du concours Bulles de Mémoire, l'ONACVG propose aux élèves du secondaire un atelier de médiation autour des grands conflits des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles et leurs interprétations en BD. L'intervention de Stéphanie Trouillard, scénariste de l'album *Si je reviens un jour - Lettres retrouvées de Louise Pikovsky*, publié aux éditions Des ronds dans l'O permettra de faire le lien avec la création d'un ouvrage sur ce thème. Loïc Chevallier, dessinateur de la BD *Les frères Rubinstein* (ed. Delcourt) ou encore de *La quête d'Éwilan* (ed. Glénat) initiera les jeunes aux codes de la BD, essentiels pour participer au concours.



# La journée scolaire Vendredi 19 novembre

Spectacle vivant

Lecture

Cinéma

Conférence

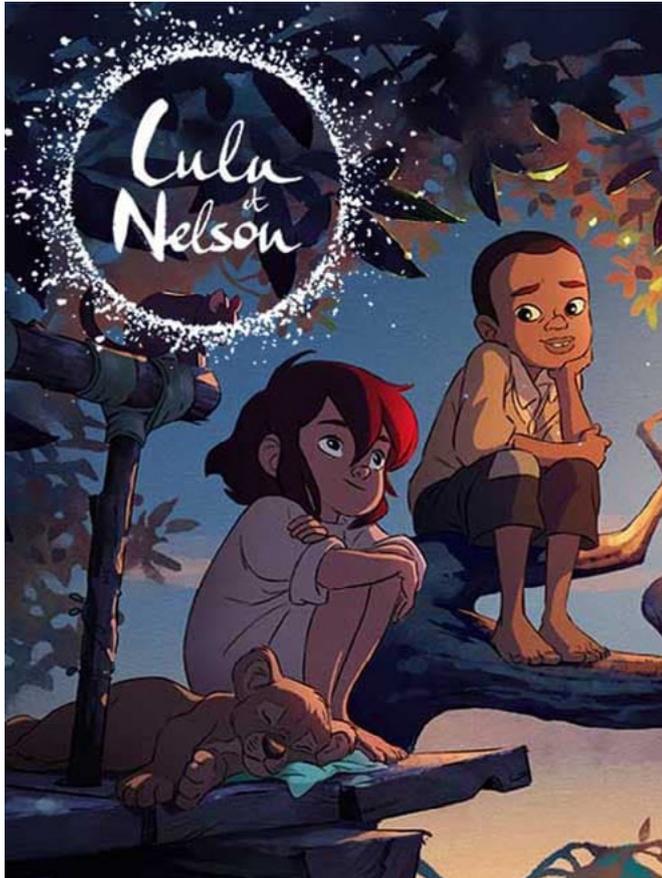
Animation

Atelier



# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre



## Spectacle vivant

### *Lulu et Nelson* \*

Hémicycle de la Halle aux grains  
Séances 10 h et 14 h.

Ouverture des portes 30 minutes avant.

Bande dessinée de Aurélie Neyret, Charlotte Girard et Jean-Marie Omont (ed. Soleil), interprétée par le Barroco Théâtre.

À leur arrivée en Afrique du Sud, Lulu et son père Roberto découvrent un pays en proie aux inégalités. Happés par une manifestation malgré eux, Roberto est arrêté pour avoir tenté de défendre Nelson, un jeune garçon noir battu par un policier sans scrupules... Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.

La BD dont est tiré ce spectacle a reçu plusieurs prix dont le Prix Ligue de l'enseignement 41 dans le cadre du festival bd BOUM 2020.



\* Valise pédagogique disponible, nous contacter : [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)

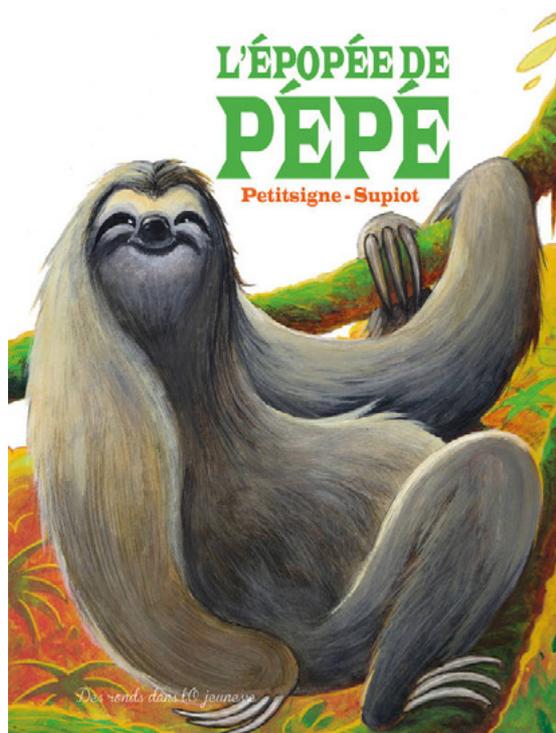
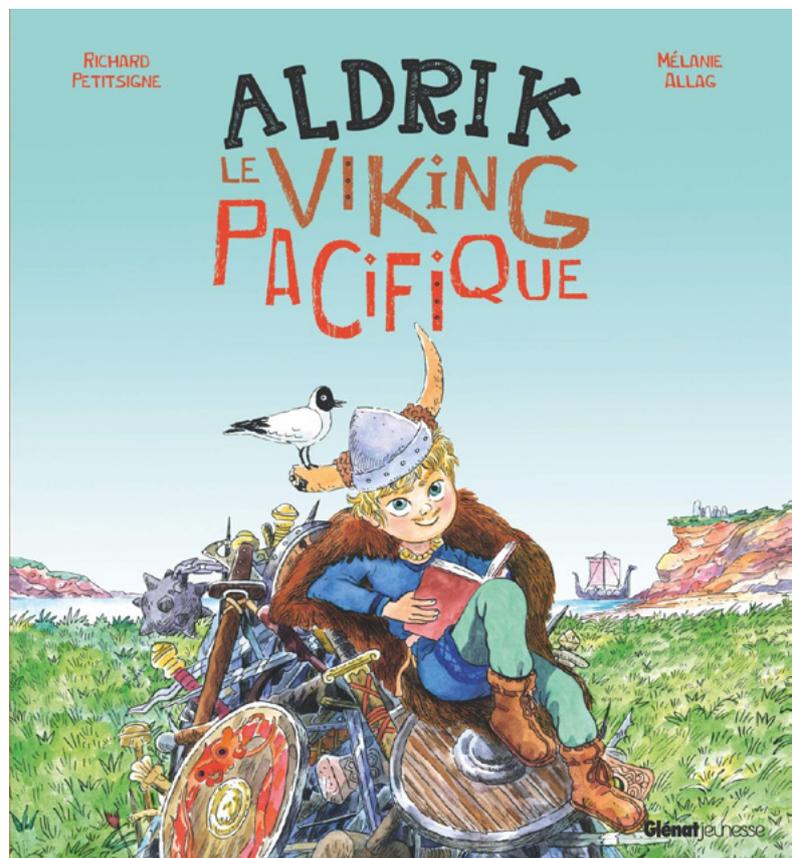
# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### Lectures avec Richard Petitsigne

Auditorium  
Bibliothèque Abbé Grégoire  
Séances à 9 h 30, 11 h et 13h 30  
Ouverture des portes 20 minutes avant.

Richard Petitsigne, auteur et comédien, lira quelques-uns de ses albums comme *L'épopée de Pépé*, *L'équipage le plus terrible du Monde*, *Aldrick Le viking pacifique* et quelques contes traditionnels.



# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### Atelier

Maison de la bd - Salle Tom-Tom & Nana

Avec Thomas Bonneyrat

Ce créatif accompagnera vos élèves dans un travail autour du dessin des émotions : A partir d'un dessin de visage sans expression, vos élèves exploreront toute une palette de sentiments pour le rendre pleinement vivant.

Inspiré de la BD indépendante, notamment américaine, il travaille sur papier comme sur tablette à des projets de BD et de fanzines.



# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### Cinéma

#### *Kéridy, la maison des contes* \*

Cinéma Les Lobis  
dans le cadre de Ciné'Marmots  
Séance à 11h

Ouverture des portes 20 minutes avant.

Film d'animation de Dominique Monfery, 2009,  
1h 20 min. Conception graphique et direction  
artistique : Rebecca Dautremer.

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !

\* Fiches pédagogiques :

<http://web.ac-reims.fr/dsden10/exper/?-Kerity-la-maison-des-contes>

<http://cinema.dsden80.ac-amiens.fr/143-kerity-et-la-maison-des-contes.html>



# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### Animation

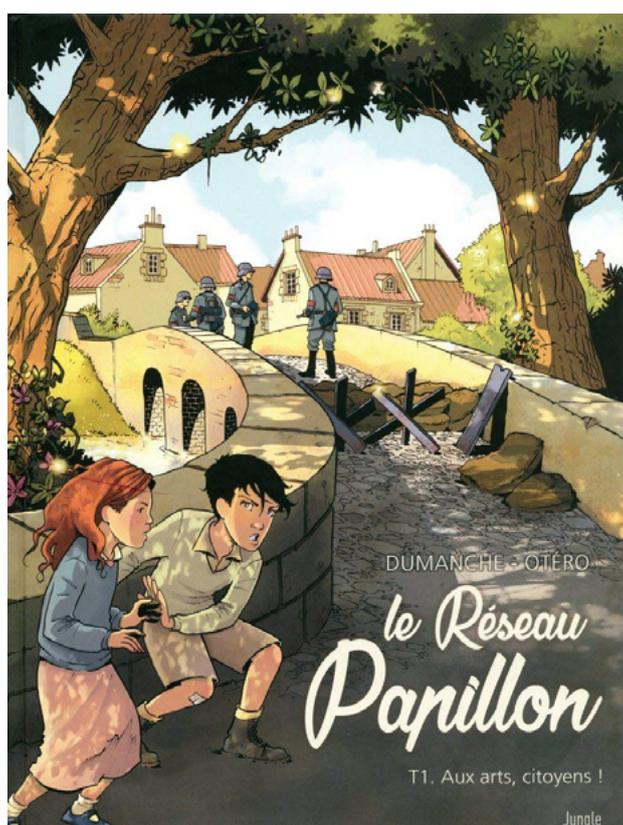
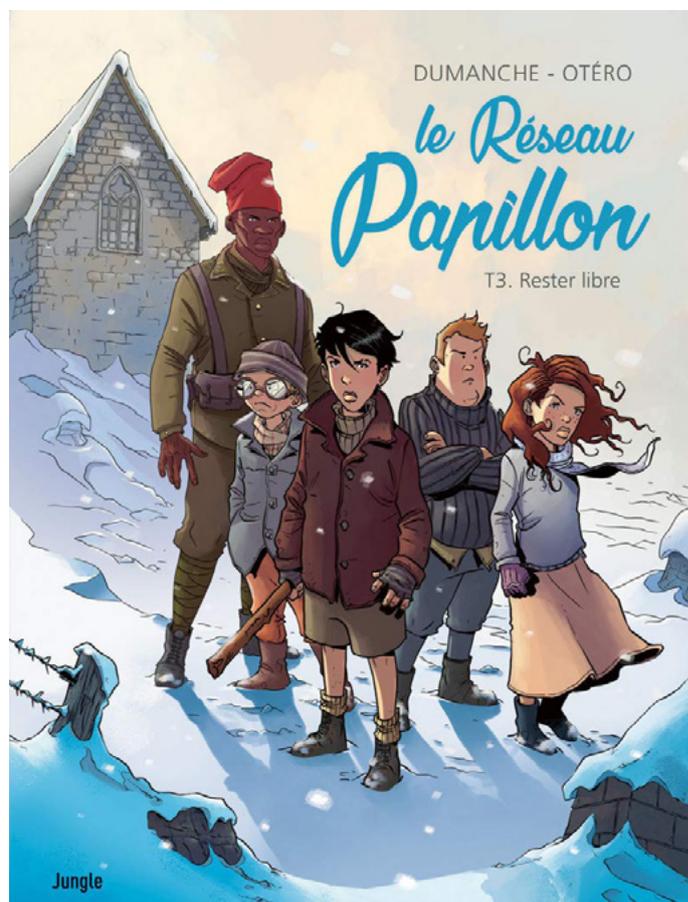
#### \* *Le réseau Papillon*

Salle à définir en fonction  
des inscriptions - 10 h

Ouverture des portes 20 minutes avant.

Avec Nicolas Otero, dessinateur

Cette série jeunesse publiée aux éditions Jungle est composée de 5 tomes et inspirée de faits réels. L'histoire commence en 1940, dans un village de Normandie où la Résistance s'organise. Gaston, Bouboule, Doc et Elise sont des enfants bien décidés à défendre leur pays : ils seront vite emportés dans de multiples aventures, à la découverte des réseaux de résistance sous l'occupation. Nicolas Otero a également illustré des séries pour adultes comme *Amerikkka*, aux éditions Emmanuel Proust.



#### \* Fiches pédagogiques :

Tome 1 : <https://fr.calameo.com/books/00600804472a53be109f6>

Tome 2 : <https://fr.calameo.com/books/006008044350d67a0a1ab>

Tome 3 : <https://fr.calameo.com/books/00600804466c50e976abe>

Tome 4 : <https://fr.calameo.com/books/00600804450120a299ea4>

Tome 5 : <https://fr.calameo.com/books/006008044b26b426f16fb>

# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### \* Les secrets d'une planche - *Obie Koul*

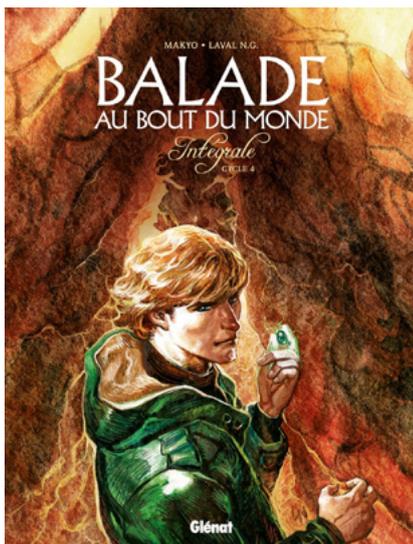
Salle à définir en fonction  
des inscriptions - 13 h 30

Ouverture des portes 20 minutes avant.

Avec Makyo, scénariste

Scénariste d'*Obie Koul*, série primée à bd BOUM par le Prix Conseil départemental 2019, Makyo reviendra sur la genèse d'une planche tirée du premier tome, de sa réflexion à l'écrit jusqu'à sa réalisation dessinée.

C'est à la fin des années 70 que Makyo produit ses premières BD, mais c'est dans les années 80 qu'il rencontre ses premiers succès de librairies avec *Balade au bout du Monde* et *Grimion Gant de cuir*. Il poursuit avec *Le cycle des deux horizons* chez Delcourt avec Christian Rossi au dessin. De nombreux projets suivront et feront de lui un auteur majeur du 9e Art.

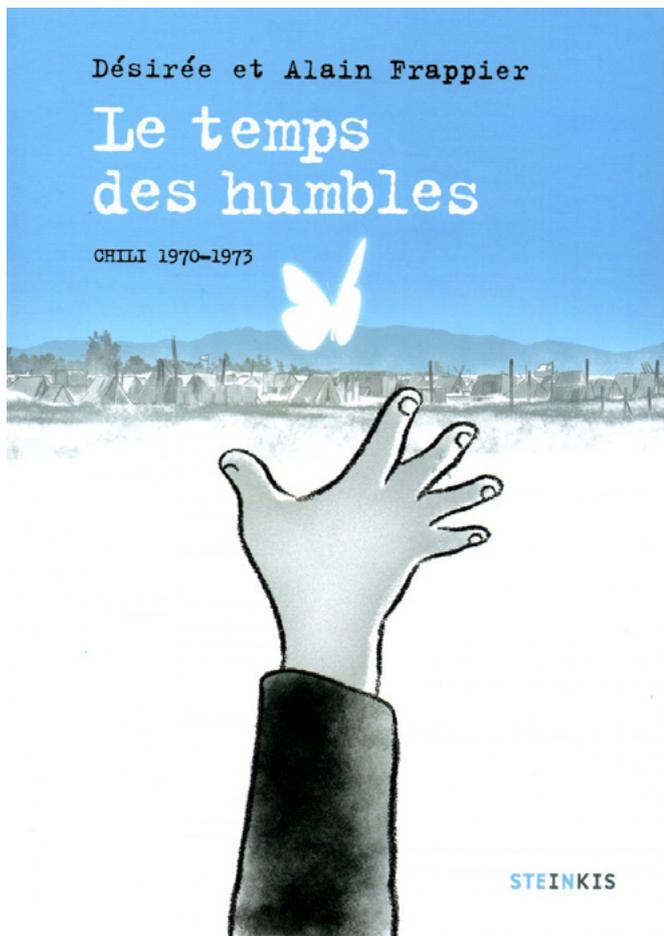


\* Valise pédagogique disponible, nous contacter : [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)

Fiche pédagogique : <https://www.enseignons.be/preparations/je-decouvre-lunivers-avec-obie-koul/>

# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre



## Conférences

### *Le temps des humbles,* Chili 1970-1973

Salle à définir en fonction  
des inscriptions - 10 h

Ouverture des portes 20 minutes avant.

Avec Désirée Frappier, scénariste  
et Alain Frappier, dessinateur

Ce roman graphique relate à travers une histoire d'amour la mise au monde d'un Chili nouveau et expérimental: Ricardo est membre du mouvement de la gauche révolutionnaire tandis que Soledad fait partie des sin-casa, familles vivant sous des tentes de fortune dans la périphérie de Santiago. Ensemble, portés par l'énergie et l'espoir des 1000 jours du gouvernement d'Unité populaire, ils fondent une famille en s'impliquant corps et âmes dans une lutte puissante et joyeuse pour enrayer la misère sociale. Ce roman graphique fait suite au récit *Là où se termine la terre - Chili 1948-1970* de Désirée et Alain Frappier.

# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### ***Pucelle* (tome 2)**

Salle à définir en fonction  
des inscriptions - 13 h 30

Ouverture des portes 20 minutes avant.

Avec Florence Dupré la Tour,  
dessinatrice

Cette dessinatrice nous raconte son enfance puis son adolescence au sein d'une famille très catholique, où le désir et la puberté sont tabous. Les deux tomes de *Pucelle*, « 1 - Débutante » puis « 2 - Confirmée », nous emmènent dans sa découverte de la sexualité entre interdits et culpabilité, sur un ton tragi-comique. Cette BD a obtenu le prix des Inrocks 2020 en bande dessinée.



FLORENCE DUPRÉ LA TOUR

## *Pucelle*

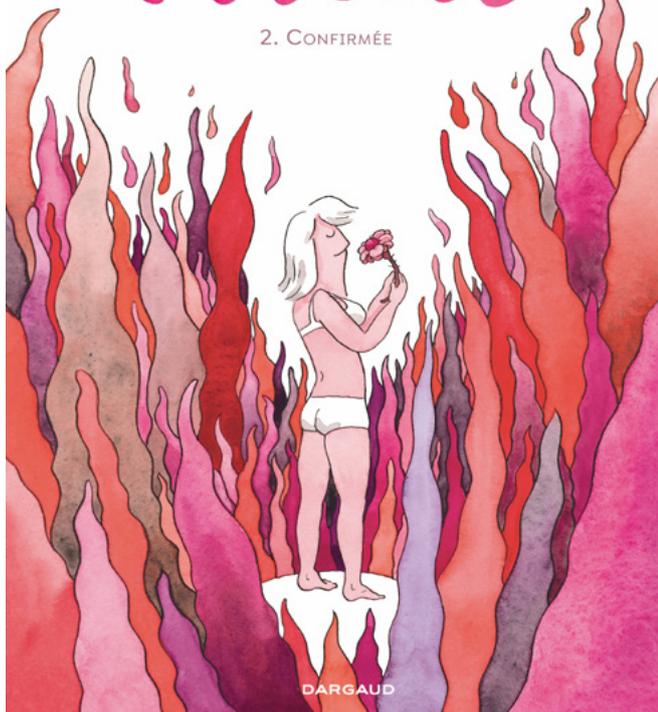
1. DÉBUTANTE



FLORENCE DUPRÉ LA TOUR

## *Pucelle*

2. CONFIRMÉE



# La journée scolaire

## Vendredi 19 novembre

### Performances

Joe G.Pinelli  
RDC Halle aux Grains  
Du vendredi au samedi dès 9h  
En partenariat avec  
l'Académie des Beaux-Arts de Liège

Joe G.Pinelli poursuit depuis 35 ans une double carrière d'enseignant ( Dessin - Bédé - Illustration ) et d'auteur. Il nous livre ici la somme de ces expériences sous forme de Syllabus Bédé.  
Les 120 pages sont publiées aux toutes nouvelles Éditions de l'ACA... soit l'Académie Royale des Beaux Arts de Liège. En duo avec son directeur Marc Sterkendries (aussi photographe), ils présenteront pendant la réalisation d'une fresque, le dit Syllabus.



Wissam Yassin  
Parvis de la Halle aux Grains  
Du vendredi au dimanche  
Dans le cadre d'une résidence avec  
l'Institut Français

Du graffiti au graphisme en passant par la BD, Wissam a plusieurs cordes à son arc.  
Cet artiste est accueilli dans le cadre du programme « NAFAS », qui s'inscrit dans la continuité de l'aide d'urgence apportée au Liban depuis 2020 et permet d'accueillir 100 artistes libanais.e.s en France, avec le soutien de l'Institut Français. Il consacre sa résidence à la création de sa première BD, *Bro-co*. Cette bande-dessinée humoristique raconte les anecdotes de la vie quotidienne d'un jeune adulte libanais : l'artiste aborde ainsi des questions relatives à la santé mentale dans une période d'incertitude absolue, au fait d'être déchiré entre plusieurs mondes et ambitions.

Il réalisera une fresque à l'image des personnages de *Bro-co*.



# Les expositions



# L'affiche du festival par Posy Simmonds

La 38e édition du festival bd BOUM se déroulera les 19, 20 et 21 novembre 2021 à Blois. La manifestation sera présidée par l'artiste britannique Posy Simmonds, Grand Boum – Ville de Blois 2020. Ce prix consacre chaque année un-e auteur-ice pour la qualité de l'ensemble de son œuvre.

« Deux héroïnes de la dessinatrice sont représentées devant l'aile Louis XII du château royal de Blois, avec à droite la chapelle Saint-Calais, vue depuis l'aile François Ier. Elles sont installées dans l'escalier monumental et fêtent la nouvelle édition du festival. Gemma Boverly met le feu aux poudres en préparant une fusée pyrotechnique. Cassandra Darke porte la dive bouteille, sans doute après un passage en Touraine sur les traces des Plantagenêt et de Richard the Lionheart.



# Les expositions

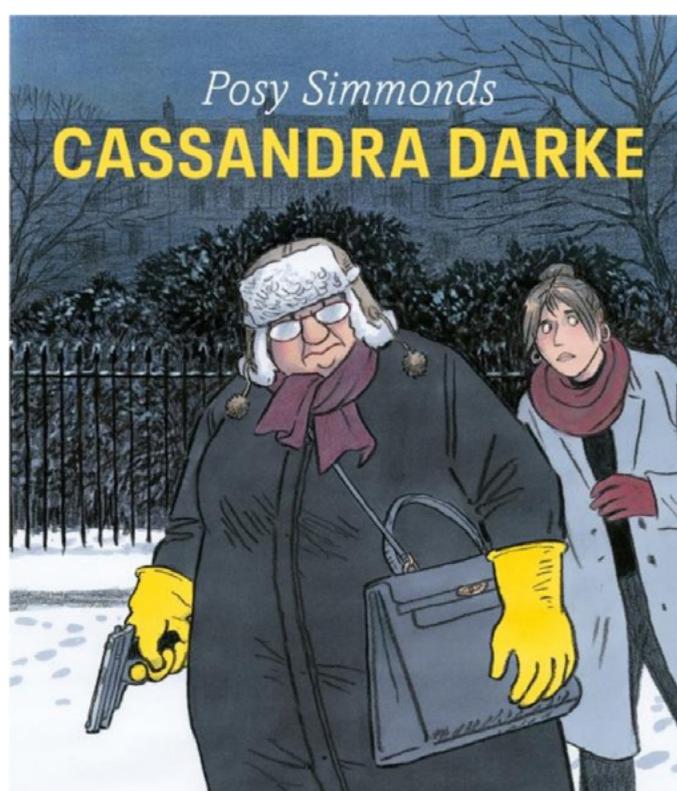
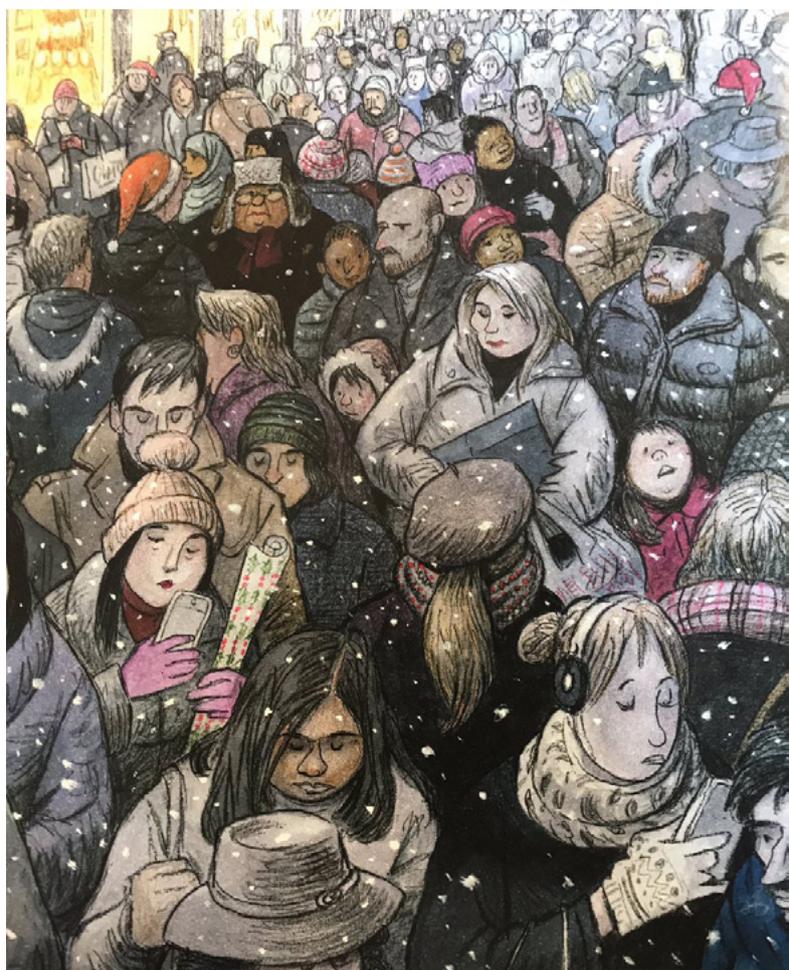
## Grand Boum Ville de Blois 2020

© Posy Simmonds

Posy Simmonds  
À partir du 19 novembre  
Maison de la bd

Dans le cadre de la 37e édition du festival bd BOUM, différentes récompenses ont été décernées malgré l'annulation de l'événement suite au deuxième confinement. Le Grand Boum-Ville de Blois a été attribué à l'autrice britannique Posy Simmonds. Le prix consacre chaque année un-e auteur-ice pour la qualité de l'ensemble de son oeuvre. La lauréate dessine l'affiche du festival 2021 et une exposition lui sera consacrée à la Maison de la bd. Le Grand Boum – Ville de Blois 2020 est remis sous la forme d'un chèque de 2000 €.

Posy Simmonds est née le 9 août 1945 en Angleterre. Elle séjourne à Paris pour suivre des cours à la Sorbonne puis rentre pour étudier le dessin à la Central School of Art and Design à Londres. En 1972, elle commence à illustrer des textes pour le quotidien *The Guardian*. Puis elle réalise sa première bande dessinée, *The Silent Three of St Botolph's* en 1977. Parallèlement elle se lance, avec *Fred l'histoire d'un chat*, dans la littérature jeunesse. En 1997, Posy Simmonds débute dans *The Guardian*, la publication de *Gemma Boverly* librement inspirée de *Madame Bovary* de Flaubert. En 2007, elle sort *Tamara Drewe*, ouvrage couronné en France par le Grand Prix de la critique. En 2018 est publié l'album *Cassandra Darke* aux Editions Denoël Graphic. L'autrice pointe avec humour les fractures de la société britannique et livre une vision brutale et fascinante de Londres. Ses ouvrages inspirent le cinéma avec l'adaptation de *Tamara Drewe* par Stephen Frears en 2010 et de *Gemma Boverly*, par Anne Fontaine, en 2014.



# Les expositions

## Une expo monstre !

© Manoukian

Stan Manoukian  
19, 20 & 21 novembre  
Halle aux Grains

Commissariat Jean-Charles Enriquez et le CDSAE

Inspiré par la peinture romantique et les gravures du XIXe siècle, le travail de Stan Manoukian s'inscrit dans le mouvement du post-Lowbrow, avec des compositions de plus en plus détaillées, fourmillantes de créatures oniriques. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions aux États-Unis, au Japon, en Australie et en Europe.



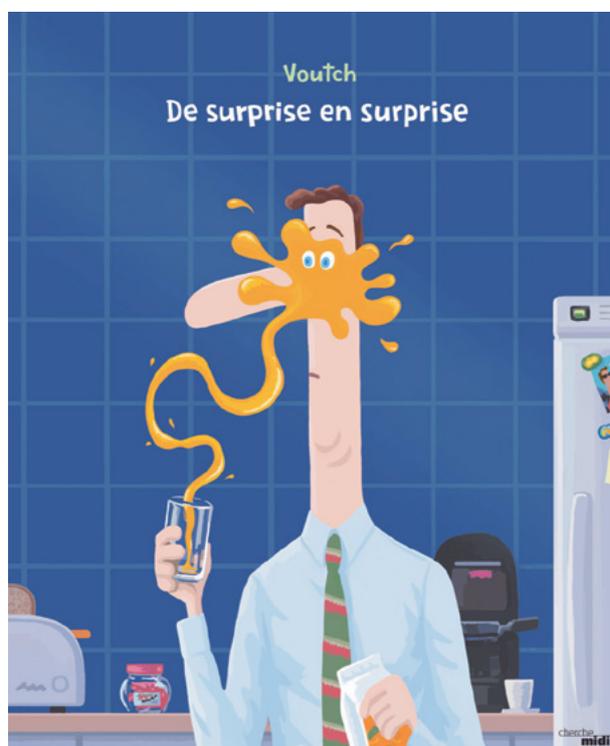
## De surprise en surprise

©Voutch/ Le Cherche midi

Voutch  
19, 20 & 21 novembre  
Halle aux Grains, 1er étage

Commissariat Oblique Art Production

Depuis plus de 20 ans, Voutch poursuit sa peinture caustique du monde qui nous entoure avec un humour aussi cinglant que subtil. On retrouve avec jubilation ses personnages épurés, immergés dans l'absurdité contemporaine. Il lui suffit parfois d'une réplique, d'un objet ou d'une situation pour la rendre évidente. Irrésistible et indispensable.



# Les expositions

## Le neuvième art taïwanais

©Chen Pei-Hsiu

Chen Pei-Hsiu & Lei  
19, 20 & 21 novembre  
Halle aux Grains

Coproduction bd BOUM et Centre Culturel de  
Taïwan à Paris

Chen Pei-Hsiu est diplômée de la Faculté des arts de l'Université nationale normale de Taïwan. Elle a déjà publié trois albums, *Sleeping all day long*, *Le Commandant Anguille*, *For the Time Being*.

Lei est née à Taïpei. À travers ses narrations dessinées, elle cherche à appréhender l'éternité d'instant fugitifs. Elle examine souvent dans ses œuvres le rapport spirituel que l'être humain entretient avec la nature.



## La Tempête

©Vaisse/ L'agrum

Violette Vaisse  
19, 20 & 21 novembre  
Halle aux Grains

Lauréate de la Bourse Tremplin 2020

Son projet intitulé *La tempête*, qui sera publié aux éditions L'Agurme, est un récit autobiographique qui évoque le combat d'une femme atteinte d'un cancer du sein et de sa famille face à la maladie.



# Les expositions

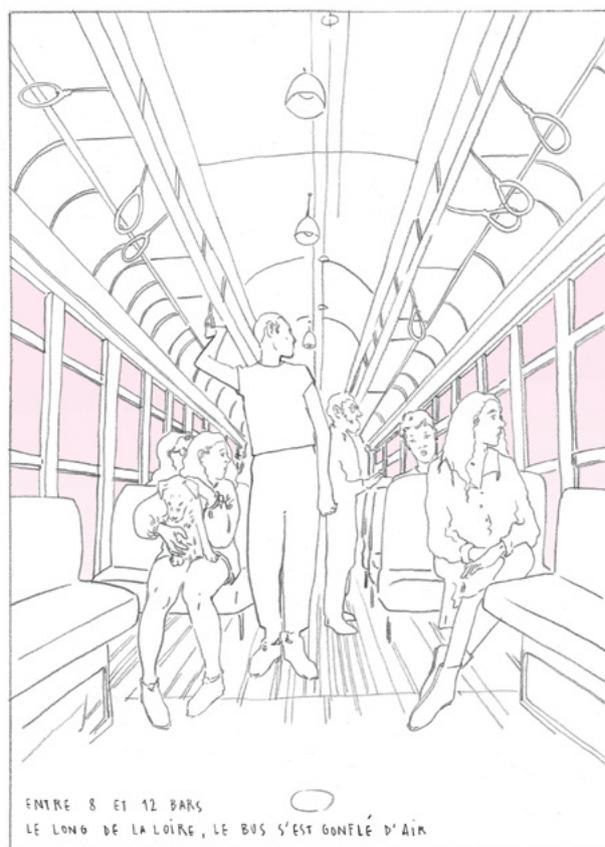
## Les Transports Sentimentaux

©Malary/ Azalys

Claire Malary  
19, 20 & 21 novembre  
Parvis de Halle aux Grains

Coproduction bd BOUM & Azalys

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel épisode des «Transports Sentimentaux». Claire Malary livre un récit ornithologique et poétique. Elle publie son premier album, *Hallali*, récompensé par le Grand Prix Artémisia en 2019. Elle enchaîne avec *Le désert d'Ata*, sur un scénario de Mélanie Trugeon, aux éditions Actes Sud – L'An 2, réalisé dans le cadre de la résidence à la Maison de la bd.



2

## Lulu et Nelson

© Éditions Soleil / J-M Omont/ C. Girard/ A. Neyret

Charlotte Girard, Jean-Marie Omont &  
Aurélie Neyret  
27 octobre - 15 décembre  
Bibliothèque Abbé-Grégoire

Prix Ligue de l'enseignement pour le jeune public  
2020

Coproduction bd BOUM & Ligue de l'enseignement

À leur arrivée en Afrique du Sud, Lulu et son père découvrent un pays en proie aux inégalités. Hapés par une manifestation malgré eux, Roberto qui tente de défendre Nelson, un jeune garçon noir battu par un policier sans scrupules, se fait arrêter... Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.



# Les expositions

## La mille et unième nuit

© Éditions Soleil / le Roux / Froissard

Dans le cadre des Arts de l'islam  
*Un passé pour un présent*  
Etienne le Roux, Vincent Froissard  
19, 20 & 21 novembre  
Bibliothèque Abbé-Grégoire

Réalisée avec les bibliothèques de Blois

Marié à Schéhérazade, une conteuse qui tient le peuple éveillé, le sultan Shariar accepte un pari fou lancé par le lion roi, Baali'm : lequel d'entre eux sera jugé le meilleur roi ? Un album pour tous les publics pourvu qu'ils aient envie de rêver.



## Qin Opera

©Li Zihwu/Men Xiaoyan/ Patayo

Li Zihwu & Men Xiaoyan  
19 novembre - juin 2022  
Maison de la bd

Co production bd BOUM et les éditions Patayo

Imaginé et réalisé pendant quatre années par Li Zihwu et Men Xiaoyan, ce récit illustré en une seule image, publié aux éditions Patayo, fait l'objet d'une reproduction de 20 mètres à la Maison de la bd.



# Les expositions

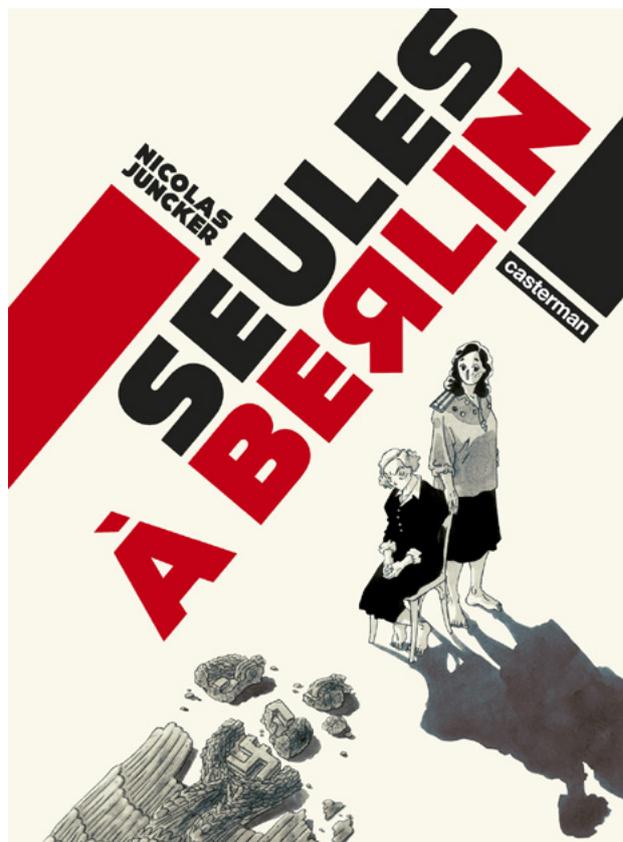
## Seules à Berlin

© Juncker/ Casterman

Nicolas Juncker

26 octobre - 12 décembre  
Centre de la Résistance de la  
Déportation et de la Mémoire

Le récit d'une rencontre entre une Allemande et une Russe à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nicolas Juncker fait ici le portrait d'une très belle amitié, mais aussi celui d'une ville où tout est à reconstruire, à l'aube de la Guerre froide et des nouveaux bouleversements que va connaître l'Allemagne.



## RITA

©RITA

Collectif d'auteur·ice·s  
29 octobre - 29 novembre  
Hôtel de Ville

En partenariat avec la Ville de Blois

Sous le patronyme de RITA, patronne des causes désespérées, se cache une association et une revue collaborative bénévole de bande dessinée où viennent se percuter les créations d'une trentaine d'auteur·rice·s, toutes générations catastrophées confondues.



# Les expositions

## Mémoires effondrées

© Baya/ Rue de l'échiquier

Baya  
8 novembre - 8 décembre  
Bibliothèque municipale  
Parc Ronsard, Vendôme

En évoquant avec sincérité et pudeur l'itinéraire d'Antoine Donelli, personnage secret dont on ne fait qu'entrevoir le visage, Baya observe avec justesse et courage nos lendemains qui déchantent. Méditation sur la nature humaine, cet ouvrage est aussi un magnifique exercice de liberté graphique.



## La BD au coin de la rue

©bd BOUM

Juillet – novembre  
Différents lieux de la ville

Production Ville de Blois

La bande dessinée investit l'espace public. **Place de la Résistance**, Corto Maltese contemple la Loire. L'avion origami d'*Airborne 44* de Philippe Jarbinet se plante à deux pas du Centre de la Résistance dans le **square Victor Hugo**. Trois albums ouverts sont exposés, *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf, *Persepolis* de Marjane Satrapi et *Lou* de Julien Neel, **Rue des Trois Clefs**.

Depuis 2013, les contremarches de l'**escalier Denis-Papin** sont régulièrement habillées de visuels géants pour le festival bd BOUM en novembre. Cette année l'escalier est à l'image des monstres de Stan Manoukian.



# La programmation jeunesse du week-end

**Samedi 20 novembre et dimanche 21 novembre**

Maison de la bd, samedi de 10h à 18h, dimanche de 10 h à 17 h 30

L'espace jeunesse du festival s'ouvre au grand public avec une programmation pour tous les âges...

## Lecture projetée

***L'homme qui courait après sa chance-***

Salle du conte de la Bibliothèque  
Abbé Grégoire.

Le samedi 20 novembre  
à 10h30 puis 11h30

Bande-dessinée de Pozla parue aux éditions Delcourt. Sommes-nous responsables de notre bonheur ? L'auteur de *Monkey Bizness* et du *Carnet de santé foireuse* répond aux plus jeunes lecteurs avec ce conte populaire : Accablé par la malchance qui lui colle à la peau, un homme se laisse convaincre d'aller consulter l'ermite de la montagne, seul en capacité de résoudre son problème. En chemin, il croise des compagnons d'infortune. Un tigre sans appétit, un arbrisseau pitoyable et une jeune femme désespérée. C'est décidé, il défendra leur cause auprès du sage de la montagne et reviendra leur donner ses conseils !

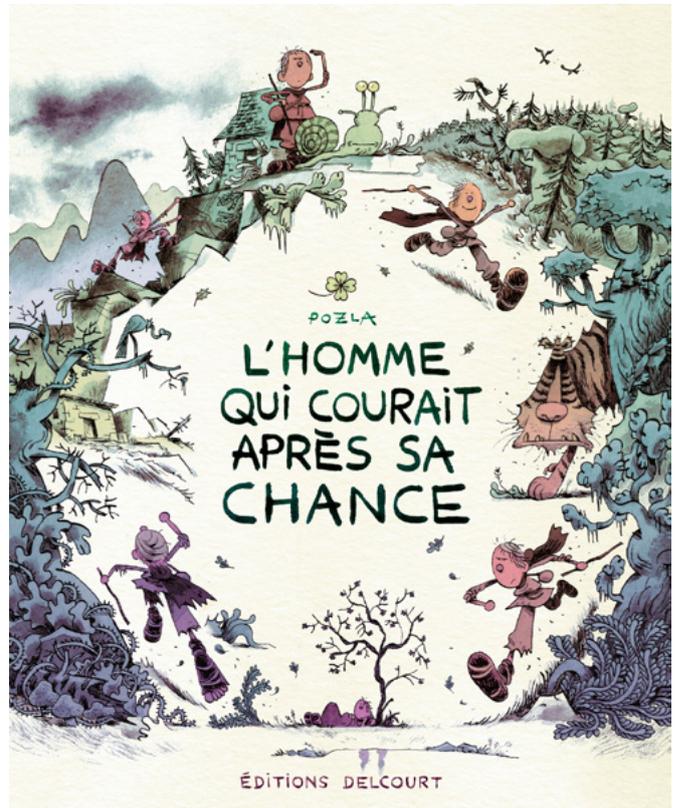
Tous publics.

**Atelier jeux - Maison de la bd**  
en partenariat avec  
Goût du jeu

Le samedi 20 novembre, de 11h à 17h

Au cours de ce rendez-vous familial et ludique vous seront proposés des jeux ayant tous un lien (de près ou de loin) avec la bande dessinée, le dessin, la narration...

Tous publics.



Goût du Jeu

# La programmation jeunesse du week-end

## Samedi 20 novembre et dimanche 21 novembre

### **Atelier *La mille et unième nuit***

Dans le cadre des Arts de l'Islam  
*Un passé pour un présent*

avec Sylvie Grelet  
Espace jeunesse de la bibliothèque  
Abbé Grégoire

Le samedi 20 novembre  
de 14h30 à 16h30

A partir d'illustrations tirées du livre *La 1001ème nuit* (Froissard / Le Roux, éditions Soleil), les participant.e.s seront invitées à créer des miniatures dont ils et elles feront des badges.

*Cet atelier est en lien avec l'exposition «Arts de l'Islam - Un passé pour un présent» mis en place par le ministère de la Culture, Le Louvre, la RMN - Grand Palais ainsi que les régions. 18 expositions dans 18 villes se donnent comme ambition d'apporter au grand public les éléments d'une connaissance objective de la civilisation islamique et de l'histoire de ses relations avec l'Europe.*

Public : 6 -10 ans.

### **Spectacle *Lulu et Nelson***

Hémicycle de la Halle aux Grains.

Le samedi 20 novembre à 15h

Bande dessinée de Girard, Omont et Neyret, adaptée par le Barroco Théâtre et illustrée par Aurélie Neyret. Durant leurs aventures à travers l'Afrique du Sud, Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.

Public : Tous publics.



# La programmation jeunesse du week-end

## Samedi 20 novembre et dimanche 21 novembre

### **Atelier BD – Maison de la bd** avec Nicho Niphroa

Le samedi 20 et dimanche 21 novembre

Ce dessinateur accompagnera les participants dans la réalisation de petits comic strips en abordant les codes de la BD.

Public : Dès 10 ans.



### **Atelier Numérique – Maison de la bd** avec Bandith Khamchanh

Le samedi 20 et dimanche 21 novembre

Cet atelier sera consacré à la découverte ou l'approfondissement du dessin numérique à partir de tablettes graphiques et de logiciels dédiés.

Public : Dès 12 ans.

### **Atelier Monstres**

de l'exposition Une expo monstre ! de Stan Manoukian à la Halle aux Grains

Le samedi 20 et dimanche 21 novembre

Jackson Cook accompagnera les jeunes dans la création de monstres en papier au sein de l'exposition dédiée.

Public: Enfants.



# La programmation jeunesse du week-end

## Samedi 20 novembre et dimanche 21 novembre

**Atelier rétrogaming – Maison de la bd**  
en partenariat avec  
Geek for you

Le dimanche 21 novembre  
de 10h à 17h



Venez retrouver les jeux vidéos de votre enfance sur des consoles anciennes ou plus récentes.

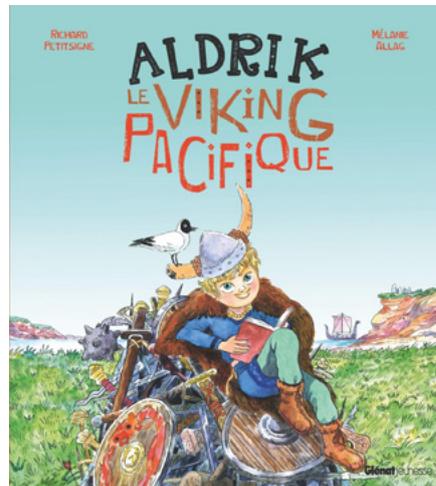
Tous publics.

**Contes illustrés**  
**Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire**  
avec Olivier Supiot et Richard Petitsigne

Le dimanche 21 novembre à 15h

Trois histoires seront racontées par Richard Petitsigne et illustrées en direct par Olivier Supiot.

Tous publics.



# Comités de lecture

## Les prix jeunesse

Chaque année, bd BOUM et ses partenaires organisent et coordonnent deux prix jeunesse : le prix Ligue de l'enseignement 41 et le prix Conseil départemental de Loir-et-Cher. Des sélections sont d'abord élaborées par des comités de lecture constitués de professionnels du livre et de l'éducation, puis des établissements scolaires constituent les jurys qui éliront les lauréats.

Si vous souhaitez faire participer votre école ou votre collège, contactez [bdboumjeunesse41@orange.fr](mailto:bdboumjeunesse41@orange.fr)

### Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Chaque année, La Ligue de l'enseignement organise en partenariat avec bd BOUM le prix Ligue de

l'enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de BD pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury est composé d'élèves de plusieurs écoles du Loir-et-Cher : l'école Marcel Pagnol de Oucques la Nouvelle, l'école Les Basses Roches de La Chaussée St Victor, l'école Charles Dodun de Herbault, l'école Alain Fournier de Le Controis en Sologne, l'école Marcel Vatin de Gièvres ainsi que l'école Anatole France de Vendôme.



### Prix Conseil Départemental de Loir-Et-Cher

Ce prix vise à promouvoir une BD pour les 11-14 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Cette année, le jury est composé de quarante élèves du collège Léonard de Vinci de Romorantin.



# L'action pédagogique à l'année

## La Maison de la bd

Équipement exceptionnel dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la BD propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins.

L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale.

Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD, du dessin de presse et de l'illustration, ces différents univers.

Un centre de documentation portant sur les arts narratifs complète cette offre pédagogique. Des valises sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium avec sérénité. Chaque année de nouvelles malles viennent compléter l'offre existante.

Enfin, des expositions participent à l'enrichissement de la programmation culturelle et pédagogique de l'établissement.

Maison de la BD  
3 rue des Jacobins 41000 Blois  
02 54 42 49 22  
bdboumjeunesse@wanadoo.fr



## Information

bd BOUM reste vigilant au contexte sanitaire et adaptera sa programmation aux mesures en vigueur le moment venu.

Cette année encore, le nombre d'espaces pique-nique étant très limité, bd BOUM vous informe ne pas pouvoir garantir cette option pour tous. Nous vous remercions par avance de votre compréhension.

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

Sauf cas de force majeure, toute inscription validée par bd BOUM engage le demandeur à participer au festival.

Cordialement,  
L'équipe jeunesse