

42^e bd BOUM

festival de Bande Dessinée

21-22-23 novembre 2025

BLOIS



Dominique Bertail

Récompensé par le Grand
Boum Ville de Blois 2024,
Dominique Bertail préside
le festival bd BOUM



© Actualité.com

L'affiche

Elle fait référence à une photo prise lors de la Libération de Blois. En août 1944, des résistantes et des résistants ont engagé le combat pour libérer la ville. Le 19 août 1944 des habitantes et des habitants de la rue du Bourg Saint-Jean posèrent pour une photo-souvenir. Dominique Bertail réinterprète cet épisode en imaginant Madeleine Riffaud au centre du groupe.

L'Escalier Denis-Papin

Lieu emblématique de Blois, le monumental escalier domine la ville depuis le cœur du centre historique. Composé de cent-vingt marches, ponctuées de quatre paliers, il offre par temps clair une vue imprenable s'étendant sur une dizaine de kilomètres. À l'occasion du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'escalier se pare de l'image de Madeleine Riffaud, figure marquante de la Résistance.

Rencontre à la Maison d'arrêt

Vendredi 21 novembre après-midi

Dans le cadre des actions menées par bd BOUM, une rencontre est organisée entre Dominique Bertail et les personnes détenues, autour de son travail de dessinateur et de son engagement artistique.



Enfant de la bande dessinée

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

21 novembre - 28 mars 2026

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, 6 place Victor-Hugo

5 novembre - 17 décembre

Commissariat Patrick Gaumer & bd BOUM

Performance graphique à partir de 18h et vernissage à 18h30, le vendredi 21 novembre

Visite commentée le dimanche 23 novembre à 11h en présence de l'auteur

Né à Tours en 1972, Dominique Bertail se forme à l'École Supérieure de l'Image - École d'Art d'Angoulême. Très tôt, il s'illustre dans le collectif

Grand Boum Ville de Blois 2024

Les Enfants du Nil, véritable tremplin pour les jeunes auteurs, publié aux éditions Delcourt. Il débute ensuite une collaboration avec Alain Beaulieu, éditeur indépendant, pour lequel il illustre *L'Homme Tableau* puis *L'Homme Nuit* (2000 et 2002). Chez Delcourt, il poursuit avec *Shandy*, un *Anglais dans l'Empire*, un diptyque scénarisé par Matz, situé sur les routes tourmentées de l'Europe napoléonienne. En 2008, il retrouve Thierry Smolderen pour *Ghost Money*, remarquable polar d'anticipation géopolitique.

Sa collaboration avec Jean-David Morvan débute en 2014 avec *Omaha Beach, 6 juin 1944*, (Prix La Nouvelle République en 2014) chez Dupuis. En 2016, il rejoint les pages de *Fluide*

Glacial avec *Mondo Verso*, un western féministe et décalé scénarisé par Arnaud Le Gouëfflec. En 2021, il entame avec Jean-David Morvan la série *Madeleine, Résistante*, adaptation poignante du parcours de Madeleine Riffaud, figure majeure de la Résistance. Ce témoignage graphique sur la Seconde Guerre mondiale, porté par un dessin réaliste, subtil et documenté, témoigne de l'engagement de Bertail pour la transmission de la mémoire.



©Riffaud/Morvan/Bertail/Dupuis

Café historique *Raconter la résistance en images*

Samedi 22 novembre, 15 H

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, 6 place Victor-Hugo

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

Comment la bande dessinée participe-t-elle à représenter, transmettre et renouveler les récits de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale ? Table ronde avec Dominique Bertail, Jean-David Morvan, scénariste et lauréat du Prix Jacques-Lob 2024, Fabrice Grenard, historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et Patrick Gaumer, historien de la BD.

Concert Le Trio LEA

Dimanche 23 novembre, 17h

Auditorium du Conservatoire, 14, rue de la Paix

Proposé par le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

LEA est un trio composé d'Emmanuelle Goizé, chanteuse lyrique, Laurent Zeller, violoniste, et Aline Pelletier, pianiste. Ensemble, ils donnent vie aux poèmes de Madeleine Riffaud, portés par les compositions musicales de Joseph Kosma et Jean Wiener. En introduction, Jean-David Morvan évoquera l'importance de la poésie dans l'œuvre et le parcours de Madeleine Riffaud.

Taiwan, pays invité



Table ronde

La bd taïwanaise

Auditorium Samuel-Paty,
Bibliothèque Abbé-Grégoire
Organisé par le Centre Culturel de Taïwan
à Paris – CCTP

Moderateur Laurent Mélikian agent littéraire
chez PleaSe Comics

Samedi 22 novembre, 11h

En quoi la bande dessinée taïwanaise reflète-t-elle l'identité culturelle et les mutations sociales de Taïwan ? Table ronde avec Li-Chin Lin, *Goán tau - chez moi*, Pei-Hsiu Chen, *Somnolences* et Nepeta Liu, autrice en résidence.

Taiwan, Charmant !

La belle île de la liberté et de la diversité

Exposition de Pei-Hsiu Chen, Uj Chen, Ray He, Ho Hsueh-Yi Nepeta Liu, Rueli-Yi, Stellina, Evergreen Yeh & Adoor Yeh
Commissariat Jean Chen
Bibliothèque Abbé-Grégoire

4 novembre - 10 janvier 2026

En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris – CCTP & Agglopolys

L'île a connu de grands changements au fil de son histoire, et la bande dessinée taïwanaise possède une longue tradition. Elle se distingue par un style qui lui est propre au sein du monde de la bande dessinée asiatique.

Visite commentée le dimanche 23 novembre à 15h avec Evergreen Yeh et Stellina



Résidences

Soulaymane Tadlaoui

**En partenariat avec l'Institut français de Meknès
et la Région Centre-Val de Loire
3 au 23 novembre**

Jeune illustrateur marocain passionné d'histoire, son travail explore les débuts de l'industrialisation et l'ère de l'exploration spatiale. Il développe ainsi un univers visuel où se rencontrent rigueur historique et fiction spéculative.



©Tadlaoui

Nepata Liu

**En partenariat avec le Ministère de la Culture
de Taïwan
20 novembre - 19 février 2026**

Nepata Liu est une illustratrice taïwanaise titulaire d'un master en illustration de la Kingston University de Londres. Son travail mêle subtilement éléments fantastiques et inspirations végétales développant un univers visuel riche et évocateur.



@L.liu

Festival bd BOUM

**Une manifestation
soutenue par le**

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



Rencontres, conférences, tables rondes



© Doré

Les contes de fées, une littérature universelle ?

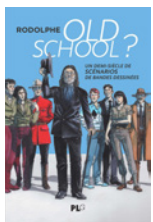
Marc Soleranski

Proposée par l'UTL

Jeudi 20 novembre, 14h30

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé-Grégoire

Souvent considérés à tort comme des récits enfantins, les contes qui furent réunis par le recueil des *Mille et Une Nuits*, Charles Perrault, les frères Grimm, Andersen... trouvent leur origine dans la littérature orale et les grandes mythologies.



© PLG

Rodolphe, 50 ans de scénarios de BD

Carte blanche aux éditions PLG

Samedi 22 novembre, 10h30

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace adultes

Depuis 1975, l'activité de Rodolphe ne s'est jamais réduite. A ce jour, il a publié plus de trois-cents albums dont près d'une cinquantaine de séries, de nombreux « one shot » et pléthore de récits complets parus dans les principales revues de bandes dessinées. A l'occasion de la publication de ses mémoires, un demi-siècle de bandes dessinées sera évoqué à travers de nombreuses anecdotes.



Studio Zef en direct de bd BOUM

Fréquence 91.10

Samedi 22 novembre, 14h-17h

Studio Zef est une radio associative, elle s'adresse à tous les esprits curieux et indépendants. Dans le cadre du festival elle organise des émissions en direct sur la fréquence 91.10 ou à retrouver en podcast.



© Bourhis / Casterman

Rock and roll can never die

Avec Karim Friha, Vincent Brunner, Nicolas Moog et Hervé Bourhis
En partenariat avec Roxette

Fondation du Doute, Café Fluxus, samedi 22 novembre, 16h

Vincent Brunner et Karim Friha présentent *Chansons rebelles*, un ouvrage qui explore la dimension politique, contestataire et révolutionnaire de la musique. Hervé Bourhis aborde la résurrection artistique de Paul McCartney. Enfin, Nicolas Moog, avec le second tome de *Underground*, met en lumière des artistes qui ont marqué l'histoire de la musique par leur singularité et leur influence. Ces regards croisés permettent d'évoquer une

période foisonnante, marquée par des mutations artistiques majeures et une effervescence musicale engagée.

La rencontre sera ponctuée par un concert de Marc Minelli.

La Collection Signé

Rencontre proposée par l'ACBD

Avec Franck Biancarelli, Philippe Xavier, auteurs et Gauthier Van Meerbeeck, directeur éditorial des éditions Le Lombard.

Modérateur Benoît Cassel secrétaire général de l'ACBD

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium Samuel-Paty

Samedi 22 novembre, 17h

Lancée en 1988, cette collection des éditions Le Lombard a pour ambition de proposer des albums d'auteurs et d'autrices, en one-shot avec une grande liberté artistique.

COLLECTION SIGNÉ
LE LOMBARDE

Rencontre 120 ans de laïcité

Avec Arnaud Bureau et Didier Pasamonik

Proposée par ActuaBD

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, 6 place Victor-Hugo

Dimanche 23 novembre, 10h30

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher

L'album *Comment la loi de 1905 fut votée* propose une reconstitution vivante et pédagogique du contexte politique et social de l'époque, en rendant compte des débats parlementaires et des enjeux qui ont mené à l'adoption de cette loi fondatrice.



© Bureau / Franc / Delcourt

Les Petits déj' et les apéros

L'équipe du magazine organise des rencontres conviviales, limitées à 20 personnes, pour partager un moment privilégié avec les bédéistes à la Maison de la bd, 3 Rue des Jacobins.

Samedi 22 novembre

10h-11h15 : Felix Delep, dessinateur de la série *Le Château des animaux*, une fable politique mettant en scène des animaux anthropomorphes, scénarisée par Xavier Dorison.

11h30-12h45 : Aurélia Aurita, co-autrice de *Le béton et le bambou*, une enquête ethnographique et un récit graphique sur Mayotte.

Dimanche 23 novembre

10h-11h15 : Vincent Mallié, figure incontournable de la bande dessinée d'héroïc fantasy contemporaine et talentueux illustrateur jeunesse.

11h30-12h45 : Lucas Harari, auteur de *L'Aimant*, *La dernière rose de l'été* et *Le cas David Zimmerman*, des romans graphiques mêlant mystère, architecture et fantastique.

ZOO
LE MAG

Cinéma Les Lobis



Soirée Double Dose Monstre(s)

Présentée par Stan Manoukian, auteur de *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, éd. Gallimard Papillon Noir
Tarif événement : 6.90 € la séance, 6.20 € carte privilège
Lobis, 10 € les deux films

Frankenstein de James Whale, 1932, 1h11

Vendredi 21 novembre, 19h

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar.

La Mouche de David Cronenberg, 1987, 1h36

Vendredi 21 novembre, 20h45

Seth Brundle est un jeune biologiste très doué. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la "téléportation" qui consiste à transporter la matière à travers l'espace. Après des essais peu convaincants, il décide de se téléporter mais ne s'aperçoit pas qu'une mouche fait partie du voyage.



Arco

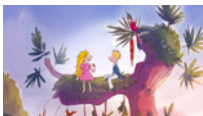
D'Ugo Bienvenu, 2025, 1h28,
Cristal d'Or Festival d'Annecy 2025

Samedi 22 novembre, 14h, 5€

Séance présentée par Didier Pasamonik d'ActuaBD

Dans le cadre de Ciné-Marmots, à partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



Les plus belles histoires de Quentin Blake

De Gerrit Bekers, deux courts métrages, 52 mn

Samedi 22 novembre, 16h15, 5€

Dimanche 23 novembre, 11h, 5 €

Dans le cadre de Ciné-Marmots, à partir de 5/ 6 ans

Jack et Nancy : Les enfants sont emportés par le vent vers une île tropicale. Après avoir ressenti le mal du pays, ils aperçoivent un bateau et s'échappent.
Petit Chou : Angèle Duboulard découvre un petit oiseau abandonné qu'elle gâte avec soin (et de délicieux gâteaux). L'animal grandit de plus en plus.

Jordan, Itinéraire d'un pionnier

De Marc Azema, 52 mn

Samedi 22 novembre, 16h15, gratuit

En partenariat avec Geek For You

En présence de Jordan Mechner

Modération Laetitia Scherier et Sylvain Gache

Jordan Mechner est un pionnier américain du jeu vidéo, à l'origine du cultissime *Prince of Persia*.

Originaire de New York, cet artiste surdoué de la pop culture est également cinéaste et auteur de BD.

A travers ce portrait immersif, mêlant images réelles, jeux vidéo, bandes dessinées et animations, nous allons découvrir l'univers transmédia de cet explorateur de narrations épris de liberté ayant un pied sur deux continents et s'interrogeant sur ses racines.



© Mechner/Delcourt

Expositions

Armelle et Mirko

Anne Montel, Loïc Clément & Julien Arnal

Halle aux grains

21, 22 et 23 novembre

Commissariat Jean-Charles Enriquez et CDSAE

Armelle est une charmante tortue qui a un jour rencontré la luciole Mirko. Ensemble ils font face aux petits tracas de la vie et rencontrent de nouveaux amis. Les traits tout en rondeur et la mise en couleur de Julien Arnal offrent au récit un univers lumineux et rempli de douceur.



© Montel/Clément Arnal/Delcourt

Vincent Mallié

Halle aux grains, 1^{er} étage

21, 22 et 23 novembre

En partenariat avec la galerie Maghen

L'exposition retrace 20 ans de carrière à travers un parcours composé d'œuvres tirées de ses principales séries *La Quête de l'Oiseau du Temps*, *Le Grand Mort* ou *Ténébreuse*, mais mettra aussi en lumière son travail d'illustration, *La folle et incroyable aventure du chevalier Léon* ou *Jack, les pirates et la grande aventure*.

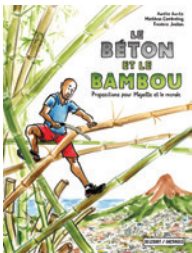


www.dansunmaghen.com



© Mallié/Margot

Expositions



Réparer Mayotte, Le béton et le bambou

Aurélia Aurita, Frédéric Joulain & Matthias Cambreling
Halle aux grains, 1er étage

21, 22 et 23 novembre

Crise urbaine, bidonville, crise de l'eau potable, crise migratoire... Mayotte est un condensé des injustices actuelles. En se questionnant sur les constructions en bambou, la dessinatrice Aurélia Aurita, l'ethnologue Frédéric Joulain et l'architecte Matthias Cambreling signent une fable documentaire pour éclairer le monde.



Aime comme métal

Pixel Vengeur, Jorge Bernstein & Fabrice Hodecent
Parvis de Halle aux grains

21, 22 et 23 novembre

Coproduction éd. Rouquemoute, Hellfest et Bulles à croquer

L'exposition s'inspire des albums *Hellfest metal* *vortex*, *Hellfest metal love* et *Hellfest metal space*. La

BD et le Hellfest sont liés par un aspect très graphique qui saute aux yeux à la fois dans les décors du festival, les looks des groupes et des festivaliers.

Visites théâtralisées de l'exposition le vendredi à 18h, le samedi à 12h, 15h et 18h, le dimanche à 11h, 15h et 17h



Le dernier bus

Nina Six
Parvis de Halle aux grains

21, 22 et 23 novembre

Coproduction bd BOUM & Azalys

Originaire d'Orléans, Nina Six s'inspire d'une nouvelle *The Man Who Missed the Bus* de Stella Benson (1892-1933). Mr Robinson est un homme solitaire, très sensible — notamment au bruit, à la lumière, aux sensations et aux détails visuels.

Le navire écarlate

Claire Grimond & Léo Verrier

Prix ligue de l'enseignement jeune public 2024

Bibliothèque Abbé-Grégoire, espace jeunesse

18 octobre - 6 décembre

Malo aimerait savoir peindre et dessiner aussi bien que sa grand-mère Zita, une célèbre artiste. Être un dessinateur en herbe, ce n'est pas toujours évident, surtout quand on a peur de mal faire. Alors que Malo et Zita embarquent sur le Navire écarlate, un magnifique bateau habité par des pirates-artistes, ils découvrent un inquiétant secret... Armé de ses pinceaux et de toute son imagination, Malo s'apprête à vivre une incroyable aventure...



©Grimond/Verrier /Jungle

L'appel du fleuve, La Loire en bande dessinée

Benjamin Adam, Benjamin Bachelier, Gwen de Bonneval, Anna Conzatti, Laure Del Pino, Ariane Hugues, Olivier Josso Hamel, Henri Landré Nina Lechartier, Jérôme Mulot, Mathis, Aurore Petit, Leslie Plée, Pascale Rabaté Sébastien Rochard, Vincent Sorel, Tanitoc, Adèle Verlinden, Fabien Vehlmann

Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle Julien-Angelier

29 octobre - 10 janvier 2026

L'exposition présente des planches issues de la Revue 303, offrant une redécouverte de la Loire à travers des récits graphiques mêlant imaginaires, réflexions et témoignages. Les auteurs et les autrices livrent leur vision du fleuve.

Présentation du projet et visite commentée de l'exposition par Gwen de Bonneval le samedi 22 novembre à 16h30



©Rabaté/ 303

Cosy Cosy

Armelle Modéré

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

21 novembre - 28 mars 2026

Crédit Mutuel, 20 Avenue du Maréchal Maunoury

30 octobre - 3 décembre

Armelle Modéré est autrice et illustratrice d'albums jeunesse, s'adressant aussi bien aux tout-petits qu'aux plus grands. Elle collabore régulièrement avec la presse jeunesse, notamment les magazines *Abricot* et *Mes premières Belles Histoires*. Elle est également l'autrice de la série BD *Les P'tits Vétos dingos*, publiée aux éditions Delcourt.



©Modéré

Expositions



L'Étang de feu

Romain Garnier

Prix jeune Talent - La Saif 2024

Hôtel de Ville

31 octobre - 28 novembre

Vernissage le jeudi 20 novembre, 18h30

Inspiré par l'esthétique de Jérôme Bosch et de Bruegel l'Ancien, *L'Étang de feu* est né du désir de dessiner des démons grotesques. À travers cette œuvre, l'artiste

questionne notre peur de la fin du monde et les bouleversements en cours, souvent ressentis sans être pleinement admis.



L'incroyable histoire de la Préhistoire

Benoist Simmat, Jean-Paul Demoule & Zoraida Carandell

Les jardins de l'évêché, 3 Ter Rue du Haut Bourg

8 octobre - 24 novembre

Commissariat Les Arènes

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire

Longtemps réservée aux religions, l'origine du monde échappait à la science. Au XIX^e siècle, grâce à d'importantes découvertes, la Préhistoire devient une science et révèle dix millions d'années d'évolution humaine.



Paysages de Meknès

Annie Bouthemmy

Exposition rue des Fossés du Château

31 octobre - janvier 2026

Coproduction bd BOUM & Région Centre Val de Loire

Dans le cadre d'une coopération internationale, la Région Centre-Val de Loire, bd BOUM et l'Institut français de Meknès organisent des résidences croisées. Au printemps, Annie Bouthemmy a séjourné au Maroc et en a rapporté de nombreuses illustrations.

Objet Roulant Non Identifié

Samedi 22 novembre, 11h

Parvis de la Halle aux grains

Dévoilement de l'O.R.N.I. réalisé avec la complicité électrique d'un monstre de l'illustration, conçu en secret, dans les méandres d'un atelier dont les murs transpirent encore l'encre, la folie et le génie.

Espace jeunesse

L'action scolaire sur inscription

L'école illustrée

6 au 18 novembre

Écoles du département

L'école illustrée propose des ateliers avec Claire Godard et IDA, sur inscription dans les établissements.

Rencontres en bibliothèques

Jeu

Rencontres avec Armelle Modéré proposées par la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher.

La journée pédagogique

Vendredi 21 novembre

Différents lieux dans la ville

Dans le cadre d'un partenariat avec

le Barroco Théâtre, le C.R.D.M, CICLIC, Cinéma les Lobis, le CLEMI, La Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher, *La Nouvelle République*, les éditions Delcourt, l'O.N.a.C.V.G, Le Syndicat National de l'édition, Théraé et la Ville de Blois.

La programmation est destinée aux classes avec du spectacle vivant dessiné (*Le navire écarlate* avec Léo Verrier), du cinéma (*Les plus belles histoires de Quentin Blake*, *La vie, en gros*, CICLIC s'anime), des rencontres d'auteurs et d'autrices (J. Arnal, Aurélia Aurita, L. Chevallier, Hardoc, M. Itoïz, Louison, A. Modéré, J-D. Morvan, B. Moret, Soulcier, Stellina...) et des lectures (S. Timonier-Pinguet, C. Godard).

Les activités jeunesse du week-end

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Samedi 22 novembre, 10h 30 & 11 h 30

Salle heure du conte, dès 6 ans

Le loup en slip s'arrache

Lecture projetée pour le jeune public

D'après la BD de Mayana Itoïz & Wilfrid Lupano

Pour la première fois de sa vie, le Loup en slip quitte le giron douillet de sa forêt natale et découvre d'autres façons de vivre. Un drôle de train l'arrache à son train-train...



Espace jeunesse

La Maison de la bd

3 rue des Jacobins - Blois

Samedi 22 10h-18h & dimanche 23 novembre 10h-17h30



Atelier BD

Salle TomTom et Nana, enfants à partir de 8 ans et adolescents

Les participants peuvent découvrir ou approfondir leur pratique de la BD.

Atelier illustration

« Fresque monstrueuse »

Salle médiation, enfants à partir de 6 ans

Intervenante Solène Appéré, illustratrice

Créer ensemble une grande fresque collective sur le thème des monstres, en développant son imagination et la coopération.

Atelier jeux de société BD

Salle Kraft, public famille

Découverte et amusements pour toute la famille autour de jeux en lien avec le dessin et la BD.

Les rendez-vous

Une lecture monstrueuse

Salle Annie-Goetzinger

Samedi 22 novembre, 15h, public famille

La comédienne Stéphanie Thimonnier-Pinguet propose une lecture théâtralisée d'extraits d'ouvrages explorant la figure du monstre à travers différents univers.

Rencontre avec Armelle Modéré

Salle Annie-Goetzinger

Dimanche 23 novembre, 15h, dès 8 ans, places limitées

L'autrice de la série *Les P'tits Vétos Dingos*, vous invite à découvrir les coulisses de son métier. Elle partagera son expérience et dévoilera les étapes de création d'une planche de bande dessinée.

La rencontre sera suivie d'une visite commentée de son exposition.

Les rencontres professionnelles

Stage d'écriture de scénario avec Didier Tronchet

Jeudi 20 (10h-17h)

et vendredi 21 (9h-17h) novembre

Tarif 130 €, inscription www.helloasso.com

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être épaulés dans leurs travaux d'écriture par un professionnel. Cette année, il est encadré par Didier Tronchet. En 2025, il publie *Le cahier à spirale*, une œuvre introspective où il confronte ses créations passées à son histoire personnelle, révélant les limites de la fiction et entamant une quête de vérité à travers l'écriture.



© Daubert

La résilience, journée professionnelle

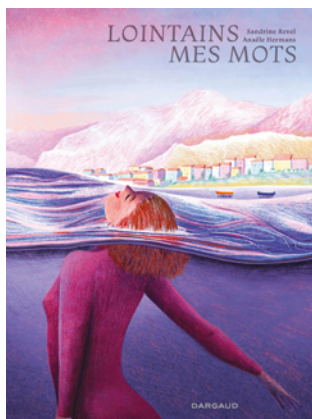
Vendredi 21 novembre, 10h-12h

& 14h-16h,

sur inscription sur bdboum.com

**Loir-et-Cher Logement,
13 Rue d'Auvergne, Blois**

bd BOUM propose chaque année une journée de formation gratuite, sur inscription, pour les professionnels du livre et les travailleurs sociaux de la région Centre-Val de Loire avec des rencontres d'artistes (Jean-Louis Tripp, Sylvain Bordesoules et Sandrine Revel) et d'experts (Marie Anaut, psychologue clinicienne...).



© Hermann/Revel/Dargaud

Rencontre ACBD & éditeurs

Samedi 22 novembre, 15h

Novotel, 26 Avenue du Maréchal Maunoury

Chaque année, l'ACBD (Association des critiques et journalistes de bande dessinée) reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

Concerts, spectacles, lectures



Antichambre

Poème visuel et musical

Mardi 18 novembre, 19h

& mercredi 19 novembre, 20h

Proposé par la Halle aux grains -

Scène nationale de Blois

Conception et interprétation, Romain Bermond

et Jean-Baptiste Maillet de la Cie Stéréoptik

Billetterie en ligne : 24 € / 12 € / 8 € / 5 €

Le spectacle propose une expérience immersive mêlant théâtre, animation et musique live, à travers l'histoire d'un jeune homme absorbé par son travail. Un jour, il tombe sur une photo de son enfance et se met alors à explorer des mondes fantastiques, peuplés de créatures étranges, et retrouve le goût de l'amour.



The West Monsters Show

Concert dessiné tout public

Espace Rosa-Parks, avenue du Maréchal Juin

Mercredi 19 novembre, 18h30, gratuit

En partenariat avec la Ville de Blois, la CAF 41, la DRAC Centre Val de Loire et Loire-et-Cher Logement

Pendant les vacances scolaires, la Maison de la BD et l'Espace Rosa-Parks ont mis en place un projet participatif à destination des habitants et des habitantes du quartier Quinière. Ce projet a pris la forme d'un atelier encadré par Claire Godard, illustratrice et Paddy O'Turner, musicien, avec pour objectif la création d'un spectacle tout public.



La dictée des Profs

Dictée intergénérationnelle,

sur inscription bdboum.com

Hôtel de Ville, salle du Conseil municipal

Samedi 22 novembre, 10 h

Affutez vos crayons et votre orthographe ! bd BOUM et les éditions Bamboo proposent une dictée façon *Les Profs* à partager entre parents et enfants, suivie d'une dédicace.

La belle et la Bête

Lecture musicale et dessinée

Hémicycle de la Halle aux Grains

Cécile Roumiguère & Benjamin Lacombe

Présentation de l'histoire du portrait d'Antonieta

Gonsalvus de Lavinia Fontana, par Bastien Lopez,

directeur du Château Royal de Blois

Samedi 22 novembre, 16h

L'histoire prend forme à la fois dans le texte lu et dans le dessin en direct. Le public, lui, se laisse aller à suivre le geste ensorceleur du dessin, à respirer au rythme de la musique, et vibrer aux mots, à leur sonorité. Les mise en voix, en musique et en dessin, magnifient cette histoire d'amour, d'acceptation de soi comme de l'autre, et de consentement.



© Roumiguère/Lacombe/Albin Michel

Concert de Marc Minelli

Café Fluxus, Fondation du Doué

Samedi 22 novembre, 18h / En partenariat avec Roxette

Chanteur et guitariste, Marc Minelli fait partie de la catégorie des inclassables. Capable de tout jouer, c'est surtout un performer et un auteur-compositeur dont l'originalité souligne la différence.



© bdBourm

Le voyage de Gulliver

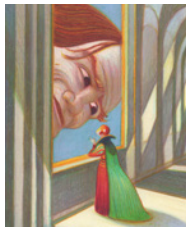
D'après Jonathan Swift, illustrations de Lorenzo Mattotti

Lecture projetée d'Annie Huet

Dimanche 23 novembre, 15h

Auditorium Samuel-Paty, Bibliothèque Abbé Grégoire

Ce classique du roman d'aventures, illustré par Lorenzo Mattotti, est aussi la matrice d'un genre plus politique, le conte philosophique. Jonathan Swift condamne les persécutions et dresse la satire de l'intolérance religieuse de l'Angleterre du XVIII^e siècle.



© Mattotti/Futurologis

Concert Le Trio LEA

Dimanche 23 novembre, 17h

Auditorium du Conservatoire, 14 rue de la Paix

Proposé par le CRDM

LEA est un trio composé d'Emmanuelle Goizé, chanteuse lyrique, Laurent Zeller, violoniste et Aline Pelletier, pianiste. Ensemble, ils donnent vie aux poèmes de Madeleine Riffaud. En introduction, Jean-David Morvan évoquera l'importance de la poésie dans l'œuvre et le parcours de Madeleine Riffaud.



© Riffaud/Morvan/Bertall/Dupuis

Les prix

Samedi 22 novembre, 19 h • Cinéma les Lobis
12 Avenue du Maréchal Maunoury – Blois

Grand Boum Ville de Blois

Ce prix consacre chaque année un.e auteur.rice pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Il est doté de 3 000 €.

Le.a lauréat.e dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée à la Maison de la bd.

Prix des lycéennes et des lycéens de la bd à portée citoyenne

Ce prix décerné par la Région Centre Val de Loire, récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne. Le jury est composé d'élèves : Lycée Jean-Chaptal d'Amboise, Lycée Camille-Claudet de Blois, Lycée Horticole de Blois, Lycée international Robert-Badinter de Blois, Lycée professionnel Sonia-Delaunay de Blois, Lycée Emile-Zola de Châteaudun, Lycée des métiers « Les Charmilles » de Châteauroux, Lycée Joséphine-Baker d'Hanches, Lycée Maurice-Genevoix d'Ingré, Lycée Jean-Monnet de Joué-lès-Tours, Lycée Jean-Zay d'Orléans, Lycée des métiers Jean-Guehenno de Saint Amand Montrond, Lycée Maréchal Leclerc de Saint-Jean de la Ruelle, Lycée agricole de Tours-Fondettes Agrocampus.

- *Le Génie de la forêt*, F. Hallé, Nicoby, V. Zabus Albin Michel
- *Journal inquiet d'Istanbul*, 2007-2017, E. Karabulut, Dargaud
- *Le Béton et le Bambou*, Aurélia Aurita, M. Cambreling, F. Joulian, Delcourt
- *Le dernier costume n'a pas de poche*, L. Galandon, P. Castaldi, Futuropolis
- *Liberté, égalité, S'émanciper*, C. Chaibi Loueslati, Marabulles

Prix Jacques-Lob

Ce prix récompense un.e auteur.rice, scénariste ou dessinateur-scénariste, ayant déjà publié plusieurs albums.

- Alain Ayroles
- Jorge Bernstein
- Juan Diaz Canales
- Jean-Luc Fromental
- Libon
- Dominique Roques
- Théa Rojzman
- Marzena Sowa

Prix Ligue de l'enseignement

Ce prix distingue une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans publiée dans l'année. Le jury est composé : école d'Areines, école Raphaël-Périé et collège Bégon ULIS de Blois, école de Marchenoir, école de Villefranche-sur-Cher et école d'Onzain.

- *Émilie Kado & le secret des araignées*, A. Dodé, éd. de la Gouttière
- *Lina et le secret de la passerelle*, J. Frey, M. Domecq, éd. de la Gouttière
- *Le Pays de l'eau qui monte*, Rodolphe, P. Le Sourd, Delcourt

Prix Conseil départemental

Ce prix récompense une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans. Le jury est composé d'élèves du collège Michel-Bégon à Blois.

- *Foudroyants - L'armée de Neptune*, M. Burniat, Kerascoët, Charivari
- *Mousquetaires fantastiques - la fontaine du fabuliste*, J-C Deveney, Dante, Delcourt
- *L'île de Minuit - Le réveil de l'automate*, Lylian, Grebil, Dupuis
- *Les mondes perdus - la danseuse d'Ankhor Vat*, Aucha, Lemaux, Dupuis
- *Mi-Mouche - Tu veux te battre ?* Véro Cazot, C. Maurel, Dupuis
- *Maléfices - Les contes d'Alombrar*, E. Bordier, Sanoe, Jungle
- *Bonnie et les enfants perdus*, B. Revel, Sarbacane
- *Entre elles*, P. Spira, Sarbacane
- *Collège Apocalypse - Le village*, Lylian, P. Drouin, A. Farricella, Soleil

Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un-e auteur-riche de la région de la zone de diffusion du quotidien.

- *Les gorilles du Général*, Julien Telo, Casterman
- *Le roi des fauves*, Sylvain Guinebaud, Delcourt
- *Dad - Chao Bang*, Nob, Dupuis
- *Dans la tête d'un dessinateur de presse*, Soulcier, Expé éditions
- *IRL*, Jérôme Savoyen, Glénat
- *Alya et Eneko, la petite Odyssée*, Lubin Verdier, éd. Obriart
- *Frères d'Orient*, BeneDi, Sarbacane
- *Valhalla Bunker- T2*, Fabien Bedouel, Comix Buro

Prix Jeune Talent - La SAIF

Une bourse d'aide à la création est attri-

buée à un.e les auteur-riche de bande dessinée en voie de professionnalisation.

- *Les Danseurs de Minuit*, Joanna Calderwood
- *Parle-moi de tes rêves*, Claire Czajkowski
- *Akmé*, Lou Gesse
- *A travers l'ombrée*, Lila Guimet
- *Cacophonie dans l'air*, Quentin Hamant
- *Je suis un arbre*, Nina Naour
- *Baby Diable*, Juan Maverick
- *A Capella*, Alix Picard
- *Miki et les colonels*, Iason Saïtas
- *Si, Papà*, Flora Taruggi

Les médailles en chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues, chaque année, comme l'événement sympathique du festival.

Annonce des sélectionnés du Grand prix de la critique

En marge du festival bd BOUM, l'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les 5 titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2026.

Prix jeunesse ACBD

Ce prix a pour ambition de soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, une BD à destination des enfants, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, sa nouveauté de propos ou les moyens déployés par l'auteur.

Lancement du Prix Ellips(e)

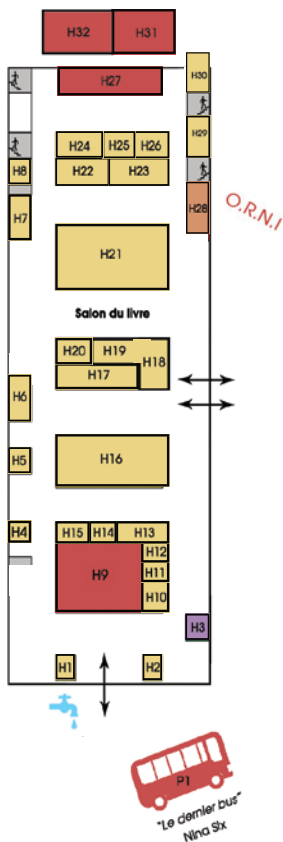
Initié par La Bulle de Mazé, bd BOUM s'associe à cette action participative avec la sélection de dix bandes dessinées francophones publiées au cours de l'année.

Salon du livre

HALLE AUX GRAINS

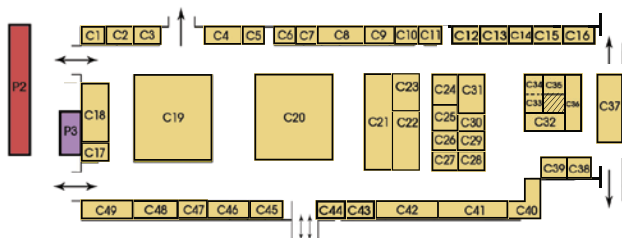
- H1.** La Nouvelle République
- H2.** Rémi SNCF
- H3.** Bar de la Halle
- H4.** Au Vitriol
- H5.** R&D Productions
- H6.** HongFei
- H7.** Bruce & Wallace Éditions
- H8.** Poulailier Production
- H9.** Exposition *Armelle et Mirko*
- H10.** Crédit Mutuel
- H11.** Revue 303
- H12.** Édifice
- H13.** H M P
- H14.** Un Poil Bleu
- H15.** Patayo Éditions
- H16.** L'Échappée Bulle
- H17.** Mosquito
- H18.** Accueil Festival
- H19.** Stand bd BOUM
- H20.** GRRR... Art Éditions
- H21.** Librairie Bédélire
- H22.** Tanibis
- H23.** Des Ronds dans l'O
- H24.** Les Petits Sapristains
- H25.** Rêves de Bulles
- H26.** iLatina
- H27.** Lecture découverte des sélectionné.e.s
- H28.** Accueil Professionnel
- H29.** Taïwan pays invité
- H30.** Zoo le mag
- H31.** Exposition Vincent Mallié
- H32.** Exposition *Réparer Mayotte*

- P1.** Exposition *Le dernier bus*, Nina Six
- P2.** Exposition *Aime comme Métal*
- P3.** Nostalgie, Food Truck



CHAPITEAU

- | | |
|--|--|
| C1. Touches d'encre | C25. Christophe et Rodolphe Hoyas |
| C2. Eidola | C26. Anazel |
| C3. Alzabane | C27. Yaaryl |
| C4. Au Loup Editions | C28. TOM - Toxic Dump Planet |
| C5. L'Elan Vert | C29. Dimsdraw |
| C6. Editions Lumignon / Anell Médias | C30. Eden la seconde aube |
| C7. Editions Les Tardigrades | C31. Arsenic & Boule de Gomme |
| C8. Editions FLBLB | C32. Guymic |
| C9. The Hoochie Coochie | C33. PLG |
| C10. Les Editions du Labo M | C34. Oblique Art Production |
| C11. Rita La Revue | C35. Toom Editions |
| C12. Dit en Bulles | C36. Mondes Imaginaires |
| C13. Huber Editions - The Mansion Press | C37. Fil et Plume |
| C14. Meidelev | C38. Entre 4 Planches |
| C15. Gallia Vetus | C39. La Bouquinerie |
| C16. Au domaine des Dieux | C40. Bulle à Bulles |
| C17. Amnesty International | C41. Idées Plus Editions |
| C18. Bulles de mémoires - ONaCVG | C42. Petit à Petit |
| C19. Espace Culturel Porte Côté | C43. Éditions du Blouson Noir |
| C20. Librairie Legend BD | C44. Close Call Comics |
| C21. Les Editions de la Gouttière | C45. Créatitudo |
| C22. Locus Solus / Carnet de Sel / Cité Graphique / Tartamudo | C46. Will Argunas Art |
| C23. TTT Corp. | C47. Editions Rouquemoute |
| C24. Nanachi | C48. Northstar Comics & Centau Chronicles |
| | C49. Komics Initiative |



BD pour tous - sur inscription

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose sur inscription, le vendredi 21 novembre un programme d'ateliers et de rencontres à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales.

CICLIC s'anime

Cinéma Les Lobis

Venez découvrir toute la richesse et la diversité du cinéma d'animation à travers une sélection de sept courts-métrages soutenus par CICLIC et développés en résidence.

La projection se déroulera en présence de la réalisatrice Armelle Mercat-Junot, pour un échange privilégié autour de son travail.



Rencontres avec Mathieu Siam

Maison de la BD

L'auteur présentera son ouvrage *L'Effet Papillon*, *Carnet en territoire zéro chômeur longue durée*, sorti aux éditions Les ronds dans l'O.

Rencontres avec Tamos le Thermos

Maison de la BD

Ces rencontres s'inscrivent dans un projet de lutte contre les discriminations liées à l'origine et la haine anti-LGBT+. Tamos le Thermos évoquera ses deux ouvrages *Gender flou* et *Le chevalier imberbe*.

Ateliers avec Emy Sauvaget

Maison de la BD

L'illustratrice proposera une initiation à la gravure sur plaque de gomme.

Table ronde *Dessin de presse, Pourquoi faire ?*

ETIC Campus CCI

En partenariat avec La Nouvelle République

Avec Karen Prevost-Sorbe du CLEMI, Stellina et Soulié.

Infos pratiques

Les lieux du festival

Halle aux grains: Salon du livre & expositions

Chapiteau: Salon du livre

Maison de la bd: Expositions, lectures, rencontres & ateliers jeunesse

Bibliothèque Abbé-Grégoire: Expositions, rencontres & lectures

CRDM: Exposition & rencontres

Hémicycle de la Halle aux Grains : Spectacles

Auditorium Samuel Paty, bibliothèque Abbé-Grégoire : Spectacles & rencontres

Cinéma les Lobis: Projections, remise des prix

Fondation du Doute : Rencontres

Autres lieux de la ville : Rencontres professionnelles et scolaires sur inscription

Horaires du salon du livre

Vendredi 9 h-19 h

Samedi 10 h-19 h

Dimanche 10 h-18 h

Les auteurs et autrices participant au festival et indiqués sur la liste ne sont pas tenus systématiquement de faire des dédicaces. Les BD neuves achetées hors du festival ou les BD d'occasion ne seront pas dédicacées. Des tirages au sort peuvent être organisés à la demande des auteurs. Faites preuve de patience, de courtoisie et surtout n'hésitez pas à partir à la découverte !



Mobilité

Pour limiter l'empreinte écologique, l'utilisation des transports en commun et du vélo est encouragée. Vous habitez en région Centre-Val de Loire ou à Paris ? La Région et les trains REMI s'associent pour vous proposer un tarif préférentiel à 50 % à destination de Blois.

Sur place, les bus Azalys proposent des titres adaptés au transport de groupe (scolaire ou autre) avec la vente d'un PASS groupe (20 personnes).



Festival éco-responsable

bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant les impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Engagements

bd BOUM s'engage pour l'inclusion, la tolérance et contre toutes les discriminations: sexistes, racistes, LGBTIphobes, les harcèlements et les violences sexistes et sexuelles.

Sécurité

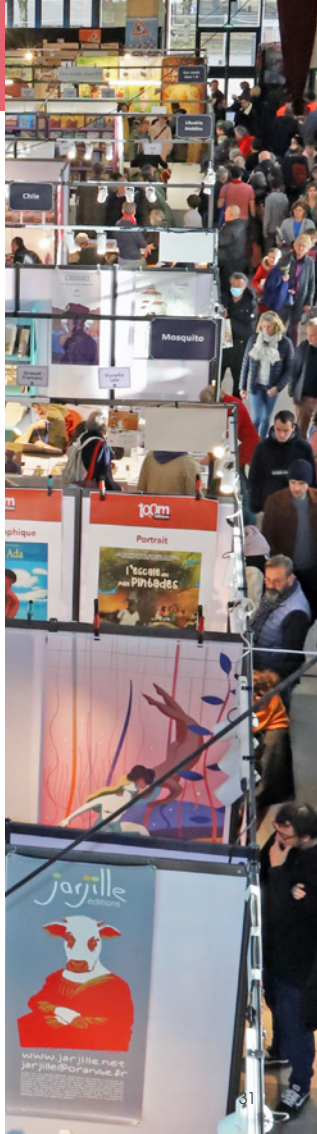
Le festival est soumis au plan vigipirate avec des mesures de sécurité: contrôle d'accès, étiquetage des sacs... Les bagages dont les dimensions excèdent 35 cm x 25 cm x 55 cm, les chaises pliables, les chaises sac à dos, et les tabourets pliants sont interdits dans l'enceinte du festival.

Restauration

Bar dans la Halle aux grains géré par des bénévoles de bd BOUM
Foodtruck Nostalgia sur le parvis de la Halle

L'ENTRÉE DU FESTIVAL EST GRATUITE

Pour tout renseignement
bdboum@bdboum.com
02 54 42 49 22
maisondelabd.com



Les partenaires officiels



Les autres partenaires

