

# 36<sup>e</sup> bd BOUM

festival de bande dessinée

22-23-24 NOVEMBRE

blois 2019

Halle-aux Grains - Bibliothèque Abbé Grégoire  
Maison de la bd - Les Lobis • Entrée gratuite



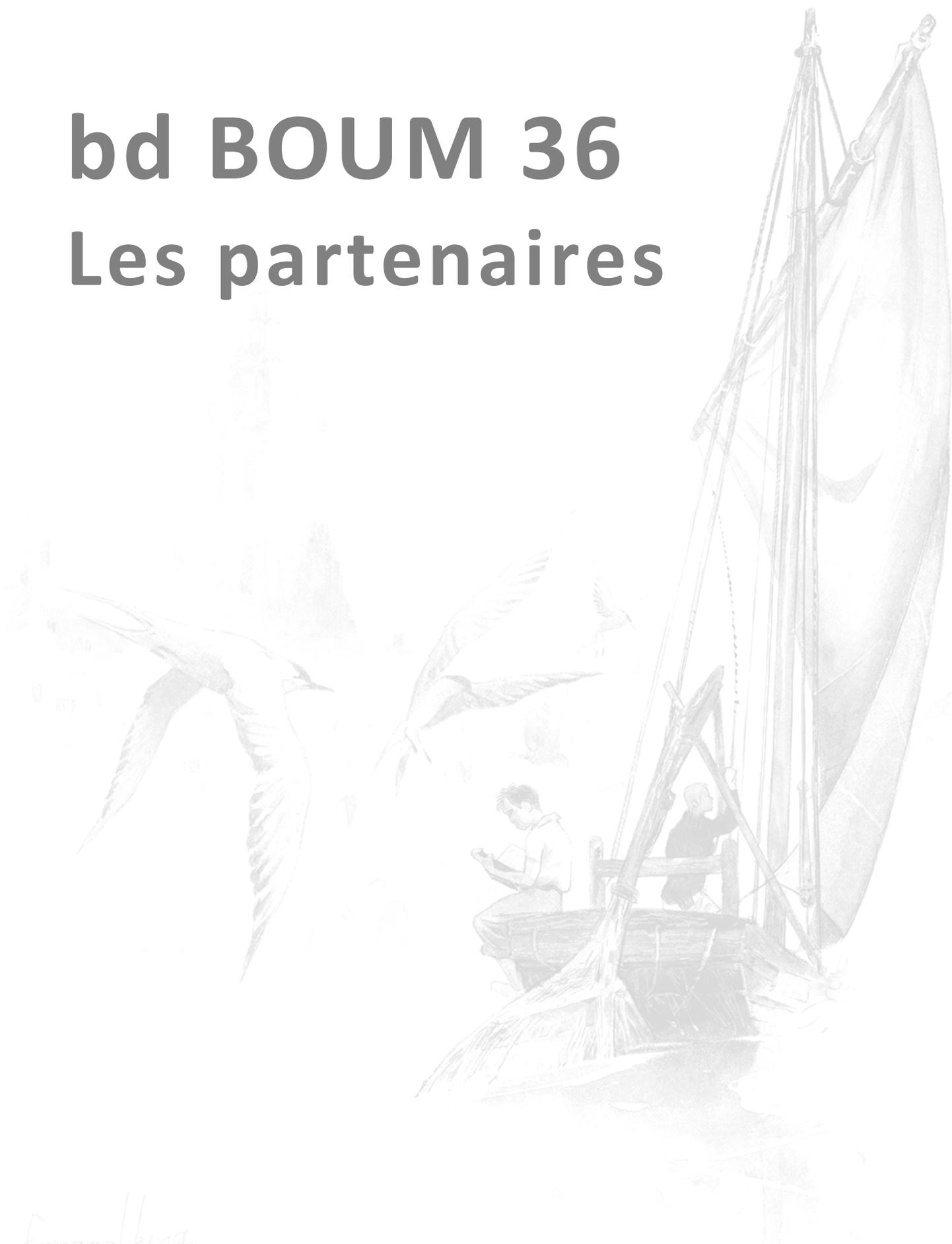
# Dossier de presse

## bd BOUM 36

L'objectif de bd BOUM est de développer une manifestation littéraire qui participe à la diffusion et à la promotion de la bande dessinée en favorisant la rencontre entre les œuvres, les auteurs et les publics. C'est un événement culturel, majeur du neuvième art en France, vecteur de dynamisme au sein d'un territoire. bd BOUM associe différents partenaires, en harmonie avec l'écosystème du livre et valorise la diversité éditoriale en plaçant l'auteur et son œuvre au cœur de cet événement. Le festival développe des orientations : artistique, pédagogique, sociale et citoyenne à travers l'élaboration de sa programmation et en facilitant les croisements avec d'autres disciplines. Des rencontres d'auteurs, des ateliers de pratiques artistiques et des spectacles sont proposés pour les scolaires. Une journée professionnelle, un stage d'écriture de scénario, des conférences, des cafés littéraires, des débats, de la musique et du cinéma sont programmés pour tous les publics. Le festival est gratuit pour favoriser l'accessibilité à tous et prend en compte la diversité des publics. Différents prix sont remis chaque année, les jurys sont composés de jeunes lecteurs pour les amener à se forger une opinion personnelle et les encourager à la défendre en argumentant ou par des professionnels de la bd ou de l'éducation. Le Grand Boum - Ville de Blois est décerné chaque année à un-e auteur-riche pour l'ensemble de son œuvre. Le festival est engagé dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

# bd BOUM 36

## Les partenaires



*Amorokina*

# Les partenaires officiels

VILLE DE BLOIS

CENTRE NATIONAL DU LIVRE

CONSEIL REGIONAL CENTRE VAL DE LOIRE

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER

LA SOFIA

LA SAIF

INSPECTION ACADEMIQUE 41

AGGLOPOLYS

AZALYS

MARIANNE

ENGIE

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41

CAISSE D'EPARGNE

LYCÉE SONIA DELAUNAY

CDSAE

OFFICE DU TOURISME

CANAL BD

ACTUA BD

CASEMATE

NOUVELLE REPUBLIQUE

FRANCE 3-CENTRE VAL DE LOIRE

FRANCE BLEU ORLEANS

ROLLIN IMPRIMEUR

## Les autres partenaires

La Planète Dessin, Bédélire, Legend bd, Espace culturel Porte Côté, Ciné Dimanche, Cinéma Les Lobis, Association MARS, Roxette, Galerie Huberty & Breyne, Galerie Daniel Maghen, L'hôte bureau, ACBD, L'INSPÉ, Ministère de la Justice, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations, Fondation du doute, Parcours É.T.I.C, Club de la Chesnaie, Maison d'arrêt de Blois, Golden Comic Awards, ONACVG, Rendez-vous de l'Histoire, ACESM, Sur la pointe du Pinceau, Oblique Art production, CROUS, Trait pour Trait, Université du Temps Libre, Le Goût du jeu, Ben's Blues Bar, Convivial Café, Vitrites de Blois, Zoo

**bd BOUM 36**

**Lieux du festival**



*Emmanuel*

**- LA MAISON DE LA BD, 3 RUE DES JACOBINS**

**VENDREDI DE 9 H A 19 H, SAMEDI DE 10 H A 19 H, DIMANCHE DE 10 H A 18 H.**

- Les expositions : *Emmanuel Lepage* Grand Boum Ville de Blois 2018 – *Besse remonte le niveau !* – *Léonard* de Turk, Bob de Groot et Zidrou.
- Ateliers jeunesse, cafés littéraires.
- Vernissage de l'exposition Emmanuel Lepage.

**- HALLE AUX GRAINS, PLACE DE LA REPUBLIQUE**

**VENDREDI DE 9 H A 19 H, SAMEDI DE 10 H A 19 H, DIMANCHE DE 10 H A 18 H.**

- Les expositions : *Les enfants de la Résistance* de Vincent Dugomier et Benoit Ers - *Lucky Luke* d'Aché - *10 ans de la collection Noctambule*, exposition collective avec Bézian, ByMöko, Chloé Cruchaudet, David B., Christian de Metter, Edith, Benjamin Lacombe, Thierry Martin, Riff Reb's, David Prudhomme et Pascal Rabaté - *Jérôme Moucherot*, *Une quête intérieure tout en extérieur* histoire de pas salir chez soi, François Boucq - *Je suis l'actu* - *L'Auberge aux Mille Nuages*, Nicho Niphroa - *La BD taïwanaise*, *Golden Comic Awards*.
- Auteurs, exposants.
- Spectacle *La boîte à musique*.

**- HALLE AUX GRAINS - PARVIS**

*Mistinguette*, Greg Tessier & Amandine - *Transports Sentimentaux*, Jenny et Alexis Coridun – *Ar-Men*, Emmanuel Lepage.

**- CHAPITEAU, PLACE DE LA REPUBLIQUE**

**VENDREDI DE 9 H A 19 H, SAMEDI DE 10 H A 19 H, DIMANCHE DE 10 H A 18 H.**

- Auteurs, exposants.

**- BIBLIOTHEQUE ABBE GREGOIRE, PLACE JEAN JAURES**

**VENDREDI DE 10 H À 18 H 30, SAMEDI DE 10 H À 18 H, DIMANCHE 10 H À 17 H.**

- Les expositions, *La boîte à Musique* de Carbone et Gijé, Prix ligue de l'enseignement 2018, *La déconfiture* de Pascal Rabaté, Prix de la BD historique 2018, *Le western italien* avec Tisseli, Casini, Battaglia, Toppi et Serpieri.
- Conférence *Le western italien*.
- Spectacle jeunesse *Le bestiaire fabuleux*.
- Lecture projetée *Séverin Blaireau, Mémoire de Pirate*.
- Conférence « La bd américaine » de Laurent Lefeuvre.
- Rencontre « Léonard de Vinci » avec Boucq, Benjamin Lacombe et Zidrou.
- Projection-rencontre *Le chant du monde* avec Jacques Ferrandez.
- Ateliers jeunesse pendant le week-end.

**- CINEMA LES LOBIS, 12 AVENUE DU MARECHAL MAUNOURY**

- Rencontre scolaire avec Emmanuel Lepage.
- *Jacob et les chiens qui parlent* d'Edmunds Jansons.
- Rencontre avec la revue *Rita*.
- Atelier linogravure avec Philippe Erlos.

- *La fameuse invasion des ours en Sicile* de Lorenzo Mattotti.
- *Le bon la brute et le Truand* de Sergio Leone.
- *Psychomagie, un art pour guérir* d'Alejandro Jodorowsky.
- Remise des prix.

**- HOTEL DE VILLE, 9 PLACE SAINT-LOUIS**

- Exposition *Blois, de la préhistoire à nos jours*.
- Rencontre d'auteurs.

**- CHATEAU DE BLOIS**

- Inauguration du festival.

**- FONDATION DU DOUTE –ECOLE D'ART, 14 RUE DE LA PAIX**

- Café historique, *Vivre dans un monde contaminé par la radioactivité*, Sophie Houdart, Emmanuel Lepage.

**- ETIC, 6 RUE ANNE DE BRETAGNE**

- Rencontres d'auteurs et ateliers,.

**- CONSEIL DEPARTEMENTAL, 34 AVENUE DU MARECHAL MAUNOURY**

- Stage d'écriture de scénario avec Serge Le Tendre.
- Rencontres d'auteurs.
- Formation « Témoignages d'intimité » pour les professionnels du livre et les travailleurs sociaux.

**- INSPÉ, 9 AVENUE PAUL RENEULME**

- Rencontres d'auteurs.

**- LYCEE SONIA DELAUNAY, 21 BIS RUE D'AUVERGNE**

- Ateliers.

**- LYCEE AUGUSTIN THIERRY, 13 AVENUE DE CHATEAUDUN**

- Rencontres d'auteurs.

**- CROUS, PLACE JACQUES LOB**

- Atelier *BD pour tous*.

**- MAISON D'ARRET -25 RUE MARCEL PAUL**

- rencontre d'auteur.

**- L'HOTE BUREAU, 2 BIS RUE PIERRE DE BLOIS**

- Exposition *Un poil bleu*

- **LA FABRIQUE, 7 RUE D'AUVERGNE**

- Rencontres d'auteurs.
- Rencontre avec Justine Cunha.

- **DDT - 17 QUAI DE L'ABBE GREGOIRE**

- Rencontres d'auteurs, vendredi 22 novembre

- **CONVIVIAL CAFE, 12 RUE DES ÉCOLES, LANDES-LE-GAULOIS**

- Rencontre *Blois en bd* avec Jérôme Moreaux et Afuro-Pixe.

- **CHATO DO, AVENUE DE VENDOME**

- Spectacle *Dessinathon*.

- **CLINIQUE DE LA CHESNAIE, CHAILLES**

- Rencontre *Conan le cimmérien* avec Luc Brunschwig et Virginie Augustin.

- **BEN'S BLUES BAR 41 RUE SAINT-LUBIN**

- Dédicaces musicales de Kent et Arnaud Floc'h.

**bd BOUM 36**

**Emmanuel Lepage**

**Grand Boum-Ville de Blois 2018**





## Exposition *Emmanuel Lepage* Grand Boum-Ville de Blois 2018

Maison de la bd - 3, rue des Jacobins

22 novembre 2019 - février 2020

Commissariat Patrick Gaumer et bd BOUM

Primé lors du dernier festival, Emmanuel Lepage qui a réalisé l'affiche, préside l'édition 2019. Bourlingueur, il voyage parce que c'est un homme curieux. Ce qui l'intéresse d'abord, ce sont les gens, les personnes, la vie. Ses planches sont de véritables invitations au dépaysement. Son regard, cependant, se porte ailleurs, sous la peau de ses personnages, vie intérieure qu'il fouille avec l'acuité, la sensibilité et le talent d'un dessinateur généreux, perpétuellement en recherche de sa vérité graphique. Emmanuel Lepage a développé une palette de couleurs unique qu'il a mise au service de récits de fiction et de bandes dessinées de reportage dont la ligne thématique s'inscrit parfaitement dans la lignée de bd BOUM.

Dans le cadre de sa présidence, une grande rétrospective est présentée à la Maison de la bd.

**Vendredi 22 novembre**

- 18 h 30, Vernissage de l'exposition *Emmanuel Lepage*

- 19 h, Inauguration du festival, Château de Blois

## Exposition *Ar-Men*

Parvis de la Halle aux Grains

Coproduction Mairie de Plérin, Quai des bulles et Bulles à croquer

22, 23 & 24 novembre

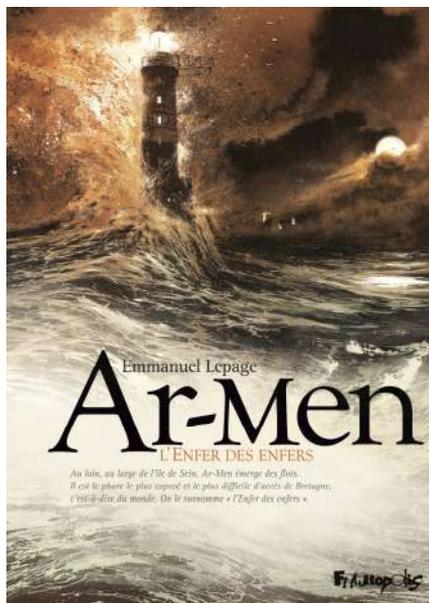
Au loin, au large de l'île de Sein, Ar-Men émerge des flots. Il est le phare le plus exposé et le plus difficile d'accès de Bretagne. On le surnomme « l'Enfer des enfers ». Mêlant fiction, documentaire et légendes, épopée autant que récit intimiste, Emmanuel Lepage livre un récit de forte intensité.

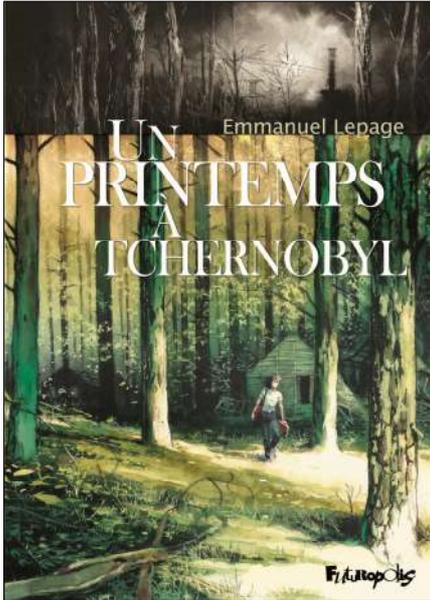
## Rencontre avec les scolaires

**Vendredi 22 novembre**

Cinéma les Lobis

Au préalable de la rencontre chaque classe de lycée a étudié *Ar-men* et *Tchernobyl*. La rencontre commencera avec la diffusion de *Volvera : retour à Managua*, un documentaire de 26 minutes, de Mehdi Ouahab et sera suivi d'un échange entre les élèves et Emmanuel Lepage.





## **Café historique avec Emmanuel Lepage et Sophie Houdart** ***Vivre dans un monde contaminé par la radioactivité***

Fondation du Doute, 14 rue de la Paix

En partenariat avec les RDV de l'histoire

**Samedi 23 novembre, 16 h**

Près de Fukushima au Japon ou de Tchernobyl en Ukraine, les habitants sont restés vivre après une catastrophe nucléaire. Mais que signifie, au juste, vivre dans un monde contaminé par la radioactivité ? A quelles conditions cette vie-là est-elle possible ? Emmanuel Lepage est allé à Tchernobyl et à Fukushima pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées. Sophie Houdart est directrice de recherche au CNRS Université Paris Nanterre. Elle est spécialiste du Japon et s'intéresse particulièrement aux modes de construction et pratiques locales de la modernité, ainsi qu'au thème de la création et de l'innovation.



## **Rencontre avec Emmanuel Lepage** **& visite commentée de l'exposition**

Maison de la bd

**Dimanche 24 novembre, 10 h 30**

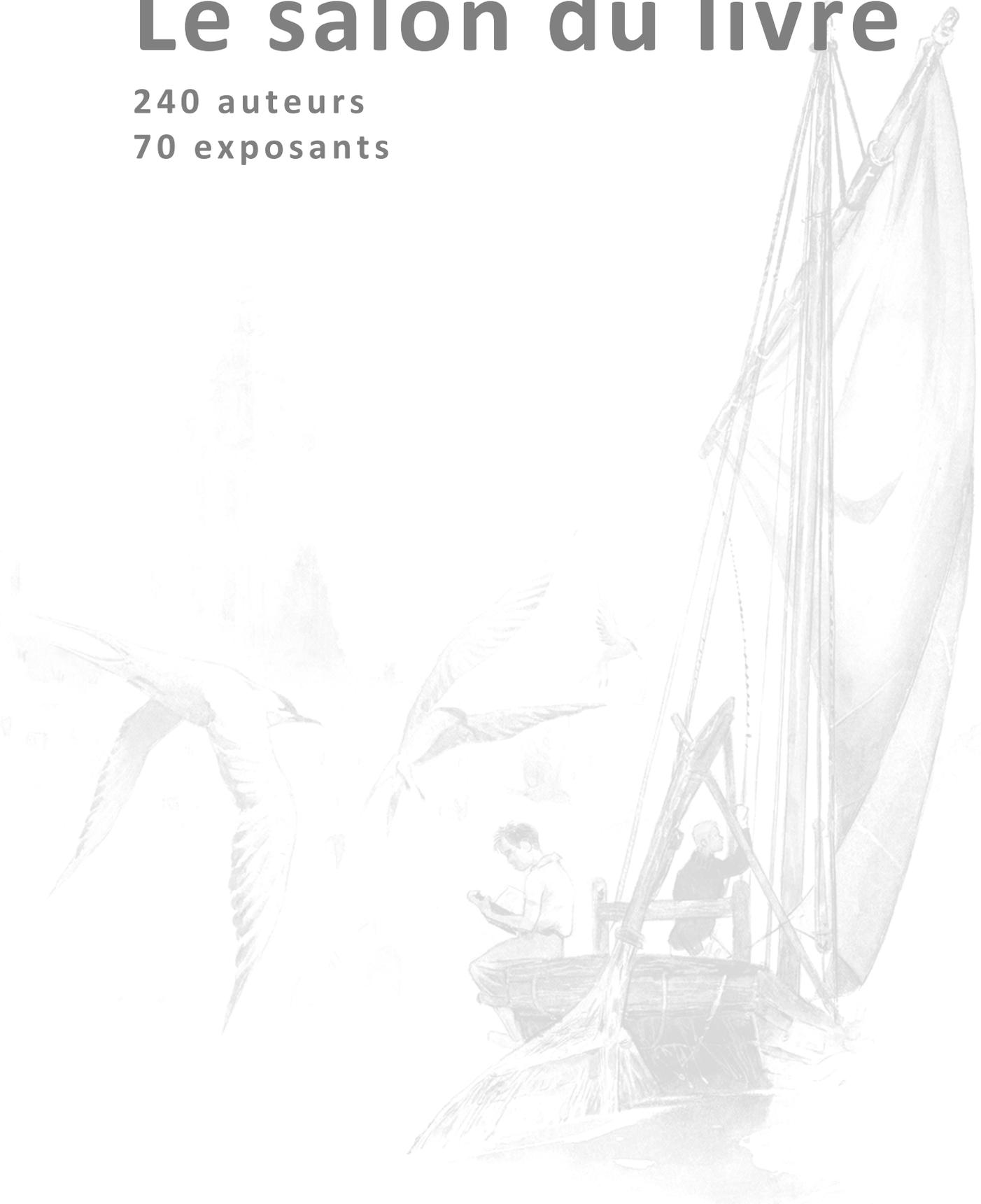
Patrick Gaumer, commissaire de l'exposition, commente et retrace le parcours du Grand Boum-Ville de Blois.

# bd BOUM 36

## Le salon du livre

240 auteurs

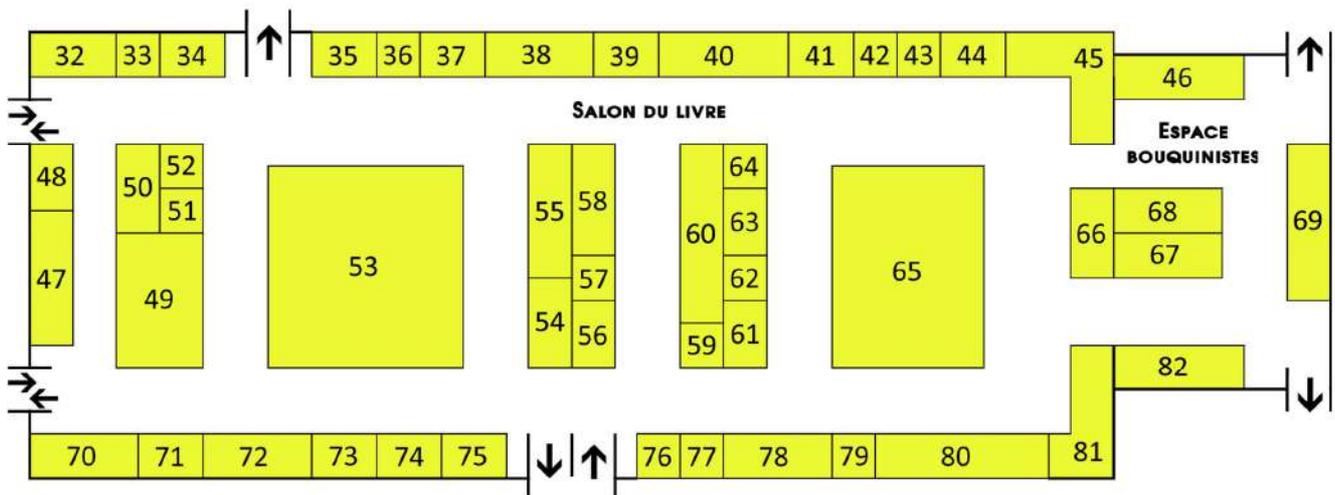
70 exposants





# Chapiteau

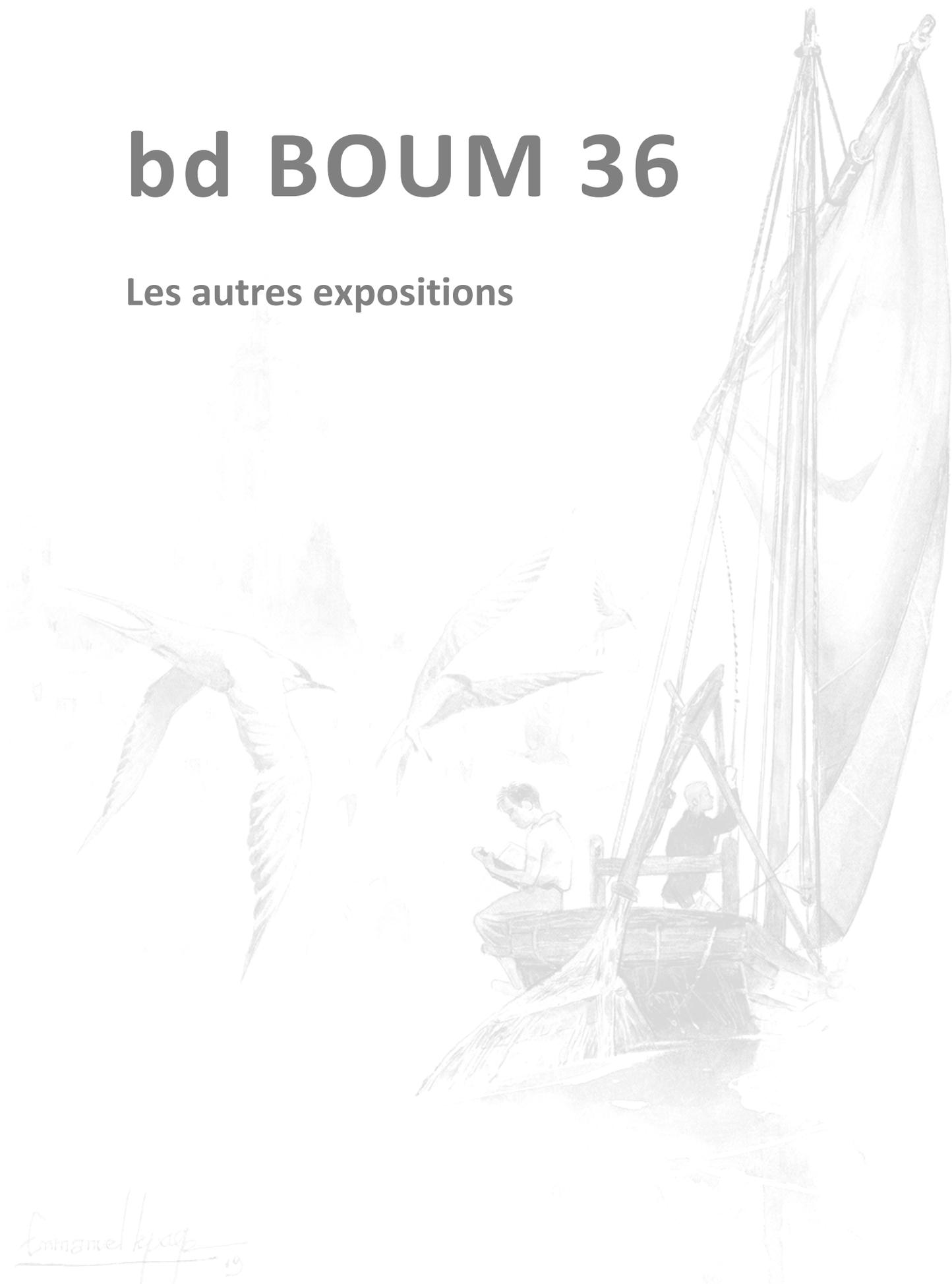
- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| 32. Tanibis                  | 45. La Bande des Ciné          |
| 33. Editions l'œuf           | 46. Ah la folie !              |
| 34. 21g                      | 47. ONACVG                     |
| 35. Athéna Editions          | 48. Bar du Chapiteau           |
| 36. Gallia Vetus             | 49. Catawiki                   |
| 37. Cacograph                | 50. Rue de l'Echiquier         |
| 38. Inukshuk Editions        | 51. Comme une Orange           |
| 39. Bruce & Wallace Editions | 52. Editions Rutabaga          |
| 40. Komics Initiative        | 53. Espace Culturel Porte Côté |
| 41. Will Argunas shop        | 54. Au Loup Editions           |
| 42. Stan Manoukian           | 55. Editions Petit à Petit     |
| 43. Rita                     | 56. Libre d'Images             |
| 44. Dragon Planète           |                                |



- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 57. Les Editions A&H              | 69. Mondes Imaginaires     |
| 58. Northstar Comics              | 70. Bilboquet              |
| 59. Editions 2 pies tant mieux    | 71. Papitou Editions       |
| 60. Les Editions de la Gouttière  | 72. Makaka Editions        |
| 61. Grafouniages Editions         | 73. Editions du Lumignon   |
| 62. Lisette Editions              | 74. Caboch Editions        |
| 63. Gags sur bitume               | 75. Editions P'tit Louis   |
| 64. Airsoft Tim                   | 76. Amazonie BD            |
| 65. Librairie Legend BD           | 77. Horizon BD             |
| 66. G. Trouvetou                  | 78. BD Empher              |
| 67. La Bouquinerie                | 79. Oblique Art Production |
| 68. Les Voyageurs de l'imagin'ère | 80. Idées plus Editions    |
|                                   | 81. Bulle à Bulles         |
|                                   | 82. La BD 2 Collec         |

# bd BOUM 36

Les autres expositions



Emmanuel Kérog  
19

2019: IL VA FAUDRA SÉDUIRE.



## **Besse remonte le niveau !**

**Camille Besse**

Maison de la bd

22, 23 & 24 novembre

Commissariat bd BOUM

Camille Besse est dessinatrice de presse, adepte de l'humour noir. Elle dessine pour le magazine « Causette », collabore avec « L'Humanité Dimanche » et « Marianne ». Elle crayonne également pour *Action contre la Faim*, *Médecins du Monde*, *France Terre d'Asile...*

## **Jérôme Moucherot, Une quête intérieure tout en extérieur histoire de pas salir chez soi**

**François Boucq**

Halle aux Grains, 1<sup>er</sup> étage

22, 23 & 24 novembre

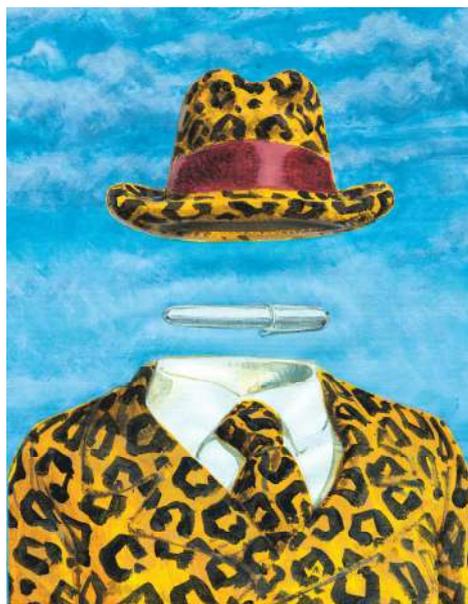
Commissariat Sur La Pointe du Pinceau

En partenariat avec les Éd. Le Lombard et la Galerie Huberty & Breyne

Cet homme est un grand fauve. Avec son costume léopard, son regard noble et perçant, son stylo planté dans le nez, sa démarche souple et puissante, il séduit autant qu'il inspire la crainte. Et son cri, vous avez entendu son cri ?

Dans ce nouvel album, Jérôme Moucherot se lance dans une expérience inédite : il décide de procéder à un grand toilettage intérieur afin de se réapproprier son identité. Un nettoyage de printemps, en somme, avant de repartir sur de bonnes bases pour une nouvelle saison, voire plus.

HUBERTY  
BREYNE  
GALLERY



## **10 ans de la Collection Noctambule**

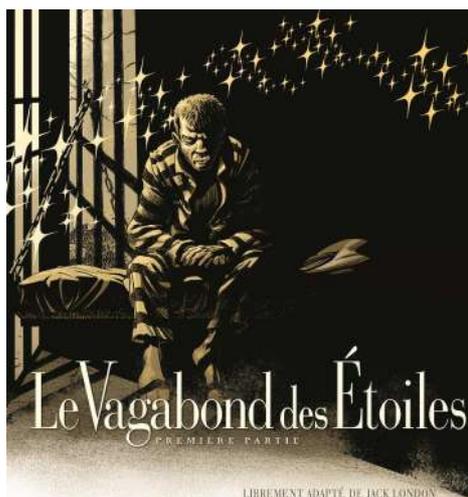
Bézian, ByMöko, Chloé Cruchaudet, David B., Christian de Metter, Edith, Benjamin Lacombe, Thierry Martin, David Prudhomme, Riff et Pascal Rabaté

Halle aux Grains, 1<sup>er</sup> étage

22, 23 & 24 novembre

Commissariat bd BOUM en partenariat avec les éditions Soleil

Noctambule, une passerelle entre bande dessinée et littérature. Une aire de liberté où les auteurs peuvent choisir, soit d'adapter, fidèlement ou librement, des œuvres littéraires ancrées dans l'intimité de leur mémoire, soit de proposer des récits personnels empreints de force et d'originalité. La direction éditoriale est assurée par Clotilde Vu. A travers la présentation des planches de onze auteurs, retour sur cette collection singulière.



Noctambule



### **Je suis l'actu**

Halle aux Grains, rez-de-chaussée  
22, 23 & 24 novembre

Production La Nouvelle République

En partenariat avec Enedis 41, Espace Culturel Porte Côté & bd BOUM

Pour la cinquième année, la NR ouvre ses colonnes aux jeunes dessinateurs souhaitant s'exprimer sur l'actualité.



### **La bd taiwanaise**

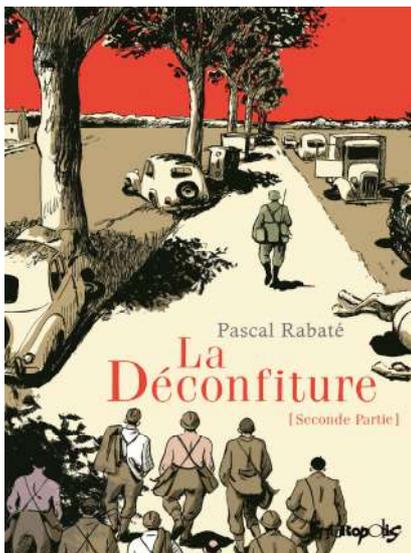
22, 23 & 24 novembre

Halle aux Grains, rez-de-chaussée

22, 23 & 24 novembre

Production Golden Comic Awards

Depuis 2010, les Golden Comic Awards sont décernés à Taipei, fin septembre. L'exposition présente la diversité et la richesse de la bande dessinée taiwanaise avec des travaux d'auteurs primés cette année.



### **La déconfiture, Pascal Rabaté**

Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace Julien-Angelier

9 octobre – 30 novembre

Prix Château de Cheverny de la bd historique 2018

Production bd BOUM & les Rendez-vous de l'histoire en partenariat avec les éditions Futuropolis

Commissariat Sylvain Gache, scénographie : bd BOUM

Mai-Juin 40, la France est en guerre. Enfin, c'est plutôt la Débâcle ! L'invasion allemande a mis l'armée en déroute. Des milliers de soldats français, faits prisonniers, sillonnent les routes de France sous bonne escorte, croisant les candidats à l'exode. Dans son ouvrage *La Déconfiture*, Pascal Rabaté nous entraîne aux côtés de ces hommes, qui voient leurs vies troublées par cette situation de guerre passive. Il dépeint, avec justesse et humanité, la complexité des rapports humains dans cette période extraordinaire qui bouleverse le quotidien de chacun.

Visites guidées pendant le week-end.

Visite commentée par Sylvain Gache, dimanche 24 novembre à 16 h.



## ***Le western italien***

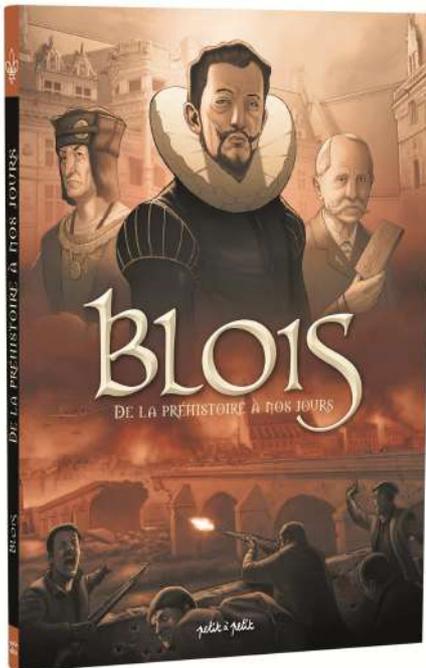
**Serpieri, Toppi, Battaglia, Tisselli et Casini**

**22, 23 & 24 novembre**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – P.R.I.A.M**

**Production Éditions Mosquito**

Le terme "Western" s'applique avant tout au genre cinématographique mais la production de bandes dessinées de Western est également très abondante. Poursuivant sa politique éditoriale qui consiste à mettre en avant les auteurs majeurs de la bande dessinée italienne, Michel Jans, responsable des publications Mosquito, a préparé cette exposition sur les grands Maîtres du genre italien.



## ***Blois de la Préhistoire à nos jours***

**Jérôme Moreaux, Afuro-Pixe, Ambroise Creich, Joaquim Diaz, Stanislas Gros, Thierry Jollet, Lionel Marty, Bruno Martineau, Camille Moog, Moon Li et Ullcer**

**Hôtel de Ville, 9 Place St-Louis**

**1 novembre – 3 décembre**

**En partenariat avec les éditions Petit à Petit**

**Production bd BOUM, Ville de Blois, Caisse d'Épargne**

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, l'album retrace au plus près l'histoire de Blois. Des premières traces d'occupation datant du Mésolithique jusqu'aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'assassinat du Duc de Guise, les fastes de la cour de Gaston d'Orléans ou encore les combats de l'abbé Grégoire, découvrez une cité au destin royal. Mêlant bandes dessinées captivantes et documentaires riches en anecdotes, ce Docu-BD original vous propose de poser un nouveau regard sur Blois.



## ***Un Poil Bleu***

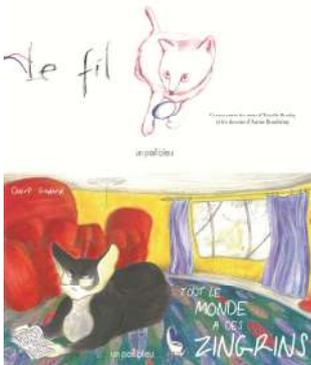
**Annie Bouthemy, Claire Godard & Sylvie Grelet**

**8 au 30 novembre**

**L'Hôte Bureau, 2 bis Rue Pierre de Blois**

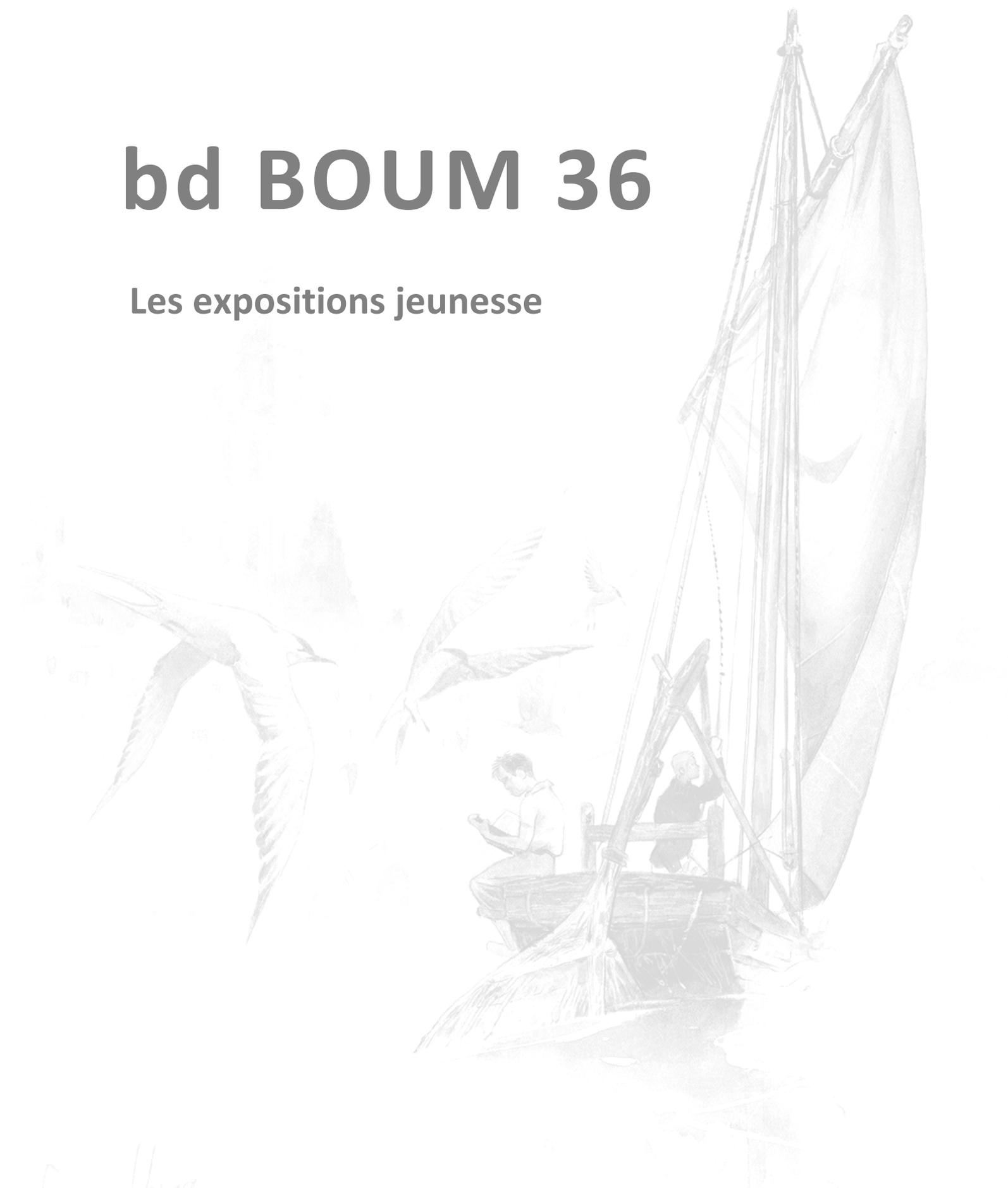
**Production Un Poil Bleu**

Créée en janvier 2019 par trois auteures de l'Atelier Kraft de la Maison de la bd, Un Poil Bleu est une association de micro-édition. La première collection démarre avec des livres à l'italienne, s'adressant à un large public : des messages porteurs de sens comme l'acceptation de soi, la transformation de ses faiblesses en force, le courage d'accueillir avec confiance la vie comme elle vient. Quiconque aurait le désir de mener au bout un projet qui lui tient à cœur, s'approchant des thématiques du Poil Bleu, est invité à présenter ses productions !



# bd BOUM 36

Les expositions jeunesse





## ***Lucky Luke***

### **Achdé**

**Escalier Denis Papin**

**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**22, 23 & 24 novembre**

**Commissariat Pierre-Marie Jamet & Oblique Art**

Son avenir était tout tracé. Le jour où la maîtresse d'école demanda au jeune Achdé ce qu'il ferait plus tard, sa réponse avait fusé, aussi rapide qu'un cow-boy dégainant son six-coups : « Je veux dessiner Lucky Luke ! » La suite nous la connaissons... 8 albums parus avec divers scénaristes prestigieux comme Pennac, Gerra, Benacquista, Pessis et Jul. Lucky Luke est l'homme des missions impossibles, le défenseur des pauvres, des veuves et des orphelins, bref le parfait héros ! Son cheval, Jolly Jumper, est le compagnon idéal de ce "poor lonesome cowboy".

Cette série créée en 1947, accessible à tous, est devenue un mythe grâce à ses auteurs Morris et Goscinny. L'exposition fera voyager le visiteur dans l'ouest américain mais aussi dans la capitale avec une large part au dernier album paru « Un cow-boy à Paris » où le célèbre cow-boy escorte Auguste Bartholdi et sa statue de la Liberté.

## ***Les enfants de la résistance***

### **Vincent Dugomier et Benoît Ers**

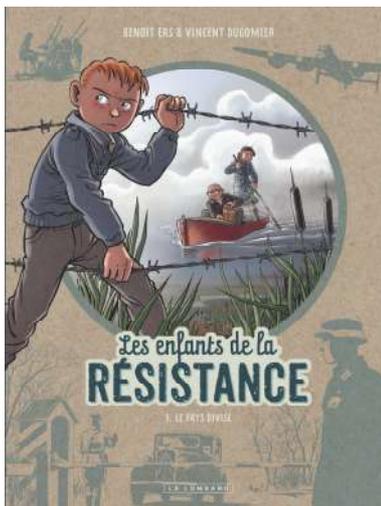
**Halle aux Grains, rez-de-chaussée**

**22, 23 & 24 novembre**

**En partenariat avec L'ONACVG, le Centre de la Résistance, de la déportation et de la Mémoire, éditions le Lombard.**

**Prêt d'objets : Rémy Mathiaud**

**Commissariat Jean-Charles Enriquez, scénographie CDSAE Val de Loire.**



Imaginée comme si elle était l'adaptation d'un vrai journal intime, la série « Les Enfants de la Résistance » est une bande dessinée facilement accessible et d'une grande rigueur historique. Vincent Dugomier et Benoît Ers évoquent des grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale telles que les ont diversement vécues les Français. Sans occulter les aspects réels et ignominieux de la collaboration avec l'occupant, le scénario rend habilement hommage aux sacrifices de ceux qui ont souvent payé de leur vie, leur lutte contre la barbarie nazie. À travers l'engagement de ces enfants de la Résistance, c'est l'héroïsme de villageois « ordinaires » qui est ici valorisé.

**Visites accompagnées pendant le week-end.**



## ***L'Auberge aux Mille Nuages***

### **Nicho Niphroa**

Halle aux Grains, stand Caisse d'Épargne

22, 23 & 24 novembre

**Lauréat du prix Bourse Tremplin Caisse d'Épargne 2018**

Suite à l'obtention d'un diplôme de dessinateur/illustrateur de bande dessinée, Nicho Niphroa passe plusieurs années à approfondir ses connaissances du dessin et du scénario en autodidacte. Son travail est remarqué par l'équipe Tchô et plus particulièrement Mathilde Domecq, pour qui « L'Auberge aux Mille Nuages » est un coup de cœur immédiat. Avec ce projet de bande dessinée, Nicho Niphroa remporte le prix Bourse Tremplin Caisse d'Épargne dans le cadre du festival bd BOUM 2018. Aujourd'hui, il travaille activement sur l'album de « L'Auberge aux Mille Nuages » à paraître aux éditions Glénat dont les pages sont pré-publiées dans « Supertchô! », magazine de bande dessinée trimestriel.



## ***Mistinguette***

### **Greg Tessier & Amandine**

Halle aux Grains - Parvis

22, 23 & 24 novembre

**Production Jungle**

Ludique et pédagogique, l'exposition explique de manière didactique aux petits comme aux grands les étapes de création d'une bande dessinée et propose également des tutoriels de dessin.

## ***Transports Sentimentaux***

### **Jenny et Alexis Coridun**

Halle aux Grains - Parvis

22, 23 & 24 novembre

**Coproduction bd BOUM & Azalys**

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des *Transports Sentimentaux* et fait l'objet d'une brochure disponible gratuitement sur le festival. En 2019, l'histoire est imaginée par Alexis Coridun et dessinée par Jenny.



## ***La boîte à musique,***

**Carbone & Gijé**

**Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace jeunesse**

**23 octobre – 8 janvier 2020**

**Prix Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher Jeune Public 2018**

**Commissariat Bruno Goujon & bd BOUM**

Pour son huitième anniversaire, Nola reçoit un magnifique cadeau : la boîte à musique de sa maman, Annah, récemment décédée. Quelle mélodie enchanteresse ! Mais à y regarder de plus près, une petite fille gesticule à l'intérieur et appelle au secours... En suivant les instructions d'Andréa, la fille de la boîte à musique, Nola rapetisse, entre dans la boîte et découvre le monde de Pandorient, un monde incroyable, mais aussi dangereux.



## ***Léonard***

**Turk, de Groot, Zidrou**

**Maison de la bd, 3, rue des Jacobins**

**8 juin - 4 décembre**

**Commissariat bd BOUM**

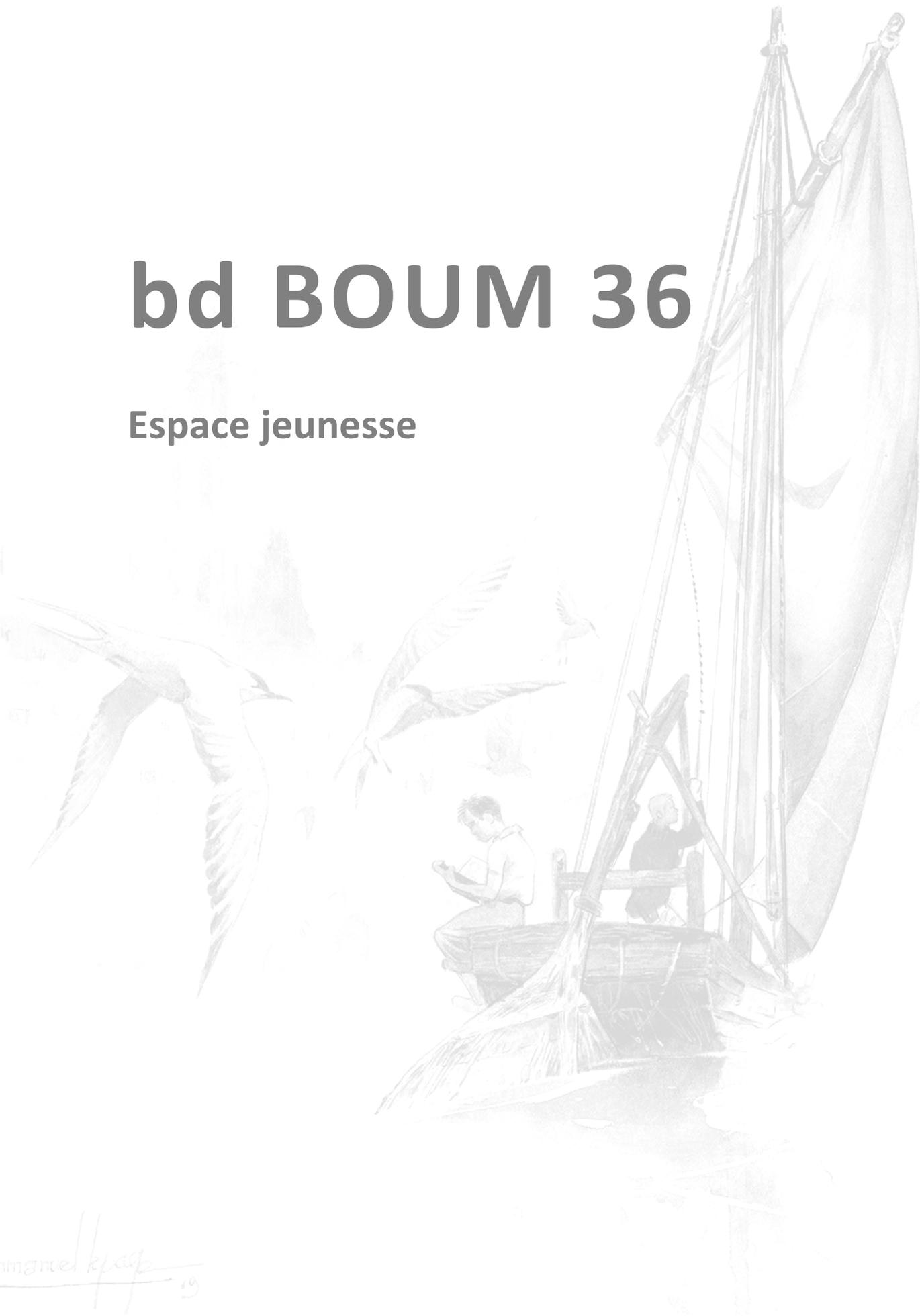
**En partenariat avec les éditions le Lombard**

L'année 2019 marque le 500<sup>e</sup> anniversaire du décès de Léonard de Vinci. L'exposition « Léonard » permet d'évoquer la Renaissance et Léonard de Vinci par le biais de l'humour et du pastiche. Le Génie le plus célèbre du 9<sup>e</sup> Art voit le jour en 1975 sous les plumes de Bob de Groot et Turk. Tous les deux ont fait leurs premières armes dans les magazines de bande dessinée des années 60. En 2016, de Groot passe la main à Zidrou. Cela fait maintenant quatre albums que l'auteur de *L'élève Ducobu* et *Tamara* a mis son talent de gagman au service de «Léonard».

VIVA  
Leonardo  
Da Vinci !  
2019  
500 ANS DE  
RENAISSANCE(S)  
EN CENTRE-VAL DE LOIRE  
FRANCE

# bd BOUM 36

Espace jeunesse



manuel krag 19

# Des auteurs à la rencontre des élèves

**Publics :** cycles 2, 3, collèges, lycées

**Différents lieux :** INSPÉ, Bibliothèque Abbé-Grégoire, CROUS, CCI, La fabrique, Lycée Augustin Thierry, Lycée Sonia Delaunay, Conseil départemental, DDT, le réseau DLP 41.

**Vendredi 22 novembre, journée**

bd BOUM propose aux élèves participant à la journée scolaire de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leurs métiers (dessinateur, scénariste, coloriste), leurs univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.

**Amandine**, *Mistinguette*

**Jean Barbaud**, *Il était une fois l'homme*

**Jeff Baud**, *Les mémoires de Mathias*

**Bruno Bertin**, *Vick et Vicky.*

**Greg Blondin**, *Philippine Lomar*

**Carbone**, *La boîte à musique*

**Justine Cunha**, *Dans les yeux de Lya*

**Dav**, *Sous les arbres, L'automne de Monsieur Grumpf*

**Jean-Luc Deglin**, *Crapule*

**Yongui Dumont**, *La Brigade des cauchemars*

**Olivier Dutto**, *Les P'tits Diables*

**Julie Gore**, *Pout et Pout*

**Sandrine Goalec**, *Les souris du Louvre*

**Goum**, *Comme des bêtes*

**Karensac**, *Aubépine*

**Stan Manoukian**, *Monstres*

**Armelle Modéré**, *Willa*



## **Rencontre Emmanuel Lepage**

**Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury**

**Vendredi 22 novembre, 10 h**

Au préalable de la rencontre chaque classe de lycée a étudié *Armen* et *Tchernobyl*. La rencontre commencera avec la diffusion *Volvera : retour à Managua*, un documentaire de 26 minutes, de Mehdi Ouahab et sera suivi d'un échange entre les élèves et Emmanuel Lepage.

## **Conférence *La Princesse de Clèves***

**Claire Bouilhac**

**Lycée Augustin Thierry, 13 Avenue de Châteaudun**

**Vendredi 22 novembre, 10 h**

Rencontre avec Claire Bouilhac, co-auteurice avec Catel de l'adaptation du célèbre roman de Madame de La Fayette. Formée aux arts appliqués et au dessin d'animation, elle a construit sa carrière d'auteurice entre BD adultes et jeunesse.

## **Conférence *Les enfants de la résistance***

**Vincent Dugomier, Benoit Ers**

**ETIC, 6 Rue Anne de Bretagne**

**Vendredi 22 novembre, 13 h 30**

Rencontre avec Vincent Dugomier, scénariste et Benoît Ers, dessinateur, de la série jeunesse *Les enfants de la Résistance*, lauréats 2015 du prix du Conseil départemental de Loir-et-Cher. Ce titre présente le quotidien de trois enfants qui décident d'entrer en résistance face à l'occupation allemande de leur village.

## ***Dessine tes héros* avec Philippe Larbier & Mickaël Roux**

**ETIC, 6 Rue Anne de Bretagne**

**Vendredi 22 novembre, 10 h et 13 h 30**

Philippe Larbier et Mickaël Roux proposent de découvrir leurs personnages préférés et invitent les élèves à les accompagner pour deux séances extraordinaires de dessin.

Scénariste, illustrateur et dessinateur de BD, Philippe Larbier travaille notamment pour Disney Hachette Presse, Delcourt et Bamboo Édition. Il scénarise *Les énigmes de Léa* avec Thierry Nouveau au dessin et revisite, avec succès, la mythologie grecque aux côtés de Christophe Cazenove sur la série *Les Petits Mythos*.

Mickaël Roux réalise plusieurs BD jeunesse, en petits formats pour les très jeunes lecteurs. Suivent *Les passeurs*, *L'enfant sans visage*, la série *Jeux de gamins* et *La vie de tous les jours*, entre autres. En 2012, il participe à la réalisation de *Gaspard et le Phylactère magique* avec Alain Dary au scénario. Son actualité se partage entre les gags néolithiques de *Préhistoric Rick* et les aventures fantasticomiques de *Loulou et Momo* !



## **Conférence Blois, de la préhistoire à nos jours**

**Jérôme Moreaux & Emmanuelle Plumet**

**DDT, 17 Quai de l'Abbé Grégoire**

**Vendredi 22 novembre, 13 h 30**

Au fil d'un récit conté par la Loire, témoin des siècles passés, la bande dessinée retrace au plus près l'histoire de Blois. S'appuyant sur des faits avérés, des reconstitutions de lieux et des archives historiques, les différents chapitres évoquent l'histoire d'une cité au destin épique. Redécouvrez l'assassinat du duc de Guise, la création de la mythique chocolaterie Poulain... Jérôme Moreaux, scénariste, pseudonyme de Frédéric Debomy, a publié de nombreux ouvrages avant de s'engager dans la réalisation de cette BD historique retraçant plusieurs siècles de la grande à la petite histoire blésoise.

## **Traits d'humours, Terreur Graphique et Micaël**

**INSPÉ, 9 Avenue Paul Reneaulme**

**Vendredi 22 novembre, 10 h & 13 h 30**

Le matin est réservé à la projection du documentaire sur Benjamin Rabier *L'homme qui fait rire les animaux*. Le célèbre dessinateur animalier et illustrateur, a aussi œuvré comme caricaturiste au sein de la presse satirique de l'époque : *Le Rire*, *Le pêle-mêle*, *L'assiette au beurre*...

L'après-midi, les élèves rencontrent deux dessinateurs de presse. Terreur Graphique (*Libération*) et Micaël (*Marianne*, *Siné Hebdo*) proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leurs professeurs. Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel est le quotidien de ces auteurs, qui au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.

## **Conférence La BD Américaine, Laurent Lefeuvre**

**Bibliothèque Abbé-Grégoire, Auditorium**

**Vendredi 22 novembre, 17 h**

Une rencontre avec Laurent Lefeuvre, auteur français et papa du super-héros *Fox-Boy*, justicier rennais qui officie en Bretagne et au-delà ! Il nous parlera de sa passion pour les comics, revenant sur le contexte de leur création, les grandes périodes, leurs spécificités par rapport à notre modèle franco-belge. Avec l'éditeur Komiks Initiative, il participe également à des ouvrages spécialisés sur la BD Américaine : *Kirby & Me* et *Apparat* (consacré à Warren Ellis).

# Spectacles vivants

***La Boîte à musique* de Carbone et Gijé**

**Compagnie Barroco Théâtre**

**Hémicycle de la Halle aux Grains**

**Vendredi 22 novembre, 10 h et 14 h**

*Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. La petite fille va se rendre compte que l'objet est bien plus qu'un souvenir...*

Le Barocco Théâtre adapte les albums lauréats du prix ligue de l'enseignement dans le cadre de la programmation jeunesse du festival bd BOUM. Cette année *La Boîte à musique* est mise en vie avec la complicité du dessinateur Gijé. Après des études en illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège, il fait un BTS en dessin d'animation en intégrant LTAM au Luxembourg. En 2018, il sort chez Dupuis les deux premiers tomes de la série, *La boîte à musique* avec Carbone au scénario.

**Conte *Le Bestiaire fabuleux* de Régis Lejonc**

**Maxime Derouen, conteur, Anastase T, musicien**

**Séances 9 h 30, 11 h et 13 h 30.**

**Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire**

Pour écrire son *Bestiaire Fabuleux*, illustré par Régis Lejonc, notre conteur a usé ses sandales sur les sentiers des forêts magiques de l'Est, risqué sa vie dans les déserts arides du Sud, affronté les périls des mers lointaines de l'Ouest et même escaladé les montagnes du grand Nord. Mais il est si fatigué qu'il ne se souvient plus de toutes les histoires entendues. La musique de son ami Anastase arrivera-t-elle à raviver ses vieux souvenirs...

## Cinéma

***Jacob et les chiens qui parlent***

**Cinéma Les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury**

**Vendredi 22 novembre, 9 h 30**

**Film d'animation d'Edmunds Jansons, 2019, Lettonie, 1 h 12,**

Jacob, sept ans, aimerait devenir architecte. En vacances chez sa cousine Mimi, en banlieue de Riga, il rencontre une horde de chiens des rues qui parlent. Aidés par ces drôles d'animaux, les enfants vont tout tenter pour empêcher la réalisation d'un colossal projet immobilier. Une aventure pleine de rebondissements dans une belle animation en papiers découpés.. Différents thèmes intéressants sont abordés : la destruction de l'environnement, l'urbanisme, l'architecture, le pouvoir, mais aussi l'entraide, l'entente, la compréhension.



La projection fonctionne en binôme avec l'atelier *Quels changements*.

## Les ateliers

Découvrir les codes narratifs propres au neuvième art, s'essayer à de nouveaux modes d'expression, approfondir la rencontre avec un album, un univers, telles sont les visées de nos ateliers et des encadrants qui les font vivre. Chacun des ateliers proposés fait référence à une exposition jeunesse présentée pendant le festival.

### **Atelier *Quels changements***

**Ecole Victor-Hugo, 10 Rue d'Angleterre**

**Vendredi 22 novembre, journée**

Le Centre de Ressources Pédagogiques sur le Patrimoine Historique de Blois, propose aux élèves ayant participé à la projection du film *Jacob et les chiens qui parlent* de découvrir l'évolution d'un quartier de Blois et les raisons qui impliquent cette évolution.

### **Atelier *Scénario***

**Lycée Sonia Delaunay, 21 Rue d'Auvergne**

**Vendredi 22 novembre, journée**

À partir des mêmes éléments de base (décor, personnages, objet) tiré du récit *Tout le monde a des Zingrins*, Claire Godard, l'autrice, accompagne chaque groupe d'enfants vers l'invention d'une petite histoire en trois phrases, qu'il faudra illustrer en trois cases.

### **Atelier *Création de couverture***

**Lycée Sonia Delaunay, 21 Rue d'Auvergne**

**Vendredi 22 novembre, journée**

Pierre Frampas propose de créer un personnage dans le style de *La boîte à musique*, *Bienvenue à Pandorient* et de le mettre en scène au sein d'une couverture alternative de l'album lauréat du prix Ligue de l'Enseignement 2018.

### **Atelier *La Joconde***

**Lycée Sonia Delaunay, 21 Rue d'Auvergne**

**Vendredi 22 novembre, journée**

En lien avec l'exposition *Léonard*, Henoah Nsangata invite les élèves à se réapproprier le portrait de Mona Lisa en réinventant le célèbre tableau à partir d'éléments hétéroclites et décalés.

### **Atelier Emotions dans le manga**

Lycée Sonia Delaunay, 21 Rue d'Auvergne

Vendredi 22 novembre, journée

Animé par Ambroise Crèche, cet atelier propose aux participants d'apprendre à travailler les différentes expressions et émotions via les codes typiques du manga.

### **Atelier Académie Brassart-Delcourt & Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre**

Lycée Sonia Delaunay, 21 Rue d'Auvergne

Vendredi 22 novembre, journée

Dans le cadre du concours *Bulles de Mémoire* de l'ONACVG, l'équipe pédagogique de l'école Brassart-Delcourt dirigée par Eric Dérian, propose aux élèves du secondaire, un atelier d'initiation BD. Cet atelier peut s'articuler avec la conférence *Les enfants de la résistance*.

### **Atelier BD**

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi 22 novembre, journée

Thomas Bonneyrat accompagne les participants, entre écrits et dessins, vers la découverte des codes narratifs de la BD via des petits jeux et des exercices.

### **Atelier Fresque**

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi 22 novembre, journée

Emy Sauvaget propose aux enfants de participer à une grande fresque collective sur le thème des animaux et leurs habitats.

### **Atelier Numérique**

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi 22 novembre, journée

L'auteur Nicho Niphroa propose la création d'un personnage à partir de silhouettes inspirées des créatures de son album *L'Auberge aux mille nuages*. Dessin et mise en couleurs numérique via logiciel de création, tablette et stylet graphique. Pour petits groupes.

### **Atelier Inventions de Léonard**

ETIC, 6 Rue Anne de Bretagne

Vendredi 22 novembre, journée

Les élèves de l'école de graphisme ETIC accompagnent les enfants dans des créations dessinées en lien avec la BD *Léonard*.



## **Atelier Illustrations**

**INSPÉ, 9 Avenue Paul Reneaulme**

**Vendredi 22 novembre, journée**

À partir de l'album *Le fil*, l'autrice Annie Bouthemy, permet aux élèves de créer un personnage sur un support cartonné et de l'accompagner d'un texte court à inscrire sur un marque-page.

## **Le week-end**

### **Atelier jeux de plateau**

**Bibliothèque Abbé-Grégoire**

**Samedi 22 novembre, 10 h à 18 h**

**Dimanche 23 novembre, 10 h 30 à 17 h**

bd BOUM propose aux enfants de jouer avec la narration et le dessin au travers de jeux de plateau.

### **Atelier badge**

**Bibliothèque Abbé-Grégoire**

**Samedi 22 novembre, 10 h à 18 h**

**Dimanche 23 novembre, 10 h 30 à 17 h**

Réalisation de badges autour des émotions avec pour sujets *Léonard* et *La boîte à musique*.

### **Atelier Fresque**

**Maison de la BD**

**Samedi 22 novembre, 10 h à 18 h 30**

**Dimanche 23 novembre, 10 h 30 à 17 h 30**

Emy Sauvaget propose aux enfants de participer en mode « cadavre exquis » à la réalisation d'une grande fresque sur le thème Le jour et la nuit.

### **Atelier BD**

**Maison de la BD**

**Samedi 22 novembre, 10 h à 18 h 30**

**Dimanche 23 novembre, 10 h 30 à 17 h 30**

Thomas Bonneyrat, par le biais de petits exercices, accompagne les enfants dans la compréhension des codes narratifs et des étapes de création de la BD.

## **Atelier Numérique**

**Maison de la BD**

**Samedi 22 novembre, 10 h à 18 h 30**

**Dimanche 23 novembre, 10 h 30 à 17 h 30**

Nicho Niphroa invite les enfants à découvrir le dessin et la colorisation numérique à partir de visuels tirés de son album *L'auberge aux mille nuages*.

## **Atelier Léonard**

**Maison de la BD**

**Samedi 22 novembre, 10 h à 18 h 30**

**Dimanche 23 novembre, 10 h 30 à 17 h 30**

Réalisation de paper toys sur le thème la série *Léonard*.

## **Atelier Linogravure**

**Le Lobis Bar – Cinéma, 12 Avenue du Maréchal Maunoury**

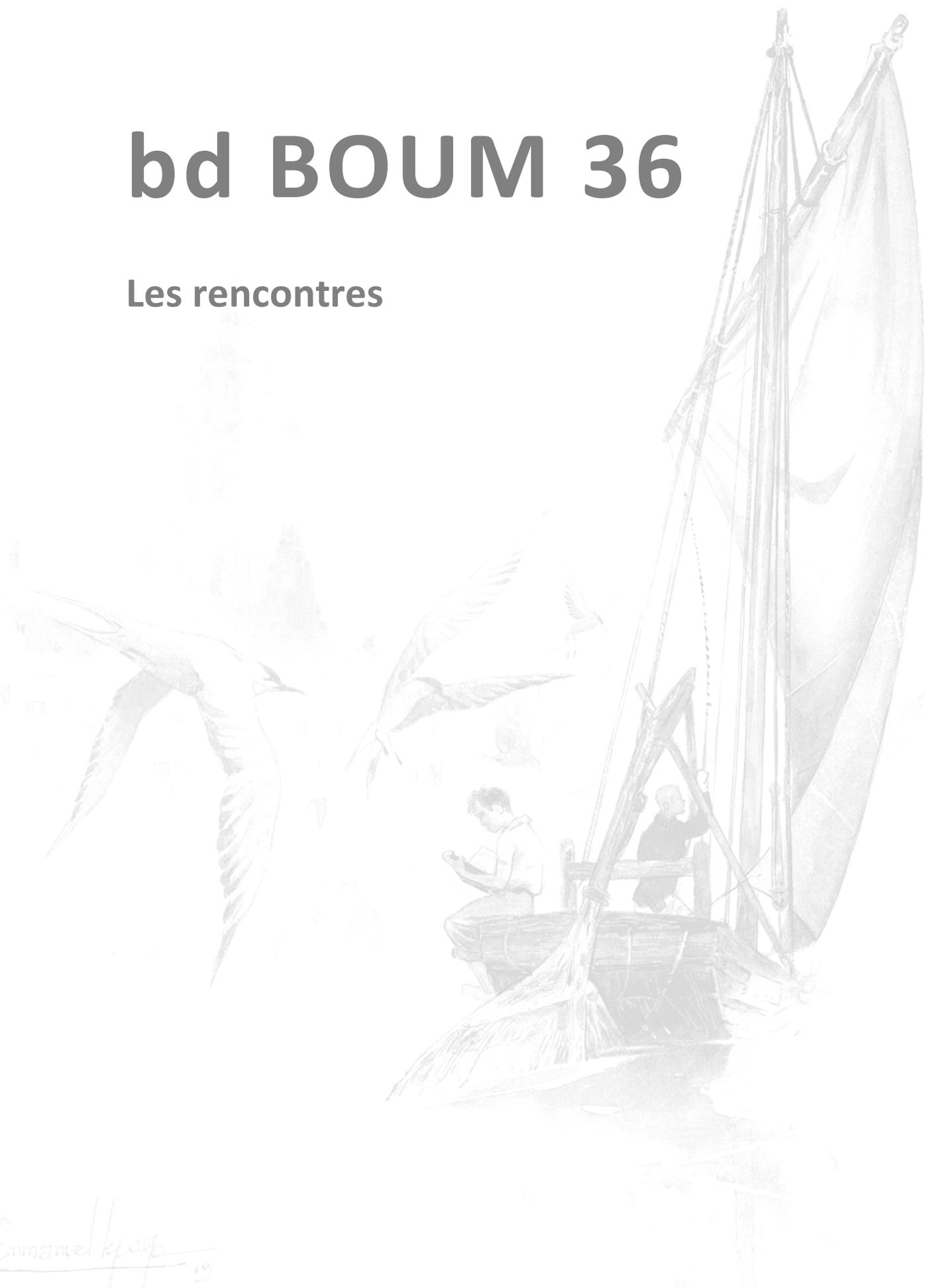
**Samedi 23 novembre, 15 h à 18 h**

Philippe Erlos, créateur de « Gouge de Là », propose un atelier linogravure pour les adultes. C'est une technique de gravure se pratiquant sur un matériau particulier, le linoleum, le papier pressé sur la plaque conserve l'empreinte de l'encre proche de la gravure sur bois.



# bd BOUM 36

Les rencontres





## ***Le western italien***

### **Conférence de Michel Jans**

**Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire**

**Coproduction : Editions Mosquito et UTL**

**Tarif, entrée tout public : 5€**

**Jeudi 21 novembre, 18 h**

L'Italie a été profondément intéressée par la conquête de l'Ouest américain, la tournée du « Buffalo Bill's Wild West » marqua les esprits et dès l'apparition de la bande dessinée, le thème fut décliné de multiples fois. A l'occasion de son trentième anniversaire, les éditions Mosquito présentent cinq auteurs majeurs transalpins : Serpieri, Toppi, Battaglia, Tisselli et Casini.

## ***La Princesse de Clèves***

### **Café littéraire avec Claire Bouilhac**

**Maison de la bd, 3 rue des Jacobins**

**Organisé par le magazine *Marianne***

**Modérateur Philippe Peter**

**Vendredi 22 novembre, 15 h**

Ecrit en 1678 par Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* est un roman fondateur. La jeune Mademoiselle de Chartres y fait ses premiers pas dans la cour du roi de France, Henri II. Entre cabales, médisances et galanteries, elle rencontre l'amour dans un univers pétri de conventions et retourne à son avantage les idéaux féminins stéréotypés de l'époque. Le récit propose ainsi une forme de féminisme inédit, dans laquelle l'estime de soi prévaut et la raison triomphe de la passion. La délicate adaptation scénaristique a été réalisée à quatre mains par Claire Bouilhac et Catel.

**La rencontre sera suivie d'une dédicace.**

## ***Rita (Revue indépendante de théories apocalyptiques)***

### **Café Littéraire avec Jeff Pourquoié**

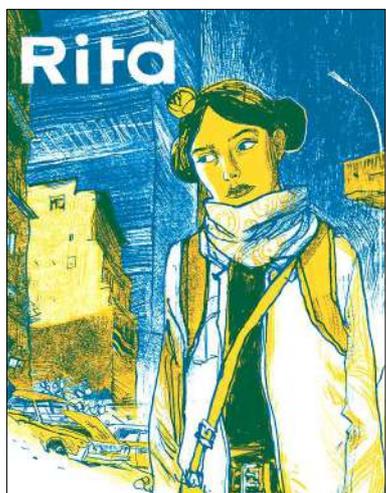
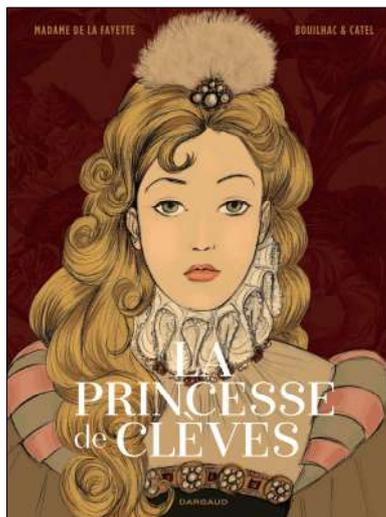
**Bar – Cinéma, 12 Avenue du Maréchal Maunoury**

**Modérateur Hervé Bourit, chroniqueur culturel**

**Vendredi 22 novembre, 17 h**

*Rita* est une nouvelle revue collective illustrée d'une centaine de pages où viennent se percuter les créations d'une vingtaine d'auteurs-rices, toutes générations catastrophées confondues.

*Sainte Rita, dans la tradition liturgique, c'est la sainte patronne des causes désespérées, celle que l'on appelle lorsqu'il n'y a plus d'espoir, lorsque les dictatures se renforcent, que le dérèglement climatique s'intensifie, que le racisme et l'homophobie s'accroissent, lorsque la peur et le rejet de l'autre mènent inexorablement le monde à sa perte.*



## ***Blois de la Préhistoire à nos jours***

### **Rencontre avec Jérôme Moreaux**

**Le Convivial Café - 12 Rue des Écoles, Landes-le-Gaulois**

**Vendredi 22 novembre, 19 h**

Jérôme Moreaux, scénariste, évoque ses recherches historiques pour l'album. Il a choisi la Loire, témoin des siècles passés, comme fil conducteur de l'ouvrage. L'album retrace au plus près l'histoire de Blois. Des premières traces d'occupation datant du Mésolithique jusqu'aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale, en passant par l'assassinat du Duc de Guise, les fastes de la cour de Gaston d'Orléans ou encore les combats de l'abbé Grégoire. Découvrez une cité au destin royal.

**La rencontre sera suivie d'une dédicace avec Afuro-Pixe, dessinateur**



## ***Café littéraire Lauréats des Golden Comic Awards***

**Maison de la bd, 3 rue Jacobins**

**Samedi 23 novembre, 11 h**

**Modératrice Li-Chin Lin**

Le Golden Comic Awards de Taipei est l'événement le plus prestigieux de bd à Taïwan. Il est organisé par le Ministère de la Culture taïwanais. Ce café littéraire propose une rencontre avec quatre artistes primés lors du dernier festival en septembre. Reconnaisant l'excellence dans les bandes dessinées originales et cherchant à dénicher une nouvelle génération d'artistes, les prix visent à mettre en valeur les personnes qui contribuent à la création et à la promotion de bandes dessinées taïwanaises.

**La rencontre sera suivie d'une dédicace.**



## ***Café littéraire Conan le Cimmérien***

**Luc Brunschwig & Virginie Augustin**

**Le Boissier, Clinique de La Chesnaie, Chailles**

**Samedi 23 novembre, 15 h**

**Organisé en partenariat avec le Club de la Chesnaie**

**Modérateur Ambroise Crèche**

Créées en 1932 par l'écrivain Robert E. Howard, *les aventures de Conan le Cimmérien* sont adaptées actuellement par les éditions Glénat. Luc Brunschwig, scénariste, a adapté *La Citadelle écarlate* et Virginie Augustin, autrice, *Les Chimères de fer dans la clarté lunaire*. Chaque album est l'occasion de laisser libre cours à l'imagination des auteurs et de proposer leur propre version de Conan.

**La rencontre sera suivie d'une dédicace.**



## Rencontre avec Justine Cunha

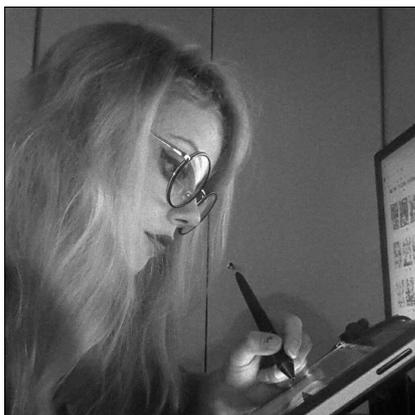
La Fabrique, 7 rue d'Auvergne

Samedi 23 novembre, 15 h

Organisée en partenariat avec le service jeunesse de la ville de Blois

Née le 29 avril 1992 à Compiègne, Justine grandit, passionnée d'animation, de manga et de bande dessinée. Voulant se lancer dans le cinéma d'animation, elle fait une prépa à LISAA suivi d'un DMA en cinéma d'animation à l'ISG puis finit son cursus à Supinfocom Valenciennes. Elle coréalise la série "L'heure du conte" à la sortie de ses études et décide ensuite de se consacrer uniquement au dessin en travaillant en tant que Character Designer dans différents studios d'animation. En 2018, elle est contactée sur les réseaux sociaux par la scénariste Carbone, et de leur rencontre naîtra la nouvelle série "Dans les yeux de Lya", dont le premier album est sorti chez Dupuis en mars 2019.

La rencontre sera suivie d'une dédicace.



## Café littéraire avec Michel Kichka

Maison de la bd, samedi 23 novembre, 15 h

Organisée en partenariat avec Actua bd

Modérateur Didier Pasamonik

Né en Belgique en 1954, Michel Kichka est l'un des plus grands représentants de la caricature israélienne. Il débute des études d'architecture qu'il abandonne pour dessiner au sein de la revue *Curiosity Magazine*. Ses dessins ont été publiés dans des journaux internationaux comme *Courrier international*, *The Herald Tribune*, *L'Arche* ou à *TV5 Monde*. Michel Kichka s'est également beaucoup investi dans des associations telles que *Cartooning for Peace*, au côté de Plantu. Il a également publié deux albums de bandes dessinées chez Dargaud, *Deuxième génération* (2012) et *Falafel sauce piquante* (2018).

La rencontre sera suivie d'une dédicace.



## Café historique avec Emmanuel Lepage & Sophie Houdart

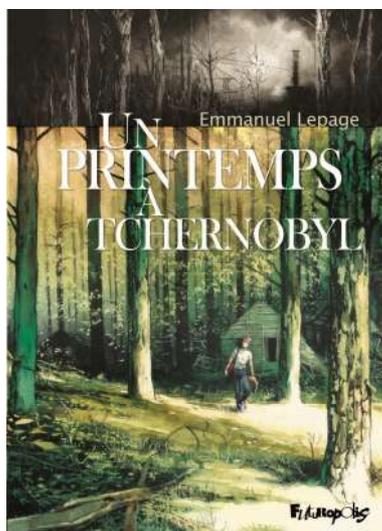
*Vivre dans un monde contaminé par la radioactivité*

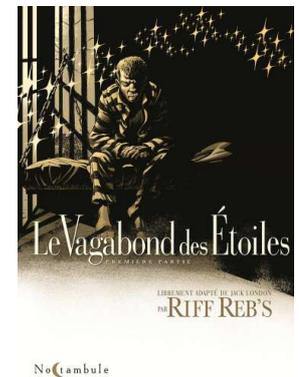
Fondation du Doute, 14 rue de la Paix

Samedi 23 novembre, 16 h

Près de Fukushima au Japon ou à Tchernobyl en Ukraine, les habitants sont restés vivre après une catastrophe nucléaire. Mais que signifie, au juste, vivre dans un monde contaminé par la radioactivité ? A quelles conditions cette vie-là est-elle possible ? Emmanuel Lepage est allé à Tchernobyl et à Fukushima pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées. Sophie Houdart est directrice de recherche au CNRS Université Paris Nanterre. Elle est spécialiste du Japon et s'intéresse particulièrement aux modes de construction et pratiques locales de la modernité, ainsi qu'au thème de la création et de l'innovation.

La rencontre sera suivie d'une dédicace.





## Collection Noctambule

### Café littéraire avec David B. & Riff Reb's

Maison de la bd, 3 rue Jacobins

Samedi 23 novembre, 17 h

Organisé en partenariat avec les éditions Soleil

Modératrice Sonia Déchamps, journaliste

La rencontre s'inscrit dans le cadre des « 10 ans de Noctambule » et de la présentation de l'exposition. Riff Reb's est un des piliers de la collection avec plusieurs ouvrages publiés. Dernièrement, il rend hommage à Jack London en adaptant *Le Vagabond des Étoiles*. Pour cette première incursion dans la collection, David B. aborde le surréalisme avec magnificence, intelligence et humour dans *Nick Carter et André Breton*.

La rencontre sera suivie d'une dédicace.

### Ben's Blues Bar, 41 rue Saint-Lubin

Samedi 24 novembre, 19 h

En partenariat avec Roxette

*Elvis Ombres et lumière*, Kent

Le destin grandiose et tragique du *King* de sa naissance dans une baraque de Tupelo à sa mort dans son domaine de Graceland en 1977, raconté par le musicien et dessinateur Kent d'après les sources de Patrick Mahé dans *Let's Rock*.

*Soul Bocks*, Arnaud Floc'h

Toutes les personnalités qui sont dessinées ne représentent qu'une petite partie des artistes qui ont fait la Soul, le Blues, le Disco, de 1920 à 1980 et ont inondé les Etats-Unis malgré l'interdiction de vivre réservée aux Noirs. Malgré tout, des champs de coton du Sud aux studios d'enregistrement de Détroit, de Chicago, de Manhattan, de Clarksdale, des côtes Est et Ouest, ils ont gagné !



### Rencontre avec Emmanuel Lepage

### & visite commentée de l'exposition

Maison de la bd, 3 rue Jacobins

Dimanche 24 novembre, 10 h 30

Patrick Gaumer, commissaire de l'exposition, commente et retrace le parcours du Grand Boum-Ville de Blois.

La rencontre sera suivie d'une dédicace.





## Rencontre « Léonard de Vinci »

Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

Dimanche 24 novembre, 11 h

Modérateur Erwann Tancé, journaliste

En partenariat avec *La Nouvelle République*

Dans le cadre des 500 ans de la Renaissance, une rencontre est organisée avec trois auteurs ayant publié sur Léonard de Vinci.

Benjamin Lacombe a travaillé avec Paul Echegoyen sur le diptyque « Léonard et Salai ». Deux artistes, pour vous conter l'histoire d'amour qui lia, pendant près de trente ans, Léonard De Vinci à son jeune apprenti. Ils nous entraînent dans l'intimité d'un homme devenu l'incarnation du génie créateur.

« Le Petit Léonard Décodé » de François Boucq rend donc hommage au génie de la Renaissance et, par ailleurs, voisin d'immeuble de son personnage fétiche, Jérôme Moucherot.

« Léonard », est un personnage créé en 1975 par le dessinateur Turk et le scénariste de Groot. Caricature désopilante de l'illustre Léonard de Vinci, il invente en permanence de nouvelles machines, de nouvelles idées. Malheureusement, ces idées sont si nombreuses qu'il ne peut pas toutes les réaliser.

**La rencontre sera suivie d'une dédicace.**

## Projection-rencontre «Le chant du monde»

**Jacques Ferrandez**

Auditorium de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

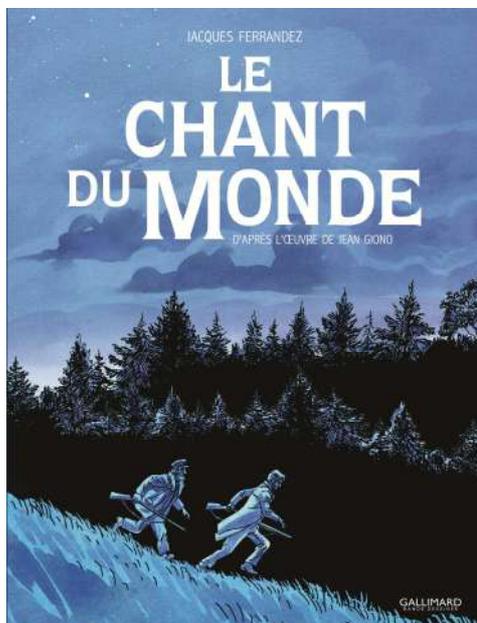
Dimanche 24 novembre, 15 h

Modérateur Didier Pasamonik

En partenariat avec *Actua bd*

Jacques Ferrandez est né en 1955 à Alger. En 1987, il débute « Carnets d'Orient », une fresque sur l'histoire de la présence française en Algérie, qu'il achève 20 ans plus tard. Spécialiste incontesté de la question algérienne, il adapte la nouvelle de Camus, « L'Hôte », en 2009, avant de transposer de façon magistrale « L'Étranger », en 2013. Quatre-vingt-cinq ans après la parution du *Chant du monde* chez Gallimard, il met en images chez Gallimard le grand roman épique de Jean Giono dans sa Provence natale. Le réalisateur Michel Viotte a suivi l'élaboration de l'ouvrage dans le documentaire *Le chant du monde*, avec Jacques Ferrandez.

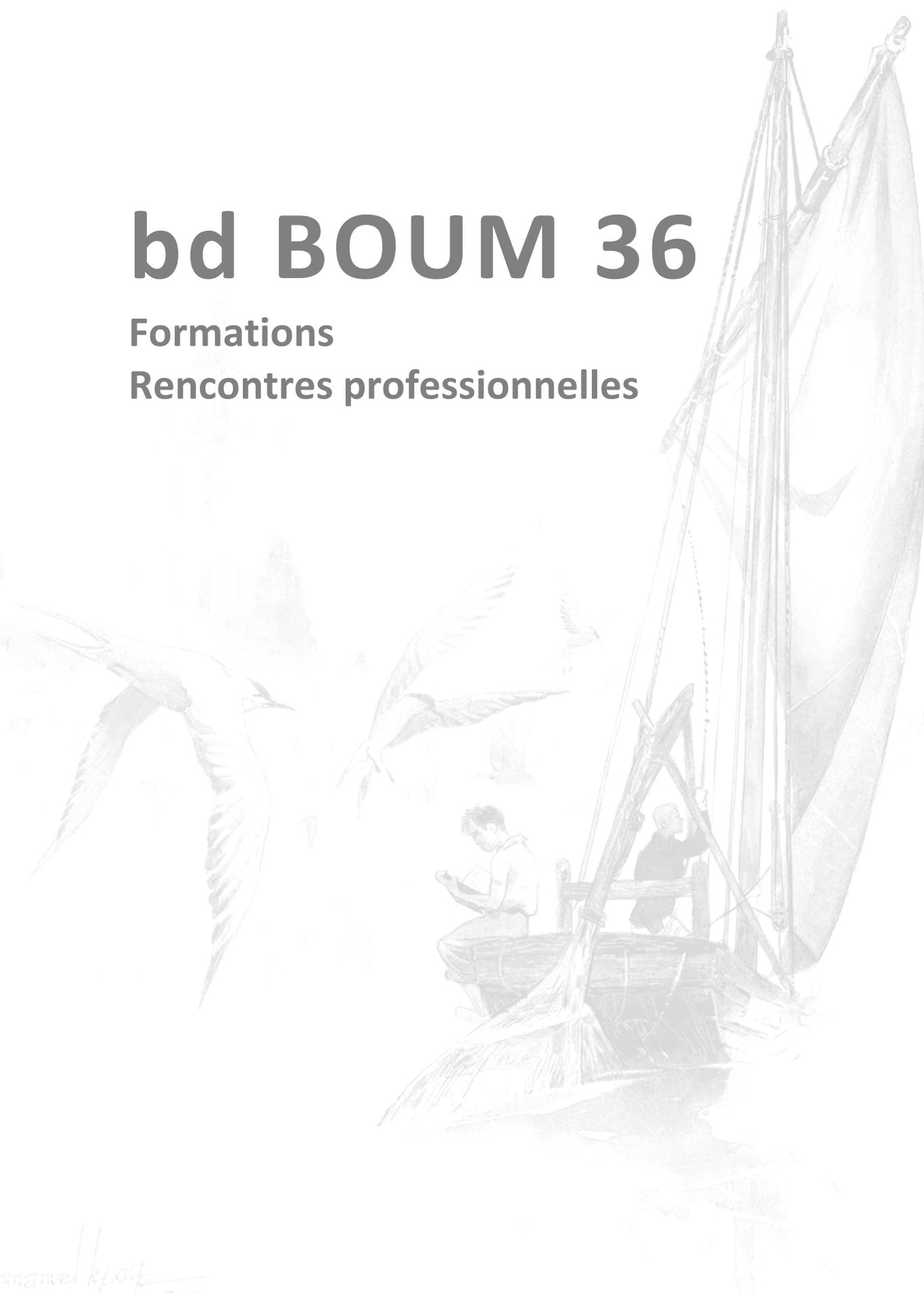
**La rencontre sera suivie d'une dédicace.**



# bd BOUM 36

Formations

Rencontres professionnelles





## Stage écriture de scénario bd avec Serge Le Tendre

Conseil départemental

Judi 21 et vendredi 22 novembre

Sur inscription 100 € les deux jours (déjeuners compris)

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel. La formation est encadrée par Serge le Tendre. Il publie ses premiers scénarios en 1975 et signe avec Régis Loisel, *La Quête de l'oiseau du temps*.

## Journée professionnelle *Témoignages d'intimité*

Vendredi 22 novembre 9 h 30 – 16 h 30

Conseil départemental

Salle Kléber-Lousteau - Place de la République

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose une journée de formation bande dessinée, gratuite, autour de la thématique de la santé mentale à destination des documentalistes, bibliothécaires, professionnels du livre, des éducateurs et des travailleurs sociaux. Modérateurs : Xavier Prévost, cadre socio-éducatif & Patrice Gentilhomme, conseiller pédagogique pour les arts plastiques

**10 h** Présentation de la notion d'intimité en BD par Patrice Gentilhomme, conseiller pédagogique pour les arts plastiques.

**10 h 30** *L'herbier sauvage* par Fabien Vehlmann, auteur.

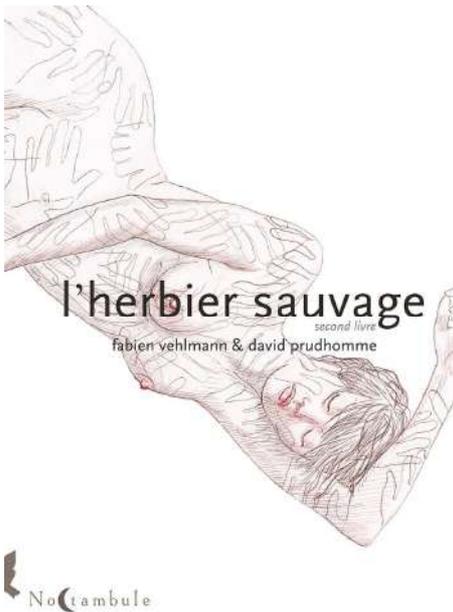
Après avoir pris contact avec ses interlocuteurs, Fabien Vehlmann leur donne rendez-vous dans un lieu de leur choix, généralement un café. Parfois, il peut lui arriver d'utiliser un jeu de cartes «questions/réponses», réalisé pour l'occasion, qui lui permet d'entrer plus rapidement dans le vif du sujet : à lui de débusquer – au milieu du foisonnement de souvenirs évoqués – le détail intrigant, la formulation juste, le mot frappant, la pensée originale, l'expérience édifiante.

**14 h** *Il fallait que je vous le dise* par Aude Mermilliod, autrice.

Si elle donne le choix, l'IVG ne reste pas moins un événement traumatique dans une vie de femme. D'autant plus douloureux qu'on le garde pour soi, qu'on ne sait pas dire l'ambivalence des sentiments et des représentations qui l'accompagnent. L'angoisse, la culpabilité, la solitude, la souffrance physique, l'impossibilité surtout de pouvoir partager son expérience. Avec ce livre, Aude Mermilliod rompt le silence, mêlant son témoignage de patiente à celui du médecin Martin Winckler. Leurs deux parcours se rejoignent et se répondent dans un livre fort, nécessaire et apaisé.

**15 h 30** *La guerre des tétons, Vagin Tonic, Mamas* par Lili Sohn

En 2014, suite à la création de son blog, elle est contactée par une maison d'édition québécoise qui souhaite publier un livre sur son



Noctambule



castelmann



combat contre le cancer. En septembre 2014, *La guerre des tétons*, tome 1 *Invasion* est publiée au Québec puis sort en mars 2015 aux éditions Michel Lafon pour le marché français. Il sera suivi du T.2 *Extermination* et du T.3 *Mutation*. En 2015, une fois ses traitements terminés, elle est de retour en France, elle se lance à plein temps dans la bande dessinée et l'illustration. Elle publie *Vagin Tonic*, une étude détaillée du sexe féminin, à la fois personnelle, scientifique et humoristique. En septembre de cette année, elle publie *Mamas*. À travers sa propre maternité, elle interroge le fameux instinct maternel, l'explore du point de vue philosophique, culturel et historique. Elle aborde aussi les différents types de parentalité, à travers d'autres témoignages.

## Rencontre avec Chadia Loueslati

**BD pour tous**

**Maison de la bd, 3 rue des Jacobins**

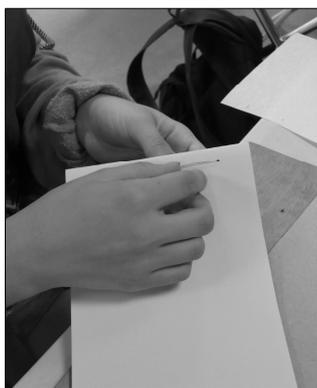
**Vendredi 22 novembre, matin**



Dans son premier roman graphique *Famille nombreuse*, Chadia Chaïbi-Loueslati raconte son enfance et l'histoire de ses parents, « le Daron » et Omi, qui ont quitté la Tunisie, pour s'installer en France dans les années 1960. Elle y retrace la découverte d'un pays et de toutes ses bizarreries culturelles et administratives au travers de l'épopée d'une famille immigrée. Elle poursuit son cheminement familial avec *Nos vacances au bled*, sorti le 4 septembre 2019. Installés en banlieue parisienne, ses parents décident d'acheter un terrain en Tunisie et d'y faire construire LEUR maison pour se rapprocher de la famille restée au bled et de pouvoir partir en vacances chaque été. Pour les enfants c'est la découverte d'une autre culture et pour les parents, la gestion du chantier qui prendra toute leur énergie. Ces vacances d'été resteront à jamais gravées dans la mémoire de Chadia et de ses frères et sœurs. La ténacité, le courage, l'humour, la chaleur de cette famille nombreuse et le talent de l'auteure font de cette série une œuvre originale et passionnante.

## BD pour tous – Atelier de création

**CROUS, 1er étage de la Maison de la bd, journée**



Svetlina Petrova est plasticienne. Elle proposera aux participants de réaliser une carte illustrée inspirée du travail d'Emmanuel Lepage (exposé à la Maison de la bd), de ses croquis de voyage, et des éléments naturels qui jalonnent son œuvre : l'océan, les grands espaces, les forêts (*Un printemps à Tchernobyl, Ar-men...*). En combinant plusieurs techniques graphiques (encres, pastels, gouaches...) chacun pourra créer son illustration sur les conseils de l'intervenante.

## CANICULE



### Rencontre avec Besse

Maison d'arrêt de Blois

Vendredi 22 novembre, 10 h 30

L'humour noir, elle adore ça ! Premier dessin publié en 2008 dans Charlie Hebdo, biberonnée très tôt à l'esprit caustique, elle ne tarde pas à se faire remarquer dans d'autres médias comme *L'Humanité Dimanche*, *28 Minutes* d'Arte, *Zélium*, *Le Monde*, *Psikopat*, *NVO*, *L'Actu*, *Barricades*, *Urtikan*... Aujourd'hui, elle dessine à plein temps pour le magazine *Causette* et collabore pour *L'Humanité Dimanche* et *Marianne*. La dessinatrice rencontrera les personnes détenues de la Maison d'arrêt.



### SNAC-BD

Halle aux Grains

Samedi 23 novembre, 11h -18 h

Le SNAC (Syndicat National des Auteurs et Compositeurs) sera à la disposition des auteur.e.s pour toute question sur les aspects juridiques et professionnels du métier d'auteur.

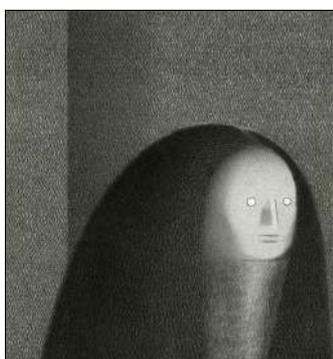
Logo snac

### L'ACBD rencontre les maisons d'édition

Novotel

Samedi 23 novembre, 15 h

L'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux. Auparavant Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année.



### Jung-Hyoun Lee en résidence

En partenariat avec le CNL et CICLIC

Elle a publié *Les Jumeaux* en 2012 aux éditions Frémok, un récit muet entre le rêve et le cauchemar. L'autrice coréenne est en résidence, à Blois en octobre et en novembre, pour son nouveau projet intitulé *Mannequin organique*. Des rencontres avec le public sont prévues dans le cadre de cette résidence de création.

# bd BOUM 36

Concert, spectacles & cinéma

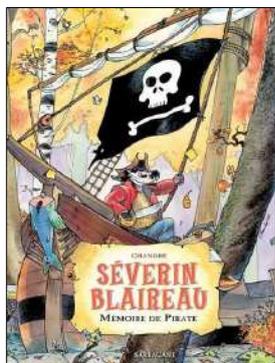




## Le Dessinathlon

**Chato'do, 113 avenue de Vendôme,  
Vendredi 23 novembre, 20 h 30, entrée gratuite**

Imaginé par les auteures nantais-e-s de la Maison Fumetti, deux équipes s'affrontent en dansant, dessinant et hurlant, dans la sueur et dans l'encre, sous les encouragements des chefs de bande et sous l'œil rigoureux des arbitres Ziggy Sardou, Kid Pablo et Helmut Von Shärk, et le tout rythmé par les mix de DJ Nina Simon Garnier.



## *Séverin Blaireau, Mémoire de Pirate*

**Lecture projetée avec l'équipe jeunesse  
Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle heure du conte  
Samedi 23 novembre, 11 h**

Dans le bois, Séverin Blaireau - de Chandre aux éditions Sarbacane - vit doucement au rythme des saisons. Un matin, il découvre, çà et là, des petits mots qui le conduisent jusqu'à un bateau pirate ! Le capitaine, un jeune flibustier au caractère explosif va lui en faire voir de toutes les couleurs...

## *La Boîte à musique de Carbone et Gijé*

**Compagnie Barroco Théâtre  
Hémicycle de la Halle aux Grains  
Samedi 23 novembre, 15 h**

*Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. La petite fille va se rendre compte que l'objet est bien plus qu'un souvenir...*

Le Barocco Théâtre adapte les albums lauréats du prix Ligue de l'enseignement dans le cadre de la programmation jeunesse du festival bd BOUM. Cette année *La Boite à musique* est mise en vie avec la complicité du dessinateur Gijé. Après des études en illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège, il fait un BTS en dessin d'animation en intégrant LTAM au Luxembourg. En 2018, il sort chez Dupuis les deux premiers tomes de la série, *La boîte à musique* avec Carbone au scénario.





### ***La fameuse invasion des ours en Sicile***

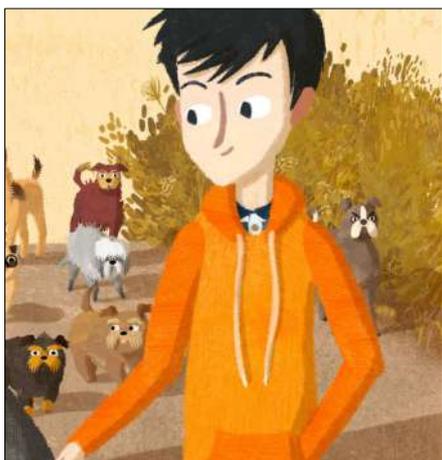
**Présentée par Jean-Luc Fromental, coscénariste**

**Film d'animation franco-italien de Lorenzo Mattotti, 1 h 22**

**Samedi 23 novembre, 16 h**

**Cinéma les Lobis**

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...



### ***Jacob et les chiens qui parlent***

**Film d'animation d'Edmunds Jansons, 2019, Lettonie, 1 h 12,**

**Dimanche 24 novembre, 11 h**

**Cinéma les Lobis**

Jacob, sept ans, aimerait devenir architecte. En vacances chez sa cousine Mimi, en banlieue de Riga, il rencontre une horde de chiens des rues qui parlent. Aidés par ces drôles d'animaux, les enfants vont tout tenter pour empêcher la réalisation d'un colossal projet immobilier. Une aventure pleine de rebondissements dans une belle animation en papiers découpés.. Différents thèmes intéressants sont abordés : la destruction de l'environnement, l'urbanisme, l'architecture, le pouvoir, mais aussi l'entraide, l'entente, la compréhension.



### ***Le bon, la brute et le truand***

**Film de Sergio Leone, 1966, 2 h 45**

**Soirée présentée par Noël Simsolo, scénariste, historien du cinéma**

**Samedi 23 novembre, 21 h**

**Cinéma les Lobis**

A l'occasion de la sortie de l'album *Sergio Leone*, le cinéma Les Lobis diffuse *Le bon, la brute et le truand*. Avant la projection, Noël Simsolo, directeur de la collection 9 ½ chez Glénat dédiée aux grandes figures du cinéma et auteur de *Conversations avec Sergio Leone*, évoquera le travail du cinéaste.

**Une séance de dédicace est prévue avec Philan, dessinateur de la bd *Sergio Leone*.**



## ***Psychomagie, un art pour guérir***

**Documentaire d’Alejandro Jodorowsky, 2019, 1h 44**

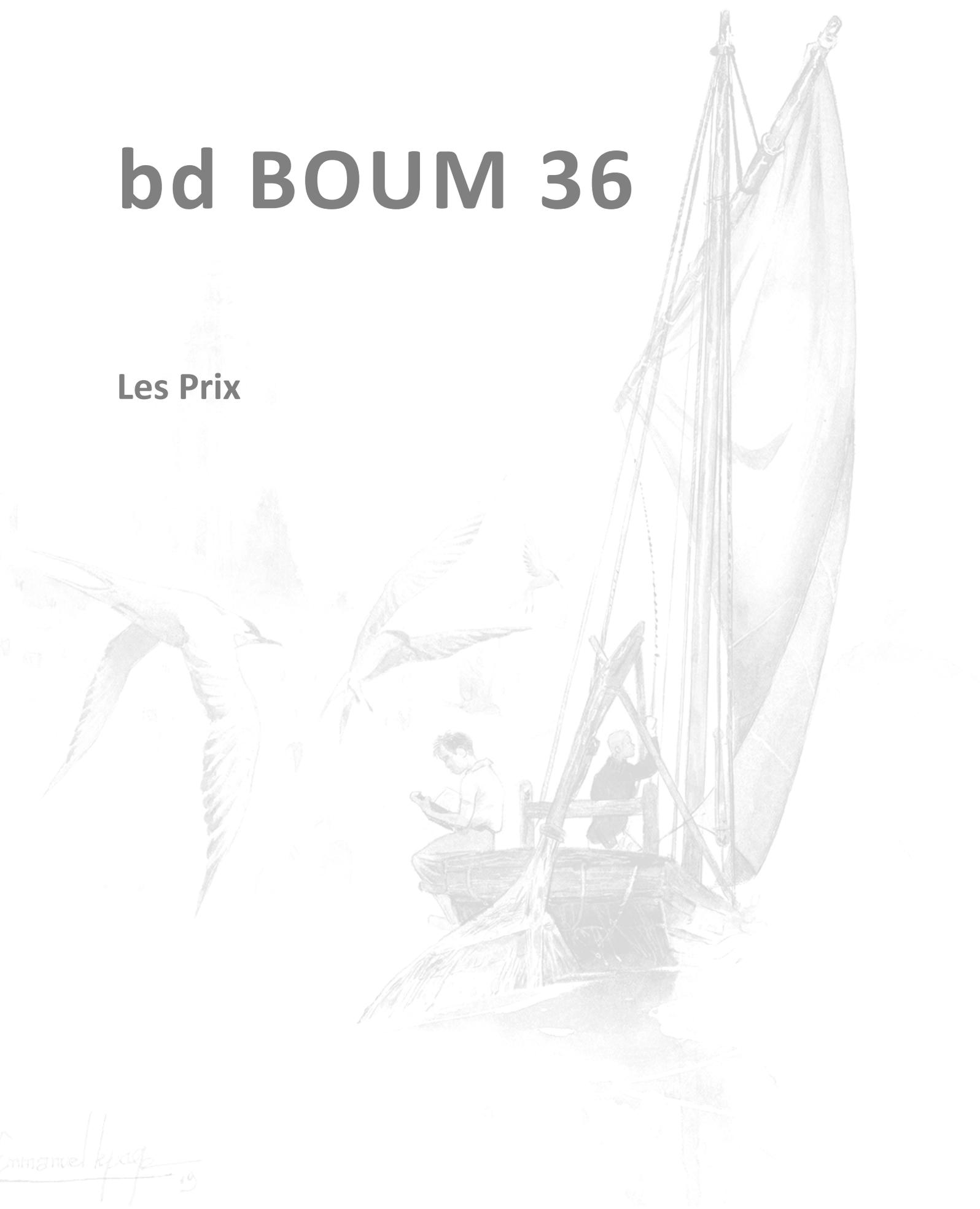
**Samedi 23 novembre, 14 h, dimanche 24 novembre, 16h**

**Cinéma les Lobis**

Si chacun d’entre nous a un héritage génétique, il possède aussi un héritage psychologique qui se transmet de génération en génération. Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire convaincu que l’art n’a de sens profond que s’il guérit et libère les consciences, a créé la « Psychomagie ». Le retour au documentaire - très poétique - de Jodorowsky, en écho à la réédition de ces 12 BD chez les Humanoïdes Associés.

# bd BOUM 36

Les Prix



Emmanuel Krug  
19

# SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019 – 18 h 45



La soirée se déroule au Cinéma Les Lobis et commence avec un concert de *Barricade*. Mêlant humour et engagement, avec des textes en français sans concessions qui racontent des histoires, qui sont des coups de gueule à propos des élections, des médias, de l'intégrisme, de la destruction de la nature, des révoltes qui peuvent devenir des révolutions et des musiques énergiques allant du reggae au rock dur.

## GRAND BOUM-VILLE DE BLOIS



Le Grand Boum-Ville de Blois consacre chaque année un auteur pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum 2019 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée. Le Grand BOUM – Ville de Blois 2019 sera remis, sous la forme d'un chèque de 2 000 €.

Le jury est composé de **Jean-Pierre Baron**, président de bd BOUM, **Jean-Christophe Ogier**, *France Info*, **Frédéric Vidal**, *Casemate*, **Laure Garcia**, journaliste, **Patrick Gaumer**, *Larousse de la bd*, **Didier Pasamonik**, *Actua BD*, **Hervé Mesnager**, représentant la Ville de Blois, **Jean-Charles Enriquez**, vice-président de bd BOUM, **Bruno Genini**, directeur de bd BOUM et de tous les précédents lauréats du Grand

Boum-Ville de Blois.

**Précédents lauréats :** 2018 Emmanuel Lepage ; 2017 : René Pétillon ; 2016 : Jean Solé ; 2015 : Nicolas de Crécy ; 2014 : Annie Goetzinger ; 2013 : Etienne Davodeau ; 2012 : Cosey, 2011 Christian Lax ; 2010 : Jean-Pierre Gibrat ; 2009 : Emmanuel Guibert ; 2008 : David B. ; 2007 : Jean-Claude Denis ; 2006 : Baru ; 2005 : Lorenzo Mattotti ; 2004 : Dupuy-Berberian ; 2003 : Rubén Pellejero ; 2002 : François Bourgeon ; 2001 : Miguelanxo Prado ; 2000 : José Muñoz ; 1999 : Michel Crespin ; 1998 : René Hausman.



## PRIX LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 41 POUR LE JEUNE PUBLIC



Chaque année, la Ligue de l'enseignement organise, en partenariat avec bd BOUM, le prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public, qui récompense une œuvre de bande dessinée de qualité pour l'enfance et la jeunesse, parue dans l'année.

Le comité de lecture est présidé par **Bernard Jouselin**, vice-président de la Ligue de l'enseignement 41, et est composé de **Patrice Gentilhomme** conseiller pédagogique Arts visuels, **Christine Morin**, coordinatrice

départementale de l'action culturelle à l'Inspection académique du Loir-et-Cher, **Pascale Josserand**, administratrice bd BOUM, **Viviane Simon**, bibliothécaire, **Brigitte Seguin**, libraire, **Olivier Caille**, libraire, **Christophe Lechopier**, professeur des écoles, **Sylvie Dehouck**, enseignante, **Claire Godard**, autrice, **Alain Gougry**, professeur des écoles missionné auprès de la Maison de la bd.

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans publiée dans l'année. Le jury des élèves est composé des écoles de La Gabare de St Dyé-sur-Loire, Ecole Victor-Hugo de Blois, Ecole de Candé-sur-Beuvron, Ecole des Montils, Ecole de Chaumont-sur-Tharonne, Ecole d'Épuisay.

### Les nominés 2019

- *Timo l'aventurier*, Yohan Sacré, Jonathan Garnier, Le Lombard
- *Le secret de Zara*, Fred Bernard, Benjamin Flao, Delcourt
- *Je marche avec Vanessa*, Kerascoët, La Pastèque

### Précédents albums primés

**2018** : *La boîte à musique, T1, Bienvenue à Pandorient, Carbone, Gijé, Dupuis* ; **2017** : *Momo*, Jonathan Garnier, Rony Hotin, Casterman ; **2016** : *Le chasseur de rêves, T1, Gare au Bétopotame*, Martin Desbat, Sarbacane ; **2015** : *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes*, Marzena Sowa, Aude Soleilhac, Bamboo ; **2014** : *Les carnets de Cerise*, Joris Chambalin, Aurélie Neyret, ; Soleil ; **2013** : *Kalimbo*, Crisse, Fred Besson, Soleil ; **2012** : *Clara*, Lemoine, Cécile, Le Lombard, **2011** : *M. Blaireau et Mme Renarde T4, Jamais tranquille !* Brigitte Luciani, Eve Tharlet, Dargaud, **2010** : *Les souvenirs de Mamette T1*, Nob, Glénat ; **2009** : *Annie Zoo*, J-D. Morvan & Nicolas Nemiri, Delcourt; *José lapin*, Lepithec & Messina, Emmanuel Proust ; **2008** : *Mamette, l'âge d'or*, Nob, Glénat ; **2007** : *Ma maman est en Amérique*, J. Régnaud & E. Bravo, Gallimard ; **2006** : *La faim des sept ours nains*, E. Bravo, Seuil ; **2005** : *Hyper l'hyppo*, N. Némiri & J-D Morvan, Delcourt ; **2004** : *Octave et la Daurade Royale*, Alfred & D. Chauvel, Delcourt ; **2003** : *Le Trio Bonaventure, La Maison Jaune*, Edith & Corcal, Delcourt ; **2002** : *Félix contre le nuage qui changeait tout*, Fabrice Lebeault, Delcourt ; **2001** : *Choco, Baraka la Cata*, De Brab, Casterman ; **2000** : *Le jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges*, Dave Mc Kean et Neil Gaiman, Delcourt ; **1999** : *Victor et Barsacane le Dragon*, Jean-Luc Loyer, Delcourt ; **1998** : *Ludo*, Pierre Bailly, Mathy & Lapière, Dupuis ; **1997** : *Toto l'ornithorynque*, Yoann & E. Omond, Delcourt ; **1996** : *Le Cadet des Soupétard*, Corbeyran & O. Berlion, Dargaud, **1995** : *Maxime Maximum*, Jean-Luc Cornette, Casterman.



## PRIX REGION CENTRE- VAL DE LOIRE

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Le jury est composé de **Charles Fournier**, vice-président du conseil régional délégué à la démocratie, aux initiatives citoyennes, au développement rural, à la coopération et à l'égalité, un représentant, de la direction culture et patrimoine au Conseil Régional et



des membres du conseil d'administration de bd BOUM (Jean-Pierre Baron, Philippe Bertin, Véronique Bouchet, Nelly Bris, Julien Charles, Frédéric Dehouck, Jean-Charles Enriquez, Sylvain Gache, Patrice Gentilhomme, Pascale Josserand, Bernard-Yves Messenger, Xavier Prévost et Aurélie Roudière), et des permanents de l'association (Alain Gougry, Mathilde Landry, Valérie Chesneau et Xavier Orain).

### Les nominés 2019

- *Texaco, et pourtant nous vaincrons*, S. Tardy-Joubert, P. Fajardo, D. Roudeau, Les Arènes BD
- *Full Stop, le génocide des Tutsi du Rwanda*, F. Debomy, E. Prost, Cambourakis
- *Il fallait que je vous le dise*, Aude Mermilliod, Casterman
- *Cigarettes, le dossier sans filtre*, Pierre Boisserie, Stéphane Brangier, Dargaud
- *Comment les Paradis fiscaux ont ruiné mon petit-déjeuner*, F. Samson-Dunlop, Écosociété
- *À bord de l'Aquarius*, Marco Rizzo, Lelio Bonaccorso, Futuropolis
- *Le travail m'a tué*, Grégory Mardon, Hubert Prolongeau, Arnaud Delalande, Futuropolis
- *Une maternité rouge*, Christian Lax, Futuropolis/ Louvre Editions
- *Sarkozy Kadhafi. Des billets et des bombes*, Fabrice Arfi, B. Collombat, T. Chavant, M. Despratix, E. Guéguen, G. le Guilcher, La Revue Dessinée/ Delcourt
- *Algues vertes, l'histoire interdite*, I. Léraud, P. Van Hove, La Revue Dessinée/ Delcourt
- *C'est quoi un terroriste ? Le procès Merah et nous*, Doan Bui, Leslie Plée - Seuil/ Delcourt
- *Au bord du monde, journal d'un médecin militaire en Afghanistan*, P. Clervoy, S. Figuière, Steinkis
- *Jolis sauvages, une année sans école*, Lise Desportes, Steinkis

### Précédents albums primés

**2018 : *L'Odysée d'Hakim, De la Syrie à la Turquie*, Fabien Toulmé, Delcourt ;** 2017 : *Le perroquet*, Espé, Glénat ; 2016 : *Kobane Calling*, Zerocalcare, Cambourakis ; 2015 : *Mal de mère*, Rodéric Valambois, coll. Quadrants, Soleil ; 2014 : *Le muret*, Céline Fraipont et Pierre Baily, Ed. Casterman, coll. Encrages ; 2013 : *Clichés de Bosnie*, A. Ducoudray, F. Ravard, Futuropolis ; 2012 : *Les cahiers russes*, Igort, Futuropolis, 2011 : *Les Mohamed*, Jérôme Ruillier, d'après *Mémoires d'immigrés* de Yamina Benguigui, Sarbacane ; 2010 : *Le bleu est une couleur chaude*, Julie Maroh, Glénat ; 2009 : *L'affaire des affaires*, Denis Robert, Lindingre, Laurent Astier, Dargaud. 2008 : *Couleur de peau : miel*, Jung, Quadrants Solaires ; 2007 : *Rosangella*, O. Berlion & Corbeyran, Dargaud ; 2006 : *Lucille*, Ludovic Debeurme, Futuropolis ; 2005 : *Dans la secte*, Louis Alloing & Pierre Henry, La Boîte à Bulles ; 2004 : *Beyrouth Clichés 1990*, Bruno & Sylvain Ricard, Christophe Gaultier, Humanoïdes Associés ; 2003 : *Le photographe*, Emmanuel Guibert, Dupuis ; 2002 : *Mémé d'Arménie*, Farid Boudjellal, Soleil.



Le prix Jacques Lob distingue un auteur scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums.

Sous la présidence de **Couetsch Bousset-Lob**, le jury 2019 est formé de **Léonie Lob**, Kris, lauréat 2018, **Catherine Meurisse**, lauréate 2016, **Hubert**, lauréat 2015, **Charles Berberian**, auteur, **Anne Douhaire**, journaliste, **Didier Pasamonik**, journaliste, **Philippe Ghielmetti**, éditeur, **Jean-Pierre Baron**, président bd BOUM, **Jean-Charles Enriquez**, vice-président bd BOUM, **Bruno Genini**, directeur bd BOUM.

#### Les nominés 2019

Julie Birmant

Boulet

Luc Brunswichg

Laurent Galandon

Thomas Gilbert

Pierre-Henry Gomont

Régis Loisel

Anne-Caroline Pandolfo

Cyril Pedrosa

Zidrou

#### Précédents lauréats

**2018** : Kris ; 2017 : José-Louis Bocquet ; 2016 : Catherine Meurisse ; 2015 : Hubert ; 2014 : Guillaume Bouzard ; 2013 : Pirus ; 2012 : Appollo, 2011 : Fabien Nury ; 2010 : Hervé Bouhris ; 2009 : Pascal Rabaté ; 2008 : J-Y Ferri ; 2007 : Riad Sattouf ; 2006 : Dieter ; 2005 : Corbeyran ; 2004 : Fabien Velhmann ; 2003 : Manu Larcenet ; 2002 : Frank Giroud ; 2001 : Laurence Harlé ; 2000 : Blutch 1999 : Joann Sfar ; 1998 : Serge Letendre ; 1997 : David B ; 1996 : Martin Veyron ; 1995 : Pierre Christin ; 1994 : Jean-Pierre Autheman.



Ce prix, créé en 1995, vise à promouvoir un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien *La Nouvelle République* (Centre, Poitou-Charentes, Pays de la Loire). Il a été remis pour la première fois à Blois, lors de bd BOUM 12. Les membres du jury sont **Christophe Gendry**, directeur départemental *La Nouvelle République* 41, **Natacha Monhoven**, directrice adjointe de *La Nouvelle République* 41, **Erwann Tancé** journaliste à *La Nouvelle République*, **Jean-Pierre Baron**, président de bd BOUM, **Bruno Genini**, directeur de bd BOUM.

## Les nominés 2019

- *Après l'enfer*, Fabrice Meddour, (avec Damien Marie) Editions Bamboo
- *Les jours qui restent*, Eric Derian, Magalie Foutrier, Delcourt
- *Traquemage T3. Entre l'espoir et le fromage*, Relom, (avec Wilfrid Lupano), Delcourt
- *Seconde partie de carrière*, Jean-Philippe Peyraud, (avec Philippe Perié), Futuropolis
- *300 000 ans pour en arriver là*, Grégory Jarry, Otto T, Editions FLBLB
- *Conan le Cimmérien, La Citadelle écarlate*, Luc Brunschwig, Etienne Le Roux, Glénat
- *Harden*, Joaquim Diaz, Le Lombard
- *Blois en BD*, collectif, Petit à Petit
- *L'herbier sauvage, second livre*, David Prudhomme, (avec Fabien Velhman), Noctambule, Soleil

## Précédents lauréats

**2018 : *Le pouvoir de la satire, Terreur Graphique, (scénario Fabrice Erre), Dargaud*** ; 2017 : *Face au mur*, Laurent Astier (et Jean-Claude Pautot) Casterman ; 2016 : *L'anniversaire de Kim Jong Il*, Aurélien Ducoudray, Delcourt ; 2015 : *Catharsis*, Luz, Futuropolis ; 2014 : *Omaha Beach, 6 juin 1944*, Dominique Bertail (dessin), collection Aire Libre, Dupuis 2013 : *Clichés de Bosnie*, A. Ducoudray ; 2012, *La traversée du Louvre*, David Prudhomme, Futuropolis, 2011 : *Intrus à l'étrange*, Simon Hureau, La Boîte à Bulles ; 2010 : *La parenthèse*, Elodie Durand, Delcourt ; 2009, *Dieu en personne*, Marc-Antoine Mathieu, Delcourt, 2008 : *Les passeurs*, Mickael Roux, Carabas ; 2007 : *Trois ombres*, Cyril Pedrosa, Delcourt ; 2006 : *La mémoire dans les poches*, Etienne Le Roux et Luc Brunschwig, Futuropolis ; 2005 : *Fantômes blancs*, Li-An, Dargaud ; 2004 : *Andy et Gina*, Relom, Fluide Glacial ; 2003 : *Gus le menteur*, Nathalie Bodin, Delcourt et Christopher, *Les filles*, Carabas ; 2002 : *Le dérisoire*, Olivier Supiot & Eric Omond, Glénat ; 2001 : Marc-Antoine Mathieu, *Julius Corentin Acquefacques*, Delcourt ; 2000 : André Chéret, *Rahan*, Ed. Lecureux ; 1999 : Fabrice Lebeault, *Horologiom*, Delcourt ; 1998 : Etienne Davodeau, *Le Réflexe de survie*, Delcourt ; 1997 : *Un vers dans le fruit*, Pascal Rabaté, Vents d'Ouest ; 1996 : Régis Loisel, *Peter Pan*, Vents d'ouest ; 1995 : Laurent Theureau, *La Turquoise maléfique*, Casterman.



## PRIX CONSEIL DEPARTEMENTAL



Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité, pour les 11-15 ans, parue dans l'année. Il a été remis pour la première fois en 2005. Le comité de lecture est composé de **Marie-Hélène Millet**, conseillère départementale déléguée à la culture et aux associations mémorielles, **Geneviève Repincay**, conseillère départementale, **Céline Meneghin**, directrice adjointe à la DLP, **Sophie Jolivet**, bibliothécaire DLP, **Nathalie Larue**, chargée de mission Musique - danse - théâtre,

**Olivier Largeau**, en mission temporaire auprès des Archives, **Sébastien Lebled**, archives et webmestre culture41.fr, **Jean-Pierre Baron**, président bd BOUM, **Jean-Charles Enriquez**, vice-président bd BOUM, **Olivier Fleuret**, adhérent de bd BOUM, **Marie Enriquez**, adhérente bd BOUM, **Nathalie Henquel**, enseignante, **Bénédicte Joanne**, documentaliste et **Anne Raballand**, documentaliste. Le jury est composé de quarante élèves du collège Sainte Marie à Blois.

### Les nominés 2019

- *Six coups, Le crash de monsieur Crunch*, Anne-Claire Thibault-Jouvray, Jérôme Jouvray, Dupuis
- *Les détectives du surnaturel, T2 - Menace Volante Non Identifiée*, N.M. Zimmermann, Alicia Jaraba Abellan, Jungle
- *Les tableaux de l'Ombre*, Jean Dytar, Delcourt/ Louvre Editions
- *Yasmina et les mangeurs de patates*, Wauter Mannaert, Dargaud
- *Philippine Lomar, T4 - Total respect !* Dominique Zay, Greg Blondin, Dawid, La Gouttière
- *Le Cid en 4<sup>e</sup>B*, Véropée, Philippe Marlu, Boîte à bulles
- *Obie Koul, T1 - Un Week-end sur deux*, Makyo, Buffolo, Kennes éditions
- *Olwen, fille d'Arthur, T1, La damoiselle sauvage*, Olivier Legrand, Annabel, Vents d'Ouest
- *Lily a des nénéés*, Geoff, Casterman
- *Lucien et les mystérieux phénomènes, T1, L'empreinte de H. Price*, Delphine le Lay, Alexis Horellou, Casterman

### Précédents lauréats

**2018 : *Journal d'un enfant de Lune*, Joris Chamblain, Anne-Lise Nalin, Kennes Editions ;**  
2017 : *Le collège noir*, Ulysse Mallassagne, Milan ; 2016 : *Ninn T1, La ligne noire*, Jean-Michel Darlot, Johan Pilet, Editions Kennes ; 2015 : *Les enfants de la résistance, T1*, Vincent Dugomier, Benoit Ers, Le Lombard ; 2014 : *Mots rumeurs, mots cutter*, Charlotte Bousquet, Stéphanie Rubini, Gulf Stream ; 2013 : *Louca*, Bruno Dequier, Dupuis ; 2012 *Boule à zéro*, Zidrou, Serge Ernst, Bamboo, 2011 : *Le viandier de Polpette*, Olivier Milhaud, Julien Neel, Gallimard ; 2010 : *Petits Bonheurs, T1*, H Tonton, Vents d'Ouest ; 2009 : *Les Quatre de Baker Street*, J-B. Djian, D. Etien & O. Legrand, Vents d'Ouest ; 2008 : *Chinn, T1*, Vervisch & Escaich, Bamboo ; 2007 : *L'envolée sauvage T1*, Galandon & Monin, Bamboo ; 2006 : *Seuls*, Velhman & Gazzotti, Dupuis ; 2005 : *Matt et Higgins*, François Roussel, Soleil.



## BOURSE TREMPLIN CAISSE D'ÉPARGNE

Depuis l'an passé, la Caisse d'Épargne Loire Centre a lancé une bourse d'aide à la création pour les auteurs de bande dessinée en voie de professionnalisation. Cette année, l'opération

est parrainée par **Luc Brunschwrig**, scénariste. Le montant de l'aide est de 1000 € et le lauréat sera exposé lors de bd BOUM 37.

#### Les sélectionnés 2019 :

- **Couët Anne-Perrine** (Gradignan, 33) pour *L'Atelier*
- **Albert Jean-Alfredo** (Saint Albon Leysse, 73) pour *Par-delà l'anthropocène*
- **Albrecht Lucie** (Asnières-sur-Seine, 92) pour *Le Grand voyage*
- **Chetteau Lisa** (Tours, 37) pour *Suck my left one*
- **Chirol Nadine** (Angoulême, 16) pour *Organo Viajero*
- **Nsangata Henoeh** (Blois, 41) pour *Ouroboros Knight*
- **Royer Camille** (Paris, 75) pour *Mon premier rêve en japonais*
- **Savoie Nicolas** (Caluire-et-Cuire, 69) pour *Promis*
- **Aubin Grégoire et Brelin Roxanne** (Lyon, 69) pour *Églantine*
- **Boizeau Camille et Krellenstein Lola** (Paris, 75 et Maignelay Montigny, 60) pour *Barbe-Douce*

**Précédent lauréat : Nicholas Gomes**, *L'auberge aux mille nuages* (A paraître chez Glénat en janvier 2020)



## GRAND PRIX DE LA CRITIQUE : *L'annonce des nominés*

Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique, parmi lesquels sera désigné en décembre le meilleur album de l'année.



## MEDAILLES EN CHOCOLAT

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association bd BOUM remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion...