



L'écriture de scénario stage avec Jean-David Morvan

Dans le cadre du festival bd BOUM 38



Jeudi 18 et vendredi 19 novembre de 10 h à 17 h, sur inscription.

Objectif de la rencontre : Initiation et/ou consolidation des techniques de narration, à travers les travaux personnels des participants.

Public visé : débutant ou initié

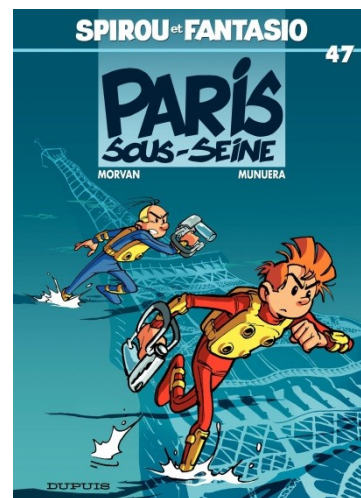
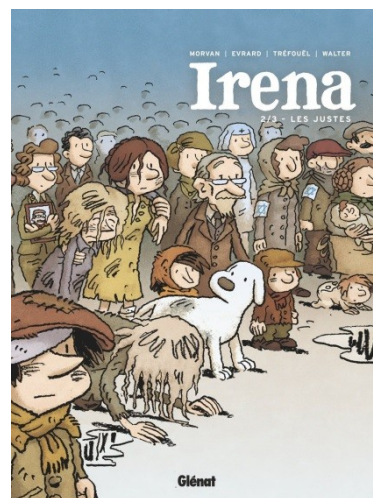
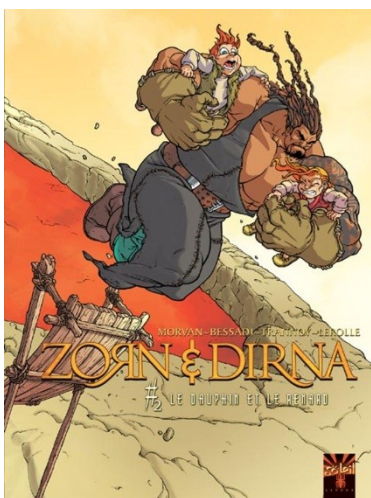
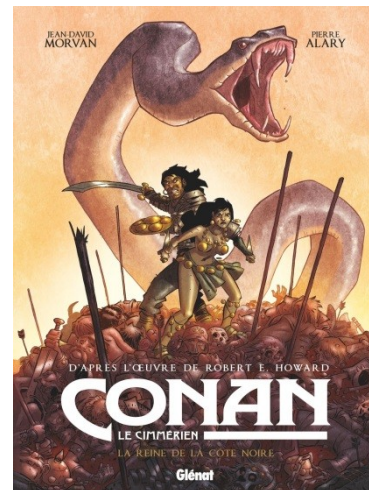
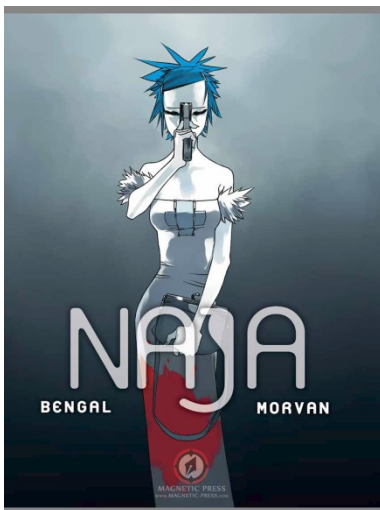
Tarif : 100 € les deux journées (2 déjeuners compris)

En cas d'annulation moins de 15 jours avant la date du début du stage, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.

Pendant deux journées, les stagiaires, débutants ou initiés, pourront développer les techniques d'écriture de scénario sur les conseils et l'expérience de Jean-David Morvan, scénariste. Chaque participant viendra avec son matériel personnel.

Tarif : 100 € (2 déjeuners compris)

Public visé : débutant ou initié



Biographie

Né en 1969, Jean-David Morvan est l'un des scénaristes de BD les plus prolifiques de sa génération. Il s'est d'abord essayé au dessin mais abandonne les études pour devenir scénariste. Il publie ses premiers textes dans un fanzine où il rencontre Yann Le Gall avec qui il écrira en 2001 la série *Zorn et Dirna*. En 1994, il publie *Nomad* avec Sylvain Savoia.



Jean-David Morvan au festival bd BOUM 34 en 2017

La série *Sillage*, commencée en 1998 avec Buchet au dessin, remporte un succès immédiat. Il est également l'auteur des séries *Troll*, *HK*, *Al Togo*, *Reality Show* et *Je suis morte*. Depuis 2004, il a repris avec son acolyte Munuera la série *Spirou et Fantasio*. En 2009 il remporte un Silver Award au Prix international du manga pour l'album *Zaya*.

Chez Glénat, il scénarise *Sherlock Fox* (dessin de Du Yu), *SpyGames* (dessin de Jung-Gi Kim), *Ravage*, les albums de la collection "*Ils ont fait l'Histoire*" consacrés à Jaurès et Louis XIV, un titre de la collection "*Conan le Cimmérien*". *Le Cycle de Tschai* avec Li-An, *La Mandiguette* avec Tamiazzo, *7 Secondes* avec Parel ou *Trop de Bonheur* avec Lejeune sont publiées chez Delcourt.

Avec Séverine Tréfouël, il scénarise *Irena*, une adaptation de la vie d'Irena Sendlerowa résistante et militante polonaise, qui fut l'une des grandes héroïnes de la Seconde Guerre Mondiale, sauvant près de 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. Cette série jeunesse dessinée par David Evrard a fait l'objet d'une exposition à bd BOUM en 2017.



FICHE D'INSCRIPTION

Stage *L'écriture de scénario* avec Jean-David Morvan

Le festival bd BOUM propose un atelier s'adressant aux adultes ayant une appétence pour les arts narratifs. L'auteur fera partager ses méthodes de travail aux stagiaires. Nous vous demandons de bien vouloir apporter vos éventuels travaux antérieurs ainsi que votre matériel personnel.

À renvoyer par courrier (accompagné du règlement : 100 € par participant incluant deux déjeuners) à l'adresse:

bd BOUM – Maison de la BD – 3 rue des Jacobins – BP 70239 – 41006 BLOIS CEDEX

Jeudi 18 et vendredi 19 novembre de 10 h à 17 h

NOM :

Prénom:

Né(e) le :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. domicile :

Tél. portable :

Mail :

@

Les détails du déroulement du stage vous seront transmis par e-mail. Les activités du festival bd BOUM (expositions, conférences, spectacles..) se dérouleront du jeudi soir au dimanche soir.

En cas d'annulation moins de 15 jours avant la date du début du stage, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.

Autorisez-vous bd BOUM à utiliser votre image sur différents supports de communication prise au cours de l'activité effectuée à la Maison de la bd :

OUI

NON

Règlement effectué par :

Chèque n°:

Virement (libellé Stage scénario 2021 et nom du participant)

RIB : IBAN FR76 1450 5000 0208 1003 6340 183 BIC CEPAFRPP450