

# Catalogue

## Valises pédagogiques

### 2021



## SOMMAIRE

### Pour la classe de grande section

*Anuki, La guerre des poules* p. 4

### Pour les classes de CP, CE1, CE2

*Annie Zoo* p. 4

*Choco, Baraka la cata* p. 5

*Clara* p. 5

*Kalimbo, Mata-Mata* p. 5

*La faim des sept ours nains* p. 6

*Les papooses, du rififi dans la prairie* p. 6

*Louissette la taupe, Rapidissimo* p. 6

*M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille !* p. 7

*Momo, tome 1* p. 7

*Mystères à la Maison de la Magie* p. 7

*Papa ne sait pas* p. 8

### Pour les classes de CM1, CM2, 6e, 5e

*Arthur ou la vie de château* p. 8

*Gaspard et le phylactère magique* p. 8

*Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes* p. 9

*La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient* p. 9

*La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles* p. 9

*La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés* p. 10

*Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame* p. 10

*Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector* p. 10

*Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya* p. 11

*Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs* p. 11

*Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price* p. 11

*Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique* p. 12

*Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill* p. 12

*Mamette, L'âge d'or* p. 12

*Timo l'aventurier, tome 1* p. 13

### Pour les classes du collège à la seconde

*Marzi, Petite carpe et Sur la terre comme au ciel* p. 13

## **Pour les classes de seconde, première et terminale**

<i>Ar Men, L'enfer des enfers</i>	p. 14
<i>La vision de Bacchus</i>	p. 14
<i>Putain de guerre !</i>	p. 14
<i>Saison Brune</i>	p. 15
<i>Un printemps à Tchernobyl</i>	p. 15
<i>Urgence écologique</i>	p. 15

## **Fonds d'ouvrages**

### **Cycle 2**

<i>Albums jeunesse</i>	p. 16
<i>Premières cases</i>	p. 16

### **Cycle 3**

<i>Rahan</i>	p. 16
--------------	-------

### **Collège**

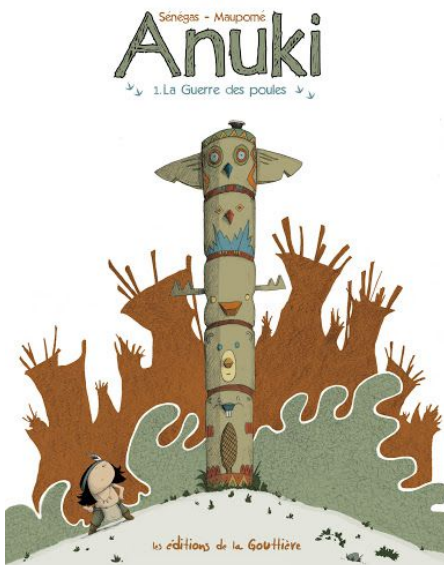
<i>BD de Jean Philippe Peyraud (BD en anglais)</i>	p. 16
<i>Jeunes : Des nouvelles de la cité</i>	p. 16
<i>Les véritables aventures d'Aleksis Strogonov, Biélo</i>	p. 16

### **Lycée**

<i>Paroles de taulards</i>	p. 16
<i>Paroles de tox</i>	p. 16
<i>Paroles de sourds</i>	p. 16

Les valises proposent l'étude d'un album accompagné d'un livret pédagogique introduisant l'ouvrage par le biais d'éléments et/ou d'exercices facilitant sa compréhension

## Pour la classe de grande section



**Anuki, La guerre des poules, Frédéric Maupomé, Stéphane Sénagés, Les éditions de la Gouttière**

Mots-clés : BD muette, amérindien, aventure

Anuki, garçon vif et attachant, part à la recherche de son jouet perdu et rencontre en chemin des animaux dangereux ou farceurs. Courageux, débrouillard et joueur, le petit indien devra utiliser toutes ses compétences pour faire face aux péripéties qui l'attendent.

## Pour les classes de CP, CE1 et CE2

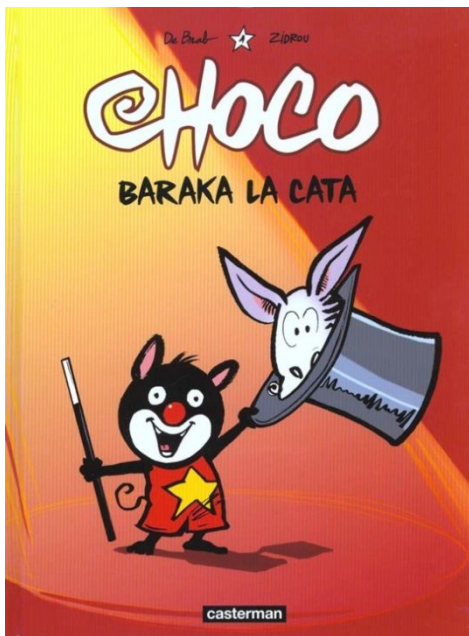


**Annie Zoo, Jean-David Morvan, Nicolas Némiri, Delcourt**

Mots-clés : peurs enfantines, timidité, objet transitionnel

Petite fille très timide et angoissée par le monde extérieur, Annie ne s'apaise qu'entourée de ses peluches. Et quand elle va à l'école, elle reste prostrée au fond de la classe. Mais un jour, Annie découvre qu'elle peut transformer les gens qui lui font peur en peluches vivantes ...

**Prix Ligue de l'Enseignement 2009**

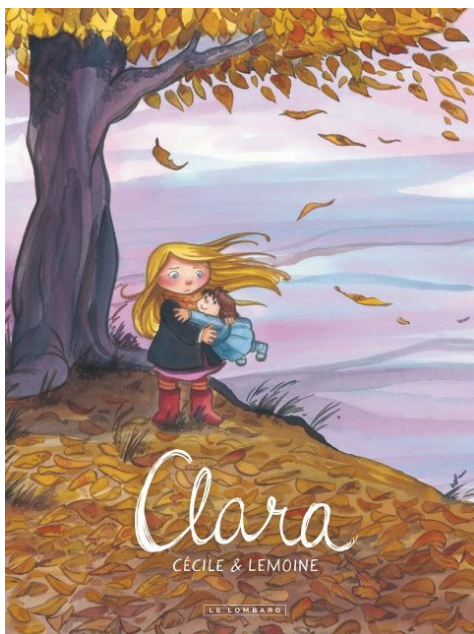


**Choco, Baraka la cata, Zidrou, De Brab, Carine, Scarlett, Casterman**

Mots-clés : cirque, magie, amitié, humour

Lola et Choco invitent le lecteur à faire la connaissance d'un drôle de magicien : Archimède Baraka. Monsieur Baraka est-il vraiment « le plus prrrrestigieux prrrrestigitateur de tous les temps » comme il le prétend ? A suivre...

**Prix Ligue de l'Enseignement 2001**

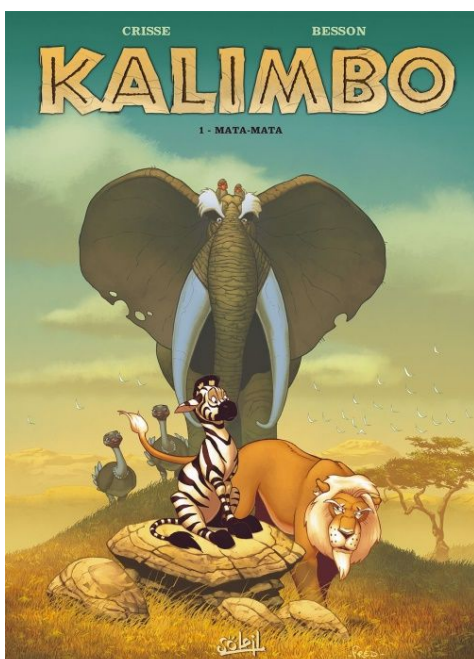


**Clara, Christophe Lemoine, Cécile, Le Lombard**

Mots-clés : maman, deuil, chemin de reconstruction, objet transitionnel

Clara n'a que sept ans lorsque sa maman succombe à la maladie. D'elle, il ne reste qu'une poupée, que Clara trouve vieille et démodée. Mais, de larmes en mauvais rêves, cette dernière va se révéler une alliée précieuse sur le chemin tortueux du deuil.

**Prix Ligue de l'Enseignement 2012**



**Kalimbo, Mata-Mata, Crisse, Frédéric Besson, éditions Soleil**

Mots-clés : Afrique, savane, seconde jeunesse, protection  
Kalimbo, le patriarche, se sent vieux. Il décide que son heure est venue et prend la direction du cimetière des éléphants. En chemin, il rencontre son vieil ami Makoussa le lion et un jeune zèbre égaré. Makoussa va persuader Kalimbo de vivre une dernière aventure en venant en aide au jeune équidé en détresse.

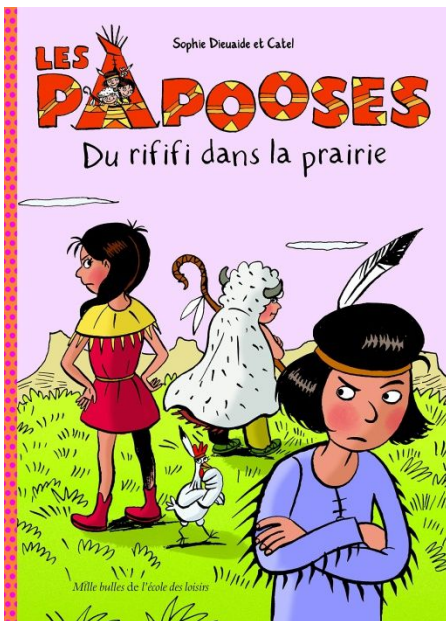
**Prix Ligue de l'Enseignement 2013**



**La faim des sept ours nains, Emile Bravo, Le Seuil Jeunesse**

Mots-clés : contes, burlesque, entraide  
 C'est l'hiver. Les sept ours nains n'ont plus rien à manger. Quand le chat aux bottes fourrées sonne à leur porte, c'est le début d'une folle aventure qui vous emmènera très loin dans la forêt et dans la réécriture des contes populaires...

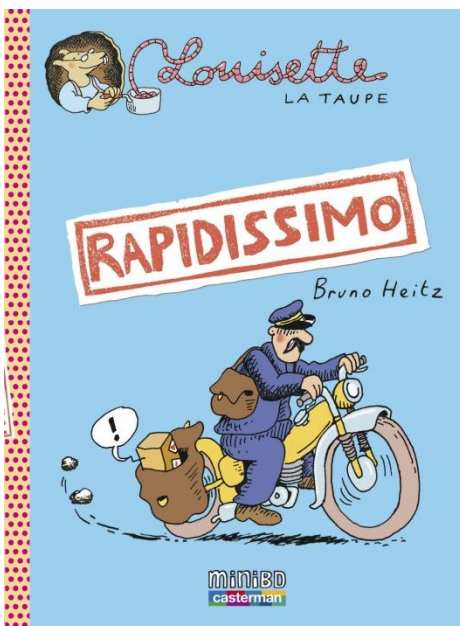
**Prix Ligue de l'Enseignement 2006**



**Les Papooses, du rififi dans la prairie, Sophie Dieuaide, Catel, Casterman**

Mots-clés : Amérindien, tradition, dispute, réconciliation  
 Petit Coyote, Bison Dodu et Lune Rouge sont les meilleurs amis du monde. Mais un jour ils se chamaillent si fort que le grand chef Tanaka leur ordonne de ne plus s'adresser la parole et de jouer chacun dans leur coin. L'amitié aura-t-elle raison de cette brouille ?

**Album préconisé par l'éducation nationale**

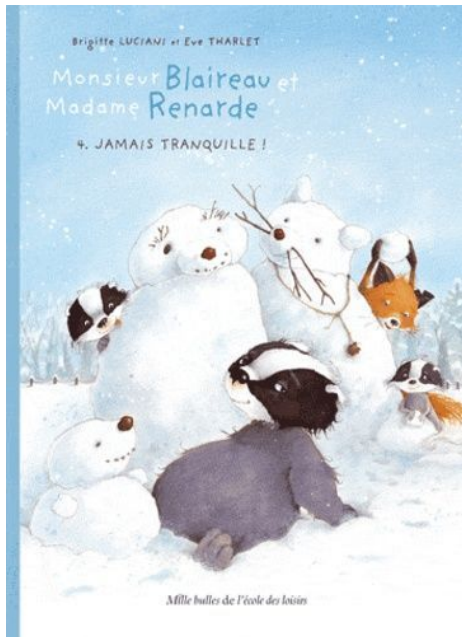


**Louissette la taupe, Rapidissimo, Bruno Heitz, Casterman**

Mots-clés : récit animalier, amitié, éloignement, périple  
 Depuis que Fernand le ragondin est parti en Camargue, Louissette la taupe n'a qu'une idée en tête : le rejoindre. Mais comment faire ? Creuser un tunnel ?... Trop long. Suivre les rivières ?... Trop humide.

Et si Louissette se glissait dans un colis de la poste ? En Rapidissimo, bien sûr!

**Album préconisé par l'éducation nationale**

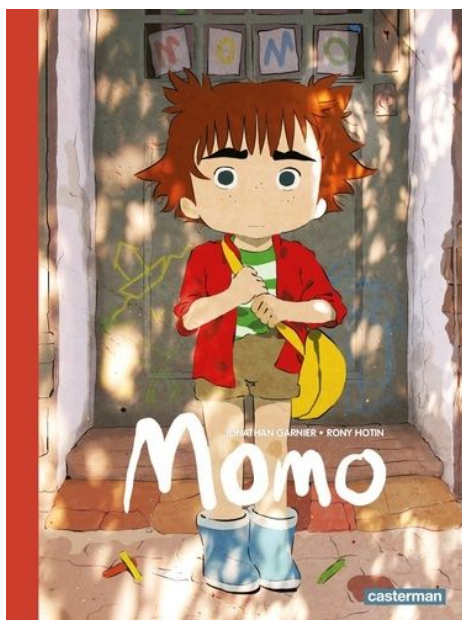


***M. Blaireau et Mme Renarde, Jamais tranquille,***  
**Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud**

Mots-clés : récit animalier, différence, vivre-ensemble, famille recomposée

Monsieur Blaireau, Madame Renarde et leurs enfants respectifs se dépêchent de préparer leur "maison" avant l'arrivée du grand froid. Mais les blaireaux et les renards ne vivent pas l'hiver de la même manière ! Comment vont-ils réussir à traverser cette période difficile ensemble ?

**Exposition disponible à la location**



***Momo, tome 1,*** Jonathan Garnier, Rony Hotin, Casterman

Mots-clés : émancipation, famille, amitié

La vie de Momo dans ce petit village de la côte normande n'est pas si simple. Seule avec sa mamie, attendant désespérément le retour de son papa marin-pêcheur, les journées peuvent parfois être un peu tristes. Mais Momo va faire la rencontre de plusieurs personnages qui vont un peu bousculer son morne quotidien...

**Prix Ligue de l'Enseignement 2017**

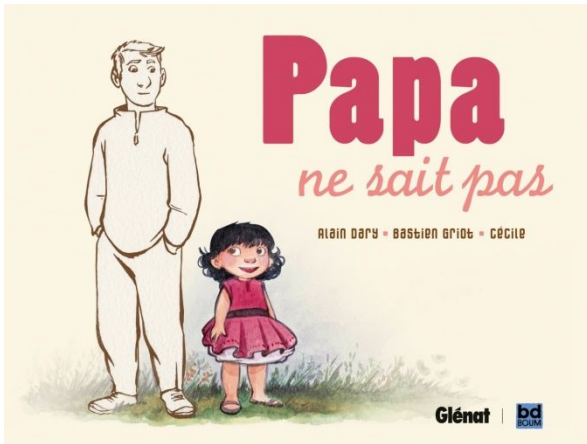


***Mystères à la Maison de la Magie,*** Thierry Bonneyrat, Laurent Tardy, Editions Bilboquet et bd BOUM

Mots-clés : Maison de la Magie, Blois, magie, inventions, album jeunesse

Les visiteurs ont déserté la Maison de la Magie à cause de monstres et de fantômes qui rôdent dans les couloirs. Heureusement, Eddy Lusion le magicien et Minot Merlin, son jeune et espiègle apprenti, décident d'enquêter...

**Exposition disponible à la location**



***Papa ne sait pas*, Alain Dary, Bastien Griot, Cécile, Glénat et bd BOUM**

Mots-clés : illettrisme, handicap, entraide, secret  
 Sa femme à la maternité, Benoît se retrouve seul pour s'occuper de sa fille et c'est loin d'être facile pour lui. Pourquoi ? Capucine va le découvrir malgré elle et ce sera un vrai choc ! Mais, l'enfant est pleine de ressources pour venir en aide à son papa...

**Pour les classes de CM1, CM2, 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>**



***Arthur ou la vie de château*, Bastien Griot, Henoch Nsangata, Des ronds dans l'O et bd BOUM**

Mots-clés : handicap, famille, gestion des émotions, éducation spécialisée  
 Arthur est un jeune trisomique de douze ans qui vit la semaine dans un institut médico-éducatif et le week-end chez ses parents. Son jeune frère, Ronan, perçoit les différences qui les séparent et les difficultés qu'elles engendrent au quotidien. Il perçoit aussi la richesse du monde intérieur de son grand frère.

**Exposition disponible à la location**



***Gaspard et le phylactère magique*, Alain Dary, Mickaël Roux, Dawid, Mosquito Editions et bd BOUM**

Mots-clés : initiation à la BD, vacances, loisirs  
 Gaspard, en vacances chez sa grand-mère, s'ennuie vraiment. Un jour, parti chercher l'aventure dans le grenier, il va rencontrer le fantôme de son grand-père ! Ce dernier, pour l'occuper lui propose de l'initier à l'art de la BD...

**Exposition disponible à la location**





***Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*, Marzena Sowa, Aude Soleilhac, Bamboo Editions**

Mots-clés : quotidien des marchés, amitié, premier amour  
 C'est l'histoire de Vincent, 11 ans, qui adore accompagner ses parents maraîchers sur le marché, davantage pour y retrouver ses copains que pour vendre des poireaux. C'est l'histoire de son amour secret pour la fille de la fleuriste, Marie, avec qui il rêve de faire des balades en vélos et lui offrir une pomme de terre en forme de cœur. C'est l'histoire de toute une galerie de personnages aussi pittoresques les uns que les autres !

**Prix Ligue de l'Enseignement 2015**



***La boîte à musique, Bienvenue à Pandorient*, Carbone, Gijé, Dupuis**

Mots-clés : monde fantastique, responsabilités, magie, héritage  
 Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. Cette boîte est un symbole pour la petite fille, mais très vite, la fillette croit voir des signes de vie à l'intérieur...

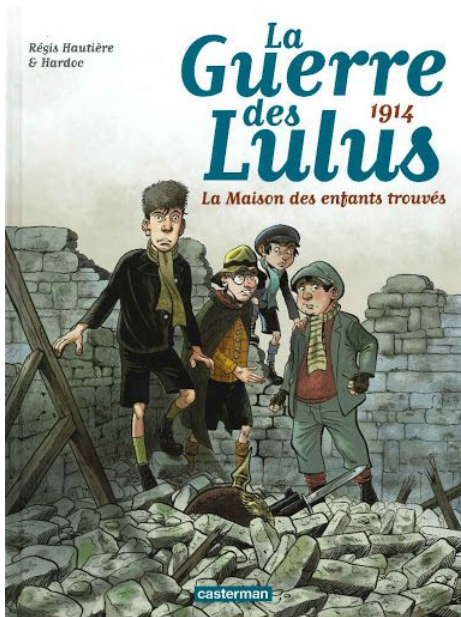
**Prix Ligue de l'Enseignement 2018**



***La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*, Michel Maraone, Annie Bouthémy, Editions Bilboquet et bd BOUM**

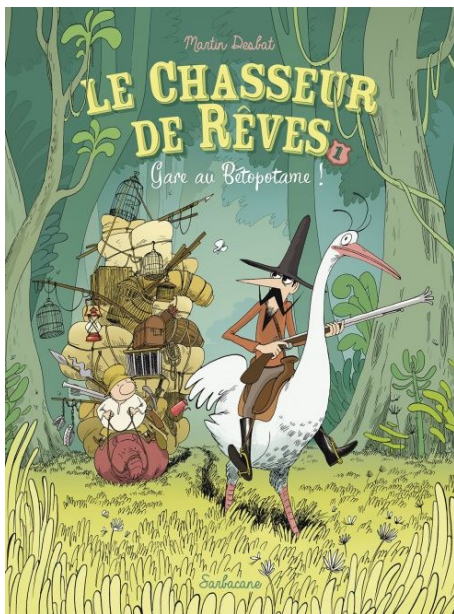
Mots-clés : album jeunesse, Loire, légendes, patrimoine ligérien  
 Michel Maraone nous conte une Loire inconnue, où Histoire et légendes s'entrecroisent et font la part belle à la nature du dernier fleuve sauvage sous le pinceau d'Annie Bouthémy.

**Exposition disponible à la location**



**La guerre des Lulus, 1914, La maison des enfants trouvés**, Régis Hautière, Hardoc, David François, en partenariat avec **Casterman**

Mots-clés : Grande Guerre, entraide, autonomie, désertion  
Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig sont pensionnaires de l'orphelinat de l'abbaye de Valencourt, en Picardie. Mais en 1914, les « Lulus » sont embarqués dans le fracas de la Grande Guerre.



**Le chasseur de rêves, Gare au Bétopotame !**  
Martin Desbat, Sarbacane Editions

Mots-clés : animaux chimériques, aventure burlesque, onirique, chasse

Aux confins des rêves vivent toutes sortes d'animaux aussi fabuleux qu'imaginaires : le bétopotame, la chaizelle ou le poéléphant... Pour le Chasseur et son fidèle Sancho, il suffit de s'endormir et crac, la traque commence... comme autant de portes ouvertes sur l'absurde. Le chasseur de rêves, c'est Don quichotte au pays des Merveilles !

**Prix Ligue de l'Enseignement 2016**

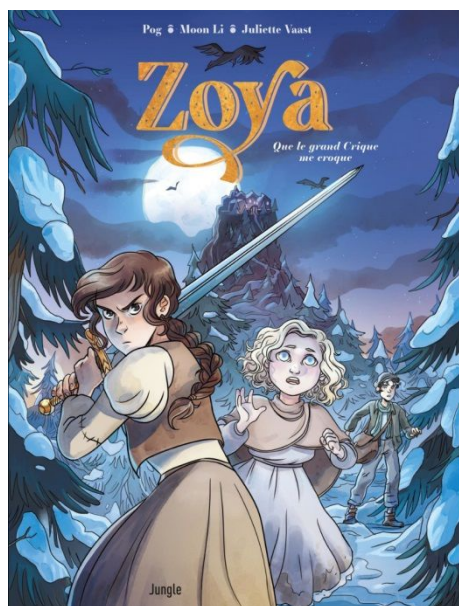


**Les carnets de Cerise, Le livre d'Hector**, Joris Chamblain, Aurélie Neyret, Soleil

Mots-clés : préadolescence, secret, livre, amour

Cerise est une fille âgée de onze ans, qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière. Son sujet favori : les gens, et plus particulièrement, les adultes. Quels secrets dissimulent-ils ? Pourquoi cette vieille dame emprunte-t-elle le même livre à la bibliothèque depuis des années ?

**Prix Ligue de l'Enseignement 2014**



### ***Les coulisses d'une BD fantastique avec Zoya, Pog, Moon Li, Juliette Vaast, Jungle***

Mots-clés : fantastique, monstre, amitiés, magie

La valise met en avant le processus de création d'une bande dessinée fantastique. À travers les étapes (écriture du scénario, recherche des personnages, des décors et travail des planches) ainsi que l'utilisation de références incontournables de la littérature, du cinéma et de la culture populaire (Frankenstein, Baba Yaga, Oliver Twist...) cette présentation permettra aux plus jeunes de découvrir les coulisses de Zoya, que le grand Crique me croque, une bande dessinée jeunesse de Pog, Moon Li et Juliette Vaast aux éditions Jungle.

**Exposition disponible à la location**



### ***Les souvenirs de Mamette, La vie aux champs, Nob, Glénat***

Mots-clés : vie à la ville / campagne, séparation, premier amour

Avant d'être la grand-mère gentille et souriante que tout le monde connaît, Mamette a été une petite fille ! C'était dans une autre époque où il n'y avait ni téléphone portable, ni Internet et où l'on récitait des leçons de morale à l'école... La préhistoire ! Une époque difficile pour la citadine Marinette que sa mère confie à ses grands-parents campagnards.

**Prix Ligue de l'Enseignement 2010**



### ***Lucien et les mystérieux phénomènes, L'empreinte de H. Price, Delphine Le Lay, Alexis Horellou, en partenariat avec Casterman***

Mots-clés : écologie, permaculture, développement durable, autosuffisance

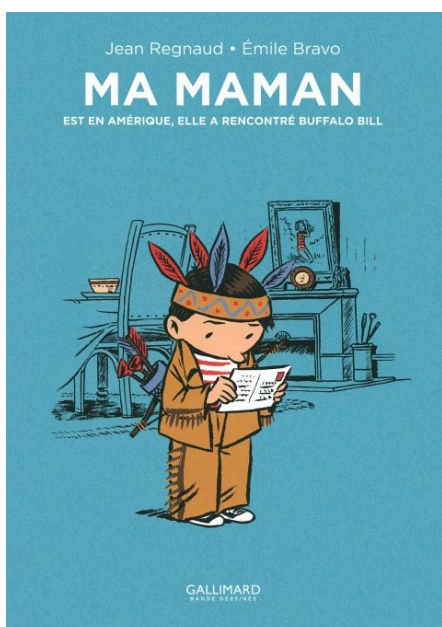
Lucien et sa famille s'installent à la campagne pour mener une vie plus proche de la nature. Croyant entrer dans une maison hantée, le jeune garçon va se retrouver face à des mystères d'une autre nature...



***Lulu et Nelson, Cap sur l'Afrique*, Charlotte Girard, Jean-Marie Omont, Aurélie Neyret, Soleil**

Mots-clés : Afrique du Sud, apartheid, tolérance, partage  
Printemps 1964. Lucia, dix ans, vit au sein d'une troupe de cirque avec son père, Roberto, et affectionne particulièrement son lion, Cyrus. Mais après un terrible incendie, elle se retrouve à tout quitter pour l'Afrique du Sud ! À Durban, elle rencontre Nelson, un jeune garçon noir et découvre avec son père un pays en proie aux inégalités. Lulu et Nelson que tout tend à séparer se retrouvent unis autour d'un même combat : la quête de la liberté.

**Prix Ligue de l'Enseignement 2020**

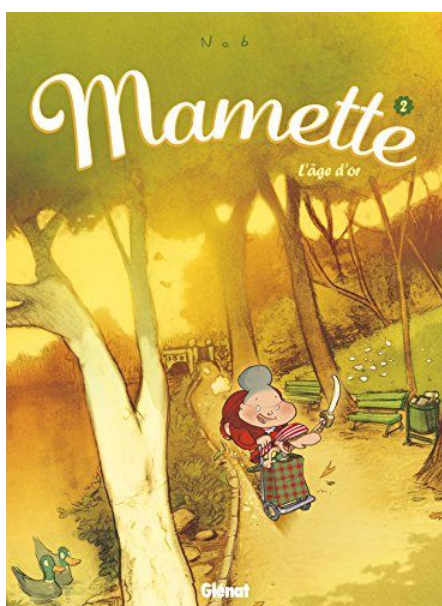


***Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, Jean Regnaud, Emile Bravo, Gallimard**

Mots-clés : mensonge, non-dit, deuil, autobiographie, témoignage, identité

C'est la rentrée des classes et l'institutrice demande aux enfants quelle est la profession de leurs parents. Le héros du livre sait ce que son papa fait... mais sa maman ? Quel est son métier ? À quoi ressemble-t-elle ? Où habite-t-elle ? Quand on est enfant, on n'aime pas être différent des autres. Alors, on laisse parler son imagination...

**Prix Ligue de l'Enseignement 2007**

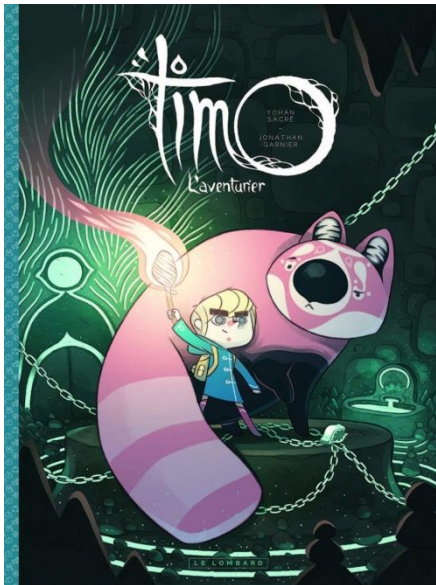


***Mamette, L'âge d'or*, Nob, Glénat**

Mots-clés : intergénérationnel, confrontation, seconde jeunesse, responsabilisation

Mamette est de retour ! Elle poursuit son petit traintrain, en compagnie de ses vieilles copines au parc. Mais le quotidien va être bien perturbé, car elle accueille chez elle le petit Maxou, dont la maman a retrouvé un travail très prenant. Maxou a redoublé et Mamette compte bien profiter des vacances pour lui faire réviser ses leçons...Mission pas facile ! Mais entre la mamie gâteau et le petit agité, la tendresse va se frayer un chemin.

**Prix Ligue de l'Enseignement 2008**



***Timo, l'aventurier* Tome 1, Jonathan Garnier, Yohan Sacré,  
Le Lombard**

Mots-clés : dépassement de soi, découverte, aventure, intelligence

Timo vit avec ses parents dans un village isolé par une forêt, où les livres nourrissent son imaginaire. Mais bientôt les livres viennent à manquer. Pour satisfaire sa soif de lectures, il va devoir partir explorer le monde au-delà de la forêt et peut-être découvrir de nouveaux ouvrages. Mais le monde est plein de danger et Timo va devoir user de son savoir pour s'en sortir.

**Prix Ligue de l'Enseignement 2019**

## **Pour les classes du collège à la Seconde**

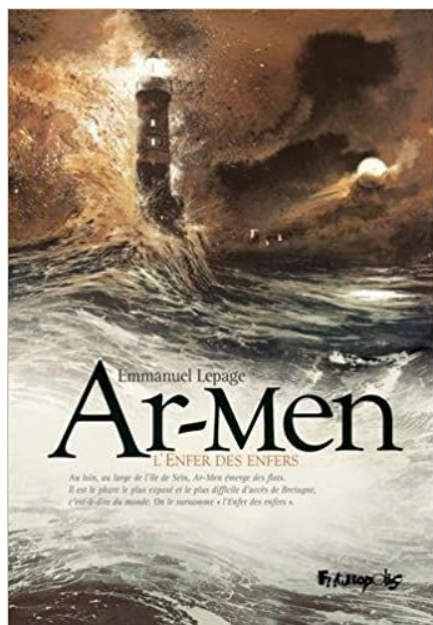


***Marzi, Petite carpe et Sur la Terre comme au ciel,*  
Marzena Sowa, Sylvain Savoia, Dupuis**

Mots-clés : Pologne des années 80, traditions, récit autobiographique

Marzi nous accompagne dans son quotidien dans la Pologne des années 80. La petite fille évoque avec son regard d'enfant le catholicisme omniprésent, la spiritualité convenue vers laquelle on la pousse, les rapports difficiles avec sa mère, ou bien encore l'état de guerre, déclaré officiellement par Jaruzelski, le dernier dirigeant du régime communiste polonais.

## Pour les classes de Seconde, 1<sup>ère</sup> et Terminale

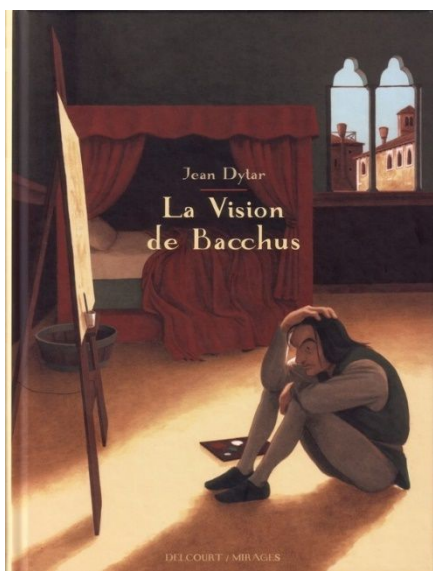


### **Ar-Men, L'enfer des enfers, Emmanuel Lepage, Futuropolis**

Mots-clés : solitude, Bretagne sauvage, océan, journal intime, documentaire, aventure, lieux de mémoire, mythe et histoire, récits enchâssés

Au loin, au large de l'île de Sein, Ar-Men émerge des flots. Il est le phare le plus exposé et le plus difficile d'accès de Bretagne, c'est-à-dire du monde. On le surnomme "l'Enfer des enfers".

Cet hymne aux grands espaces et à la mer se penche sur le quotidien des derniers gardiens de phares, tout en reconstituant l'épopée que fut la construction de ce phare perdu dans l'océan.

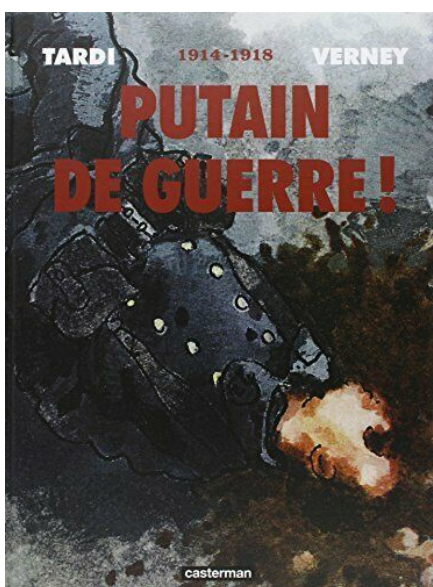


### **La vision de Bacchus, Jean Dylar, Delcourt**

Mots-clés : la peinture profane et sacrée du Quattrocento italien, la Renaissance, la peste, figures féminines

Venise 1510. Giorgione est sur le point de mourir de la peste. Il jette ce qui lui reste de force dans un ultime tableau, hommage à sa première émotion picturale. Le récit plonge dans les méandres du passé, à la poursuite de cette influence décisive : Antonello de Messine. Débute une quête passionnante et rythmée, ponctuée de sublimes reproductions picturales et de rencontres étonnantes avec les grands peintres de la Renaissance vénitienne.

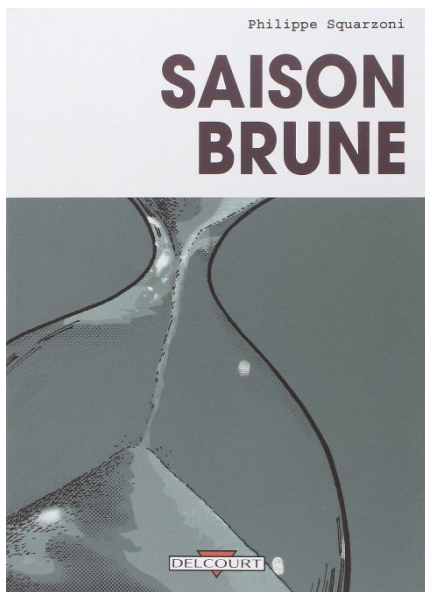
Prix du Château de Cheverny de la bande dessinée Historique 2014



### **Putain de guerre ! Jean-Pierre Vernet, Jacques Tardi, Casterman**

Mots-clés : Première Guerre mondiale, l'horreur des tranchées, les Poilus, conflits du XX<sup>ème</sup> siècle

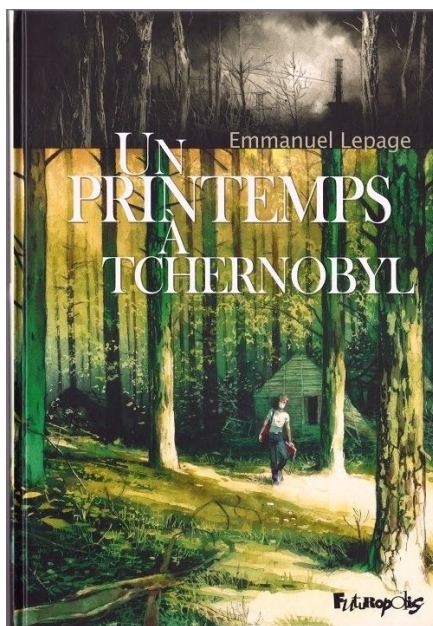
Tardi renoue avec la mémoire de 14-18 à travers son nouveau projet : une évocation en bande dessinée du premier conflit mondial, et de la place qu'y ont occupée, au quotidien, les hommes qui s'y sont affrontés et entretués. Un récit de fiction, mais où le souci de véracité et la rigueur de la reconstitution historique occupent une place primordiale.



### **Saison brune, Philippe Squarzoni, Delcourt**

Mots-clés : écologie, réchauffement climatique, développement durable, avenir de l'Homme

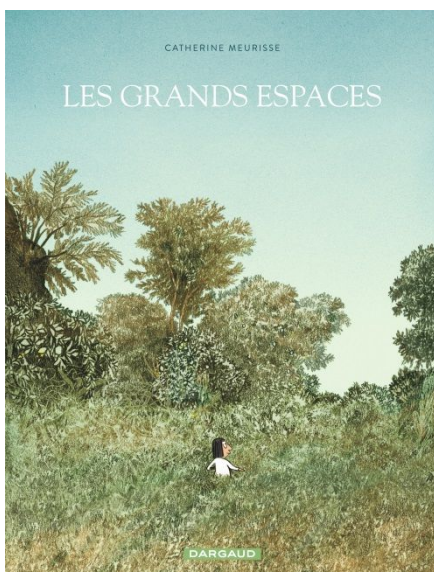
Le titre de l'album fait référence à cette cinquième saison qualifiée de "brune" dans le Montana, période d'indécision entre l'hiver et le printemps. Philippe Squarzoni tisse un récit inédit sur les questionnements écologiques actuels, entremêlant analyses scientifiques et interviews de spécialistes, considérations personnelles et hommages au cinéma, enquête politique et essai engagé. Une enquête remarquable et approfondie sur l'avenir de notre planète et de notre humanité, qui aura nécessité six ans de travail de documentation et d'écriture à son auteur.



### **Un printemps à Tchernobyl, Emmanuel Lepage, Futuropolis**

Mots-clés : BD reportage, écologie, contamination nucléaire, histoire du 20<sup>ème</sup> siècle

Le 26 avril 1986, le plus grave accident nucléaire de notre époque se produit à Tchernobyl, en Ukraine. Vingt-deux ans plus tard, jour pour jour, Emmanuel Lepage se rend sur les lieux de la catastrophe. Œuvrant pour l'association Les Dessin'acteurs, l'auteur va découvrir un territoire interdit où la nature, résiliente, a recouvré ses droits



### **Urgence écologique, 6 albums :**

**300 000 ans pour en arriver là**, Grégory Jarry, Otto T. – **Les grands espaces**, Catherine Meurisse – **Manuel de la Jungle**, Nicoby, Joub, Copin – **Saccage**, Frédéric Peeters – **Saison brune**, Philippe Squarzoni – **Un printemps à Tchernobyl**, Emmanuel Lepage, en partenariat avec **CICLIC**

Mots-clés : développement durable, écologie, dérèglement climatique, rapport nature/culture, effondrement ...

Ces six albums nous questionnent sur la place de l'Homme au sein de cette nature fondatrice, nourricière, blessée, intransigeante et résiliente. Face aux éléments déchaînés ou devant le spectacle de la vie ressourcée, les auteur.e.s nous interrogent : quelles cartes avons-nous encore dans notre jeu face aux bouleversements à venir ?

**En complément possibilité d'emprunter la valise pédagogique**  
**Un printemps à Tchernobyl et Saison brune**

## Fonds d'ouvrages 2020/2021

Les fonds d'ouvrages permettent d'agréments un espace de lecture ou nourrir un questionnement avec un titre ou plusieurs, réunis autour d'une thématique sans livret d'accompagnement.

### Cycle 2

*Albums jeunesse*, divers auteurs, divers éditeurs (*Jojo & Paco*, I. Wilsdorf, Delcourt jeunesse – *Je lis...tu joues...*, C. Dalla, Glénat j – *Hector et Clara, le voyage des enfants*, A-M. Chapouton, M. Bourre, Père castor Flammarion - ....)

*Premières cases*, divers auteurs, divers éditeurs (*Petit poilu*, P. Bailly, C. Fraipont, Dupuis – *Lou et Loulou font les fous*, H. Van Look, Zidrou, Billboquet – *La Belle et la Bête* par Dawid et *Le vaillant soldat de plomb* par O. Supiot, Bamboo - .....)

### Cycle 3

*Rahan*, André Cheret, Soleil

### Collège

*Jeunes : Des nouvelles de la Cité*, Collectif, La Comédie illustrée et bd BOUM

*BD de Jean-Philippe Peyraud*, divers éditeurs, (BD en anglais)

*Les véritables aventures d'Aleksis Strogonov, Biélo*, Jean Regnaud, Emile Bravo, Dargaud

### Lycée (trois expositions sont disponibles à la location)

*Paroles de taulards*, Collectif, Delcourt et bd BOUM

*Paroles de tox*, Collectif, Futuropolis et bd BOUM

*Paroles de sourds*, Collectif, Delcourt et bd BOUM