

42^e bd BOUM

bd pour tous

La journée pour rencontrer des auteurs et participer
à des ateliers à la Maison de la bd !

Vendredi 21 novembre 2025 - Gratuit sur inscription

42^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

21-22-23 novembre 2025

BLOIS

Entrée gratuite



Journée bd pour tous

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année un programme d'ateliers et de rencontres d'auteurs, à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales.

Pour s'inscrire

- ☐ Remplissez la **fiche d'inscription** jointe en indiquant bien vos coordonnées
- ☐ Choisissez entre deux formules :
 - Demi-journée (un seul contenu possible)
 - Journée (deux contenus possibles)
- ☐ Indiquez votre préférence entre rencontre et/ou atelier
- ☐ Envoyez la fiche d'inscription avant le 30 septembre à l'adresse suivante : **actionsculturellesbdboum@orange.fr**

Les inscriptions s'effectuent **dans la limite des places disponibles**



Vendredi 21 novembre
Gratuit, sur inscription

 Maison de la bd
3 rue des Jacobins
41000 Blois

 02 54 42 49 22

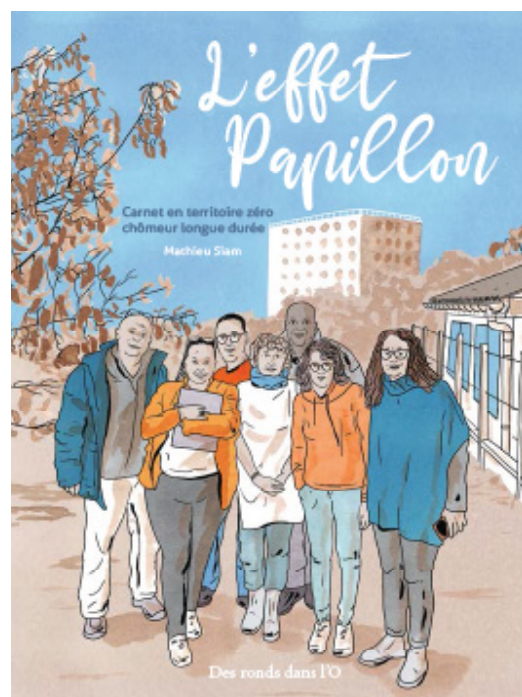
Rencontres

Avec Mathieu Siam

Mathieu Siam est né en 1976 à Bordeaux. Diplômé d'une Licence du Département des Lettres de l'Université de Clermont Ferrand, il réalise actuellement un Master spécialité Littérature de jeunesse de l'université du Maine. Depuis l'enfance, il est passionné par la Bande dessinée.

Il présentera son ouvrage *L'Effet Papillon, Carnet en territoire zéro chômeur longue durée*, sorti aux éditions Les ronds dans l'O en avril 2025, et répondra à vos questions.

Sa nouvelle bande-dessinée, *L'Effet Papillon, Carnet en territoire zéro chômeur longue durée*, nous parle des réalités de la vie économique et à l'augmentation du chômage. Mathieu Siam s'intéresse à la naissance d'une expérience territoriale près de chez lui : Territoires zéro chômeur longue durée (TZCLD).



© Mathieu Siam, L'Effet Papillon, Des ronds dans l'O

Deux rencontres le matin, une l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h

Rencontres

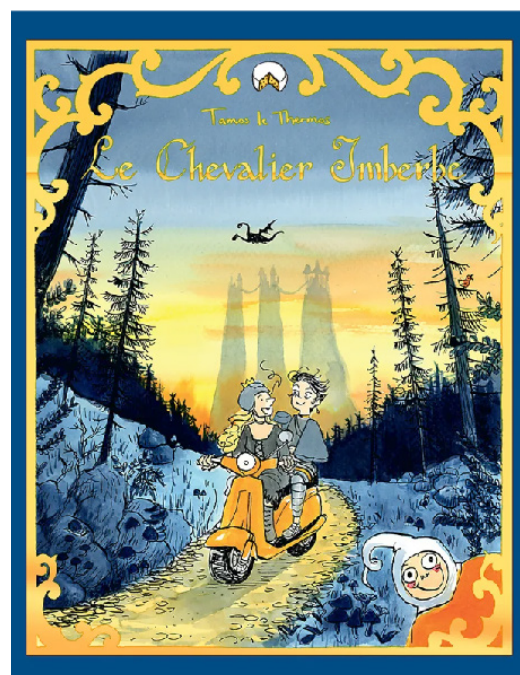
Avec Tamos le Thermos

Tamos le Thermos est un·e jeune bédéaste et illustrateur·ice. Après un master en bande dessinée à l'ESA Saint-Luc Bruxelles, Tamos part s'installer à Strasbourg.

Depuis 2018, iel raconte ses réflexions et ses humeurs sur son compte Instagram, qui devient peu à peu comme son journal intime. Iel aime aborder les émotions, la dépression, la vulnérabilité, le deuil, l'amour, et, le genre. Iel a à cœur de parler de ces questions avec légèreté, humour, et sincérité.

Gender flou est sa première bande dessinée publiée. En 2024 iel publie également *Le Chevalier Imberbe*, aussi chez Exemplaïre.

Iel présentera son ouvrage *Genderflou* et *Le Chevalier Imberbe*, sorti aux éditions exemplaïre et répondra à vos questions.



© Tamos le Thermos, Le Chevalier Imberbe, éditions exemplaïre, 2024

Deux rencontres le matin, une l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h

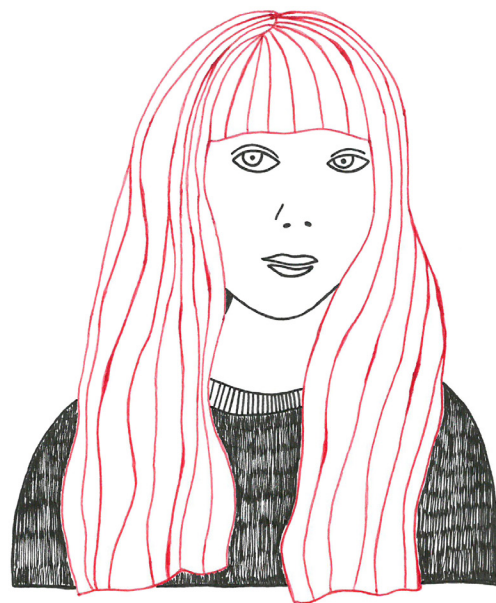
Ateliers

Ateliers avec Emy Sauvaget

Autrice et illustratrice blésoise, Emy est diplômée des beaux arts de Caen. Ses créations reflètent des thématiques qui lui sont chères : la diversité, l'écologie et le féminisme. Côté technique, elle aime la gravure et la sérigraphie.

Elle proposera à vos groupes une **initiation** à la gravure sur plaque de gomme.

La gravure est un procédé d'impression, pour répéter des motifs sur un support. Elle s'inspire des techniques traditionnelles de l'estampe.



© Emy Sauvaget

Comment cela marche ?

- ☐ On **sculpte** dans la plaque de gomme
- ☐ Après **encrage**, on applique la gomme sur une surface à imprimer
- ☐ On peut répéter le motif pour faire une illustration

Deux ateliers le matin, un l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h



Cette rencontre est initialement réservée aux élèves dans le cadre de la journée scolaire. Toutefois, si des places restent disponibles, elles seront également ouverte aux structures lors de la Journée BD pour tous.

Rencontre à l'ETIC

Table ronde : DESSIN DE PRESSE, POUR QUOI FAIRE ?

Avec

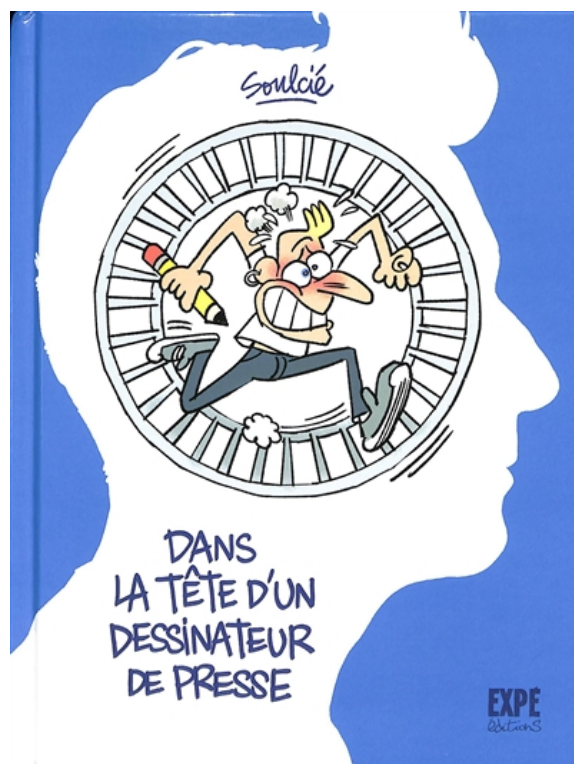
Karen Prévost-Sorbe,
Formatrice du Clémi (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) de l'académie d'Orléans Tours

Stellina,
Dessinatrice de presse, membre du collectif - *Cartooning for peace* - Taïwanaise

Thibaut Soulcie,
Dessinateur de presse et de bande-dessinée

-> Les intervenant.es tenteront de répondre à la nécessité du dessin d'actualité et comment l'appréhender.

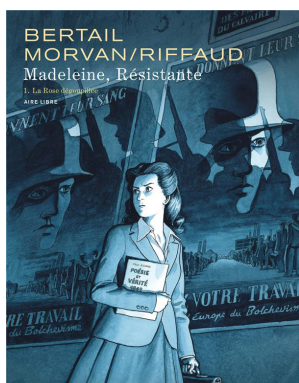
Attention, cette rencontre n'a pas lieu à la Maison de la bd, mais à l'amphithéâtre de l'ETIC



Campus CCI
6 rue Anne de Bretagne
41000 Blois

EXPOSITIONS

OÙ ? à la maison de la bd - salle d'exposition
Gratuit sans inscription - Visite libre



Dominique Bertail

Grand Boum Ville de Blois 2024 - Salle d'exposition

Dominique Bertail naît à Tours en 1972. Marqué à la fois par « *Lucky Luke* », « *Blueberry* », « *Akira* » ou « *Ghost in the Shell* », l'auteur en herbe étudie dans un premier temps l'art contemporain aux Beaux-Arts de Rennes, travaille la sculpture et la peinture à la Gray's School of Art d'Aberdeen, en Écosse, avant d'intégrer, au seuil des années 1990, l'École Supérieure de l'Image – École d'Art d'Angoulême, dont il sortira diplômé avec les félicitations du jury présidé par un certain Jean Giraud !

Il a, dans l'intervalle, participé aux « *Enfants du Nil* », véritable banc d'essai pour les toutes jeunes éditions Delcourt. Pour Alain Beaulieu, éditeur indépendant, Dominique illustre « *L'Homme Tableau* », puis « *L'Homme Nuit* », en 2000 et 2002. Pour Delcourt, il se lance ensuite dans « *Shandy, un Anglais dans l'empire* », un diptyque écrit par Matz et se déroulant sur les routes périlleuses

de l'Europe napoléonienne. En 2008, il retrouve Smolderen et débute « *Ghost Money* », un remarquable polar d'anticipation géopolitique paru chez Dargaud. En 2014, avec Jean-David Morvan, il signe « *Omaha Beach, 6 juin 1944* » pour la collection « *Magnum Photos / Aire Libre* » des éditions Dupuis. Collaborateur de longue date à « *Fluide Glacial* », il y entame, en 2016, « *Mondo reverso* », scénarisé par Arnaud Le Gouëfflec, un drôle de western déconstruit. Trois ans plus tard, Rue de Sèvres publie son « *Paris 2119* », scénarisé par Zep. En 2021, de nouveau pour « *Aire Libre* », il entame « *Madeleine, Résistante* », une série basée sur le parcours de Madeleine Riffaud, co-scénarisée par Jean-David Morvan. Ce témoignage exceptionnel sur la Seconde Guerre mondiale et sur cette grande dame permet à Dominique Bertail de poursuivre son travail de transmission : « J'ai l'impression d'invoquer les souvenirs de Madeleine. C'est comme si je mettais sur le papier cette mémoire qui n'est pas la mienne. Le cumul de tous les détails qu'elle m'a donnés fait que j'ai l'impression étrange d'avoir vécu cette période. » Porté par un dessin réaliste, subtil et documenté, mêlant ambitions esthétiques et graphiques, Dominique Bertail se voit décerner le Grand Boum - Ville de Blois pour l'ensemble de son œuvre.

EXPOSITIONS

OÙ ? à la maison de la bd _ Salle Gotlib
Gratuit sans inscription - Visite libre



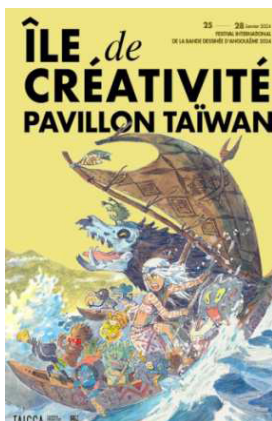
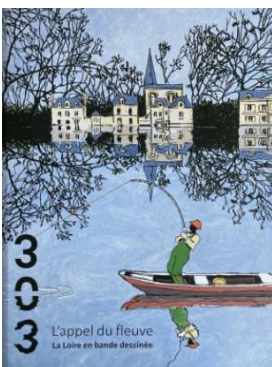
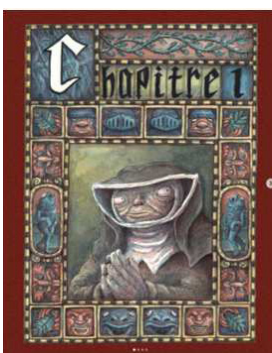
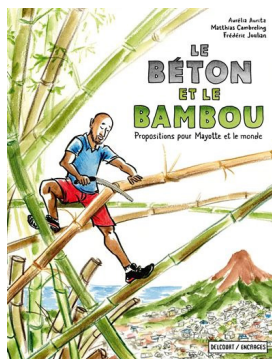
Armelle Modéré « Cosy Cosy » Salle Gotlib

Armelle Modéré est autrice et illustratrice d'albums jeunesse. Son univers est très varié : elle écrit et illustre aussi bien pour les tout-petits que pour les plus grands. Elle participe régulièrement à la presse jeunesse comme *Abricot* ou *Mes premières Belles Histoires*. Elle fait aussi de la bande dessinée avec la série *Les P'tits Vétos dingos* chez Delcourt. Ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est créer des héros proches de ses jeunes lecteurs, et les entraîner dans des aventures pleines d'humour et de fantaisie.

EXPOSITIONS dans la ville

Le festival proposera de nombreuses expositions dans Blois :

- ☐ **Une exposition sur Vincent Mallié**
Halle aux grains
- ☐ **« Réparer Mayotte » d' Aurélia Aurita**
Halle aux grains
- ☐ **« L'Étang de feu » de Roman Garnier, Prix Jeune Talent La Saif 2024**
Hôtel de Ville
- ☐ **L'exposition collective « L'appel du fleuve : La Loire en bande dessinée »**
Bibliothèque Abbé-Grégoire
- ☐ **Les marches de l'escalier Denis Papin : Visuel de Dominique Bertail**
- ☐ **« Les Paysages de Meknès » d'Annie Bouthemy**
Extérieur - Rue des Fossés du Château
- ☐ **« Les Transports sentimentaux » de Nina Six**
Parvis de la Halle aux grains
- ☐ **« Aime comme Métal »**
Parvis de la Halle aux grains
- ☐ **«La Bd Taiwanaise»** Cette édition mettra Taiwan à l'honneur avec une exposition collective réunissant Nepeta Liu, Ruei Yi, Evergreen Yeh, Uj Chen, Ray He, Pei hsiu Chen, Stellina, Ho Hsueh Yi et Adoor Yeh , accompagnée de rendez vous tout au long du week end.
Bibliothèque Abbé-Grégoire
- ☐ **« L'Incroyable histoire de la préhistoire »**
Jardin de l'Evêché



Infos pratiques

Réduction Rémi

Le Festival bd BOUM est partenaire avec Rémi le réseau de mobilité interurbaine.

- 50 % sur un aller-retour pendant la période du festival

Pour les groupes, aller sur l'offre Rémi groupe -50 %, ouverture 15 jours avant le festival.



Offre valable sur les bus, trains dans toutes la région du Centre Val de Loire et Paris

AZALYS

Azalys, le réseau de transport d'Agglopolys, propose des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) à travers notamment la vente d'un PASS groupe (20 personnes). Pour information les lignes A à G assurent la desserte du centre-ville de Blois.

Rendez-vous au Relais Azalys situé 49 av. du Dr Jean Laigret pour l'achat de titres adaptés à votre sortie scolaire.

Renseignements complémentaires : bus.azalys.agglopolys.fr/services-et-contact/les-voyages-en-groupe



Offre valable sur les bus d'AZALYS

