

42^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée
21-22-23 novembre 2025
BLOIS



L'affiche réalisée par Dominique Bertail

Association bd BOUM
Maison de la bd
3 rue des Jacobins
BP 70239
41006 BLOIS Cedex

Contact
02 54 42 49 22

bdboum@bdboum.com
www.bdboum.com



La 42^e édition de bd BOUM se déroulera à Blois les 21, 22 et 23 novembre 2025. Cette année, c'est Dominique Bertail, récompensé par le Grand Boum – Ville de Blois, qui présidera l'événement. Le festival développe des orientations, artistique, pédagogique, sociale et citoyenne à travers l'élaboration de sa programmation et en facilitant les croisements avec d'autres disciplines. Pendant trois jours, bd BOUM réunira plus de 200 autrices et auteurs, 70 exposants, et près de 22 000 visiteurs autour d'une programmation riche mêlant expositions, rencontres, spectacles, ateliers, projections, concerts et remise de prix.

Le festival proposera de nombreuses expositions :

- Une rétrospective dédiée au travail de **Dominique Bertail**.
- Une exposition **Vincent Mallié** en partenariat avec la galerie Maghen.
- « *Réparer Mayotte* » d'**Aurélia Aurita**.
- « *L'Étang de feu* » de **Roman Garnier**, Prix Jeune Talent – La Saif.
- L'exposition collective « *L'appel du fleuve : La Loire en bande dessinée* ».

Le jeune public ne sera pas en reste avec les expositions :

- « *Cosy, Cosy* » d'**Armelle Modéré**.
- « *Armelle et Mirko* » d'**Anne Montel, Loïc Clément et Julien Arnal**.
- « *Le Navire écarlate* » de Claire Grimond et Léo Verrier.

L'espace public s'anamera aussi avec les marches de l'escalier Denis-Papin, « *Les Paysages de Meknès* » d'Annie Bouthemy, « *Les Transports sentimentaux* » de Nina Six, « *L'Incroyable histoire de la préhistoire* » et « *Aime comme Métal* ».

Taiwan à l'honneur

Cette édition mettra Taiwan à l'honneur avec une exposition collective réunissant **Nepeta Liu, Ruei-Yi, Evergreen Yeh, Uj Chen, Ray He, Pei-hsiu Chen, Stellina, Ho Hsueh-Yi et Adoor Yeh**, accompagnée de rendez-vous tout au long du week-end.

En amont du festival deux spectacles sont présentés, « *Antichambre* » par la Scène Nationale de Blois et le projet intergénérationnel « *The West Monsters Show* ».

Des ateliers de pratique artistique pour les scolaires et du champ social, un stage d'écriture de scénario avec **Didier Tronchet**, du cinéma, des cafés littéraires, des lectures, des rencontres, des concerts et une journée professionnelle sur « *La résilience* », les représentations « *La Belle et la Bête* » de **Cécile Roumigièrre et Benjamin Lacombe** et « *Le navire écarlate* » ponctuent le festival.

Différents prix sont remis chaque année dont le Grand Boum - Ville de Blois 2025 décerné à un auteur ou à une autrice pour l'ensemble de son œuvre.

L'entrée du festival est gratuite.