

Histoire de la BD chinoise

Thème : histoire de la bande dessinée chinoise

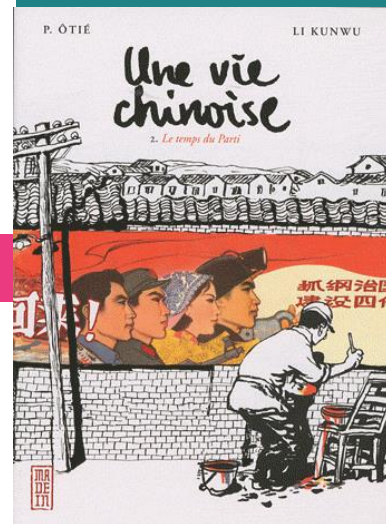
Coproduction : bd BOUM et les Rendez-vous de l'histoire

Conception et réalisation : bd BOUM

Commissariat d'exposition : Patrick Gaumer, historien de la BD

L'Empire du Milieu cultive une longue tradition du dessin narratif. Tout au long des années 1920, les petits livrets oblongs se popularisent. En 1927, les Éditions du monde de Shanghai les proposent sous le nom de lianhuan tuhua, abrégé très vite en lianhuanhua, littéralement «images enchaînées».

Vendus pour une somme modique ou proposés en location, imprimés en noir et blanc sur un papier de mauvaise qualité, sous une couverture couleurs attrayante, ils seront, pour certains, tirés à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires. Puis se popularise le terme manhua, un néologisme dérivé du japonais manga d'Hokusai. Désignant à l'origine la caricature, puis progressivement la bande dessinée, le terme coïncide avec un changement dans le fond et la forme des récits, mais aussi une reconnaissance officielle du médium.



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.

Bruno GOUJON

3 rue des Jacobins

BP 70239

41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22

06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com

wwwbdboum.com

FICHE TECHNIQUE

Composition :

- 6 panneaux thématiques
- 1 panneau de présentation de l'exposition
- 5 panneaux didactiques « Historier de la BD chinoise »

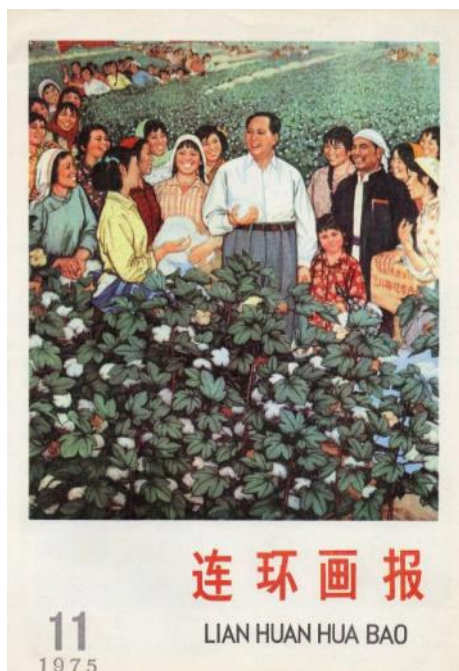
Lieu :

Intérieur de 9 m linéaire

Cubage transport :

Véhicule type Kangoo

Fiche technique détaillée sur demande



Devis sur demande

bd BOUM - C.R.B.D.
Bruno GOUJON
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

02 54 42 49 22
06 42 30 64 11

crbd@bdboum.com