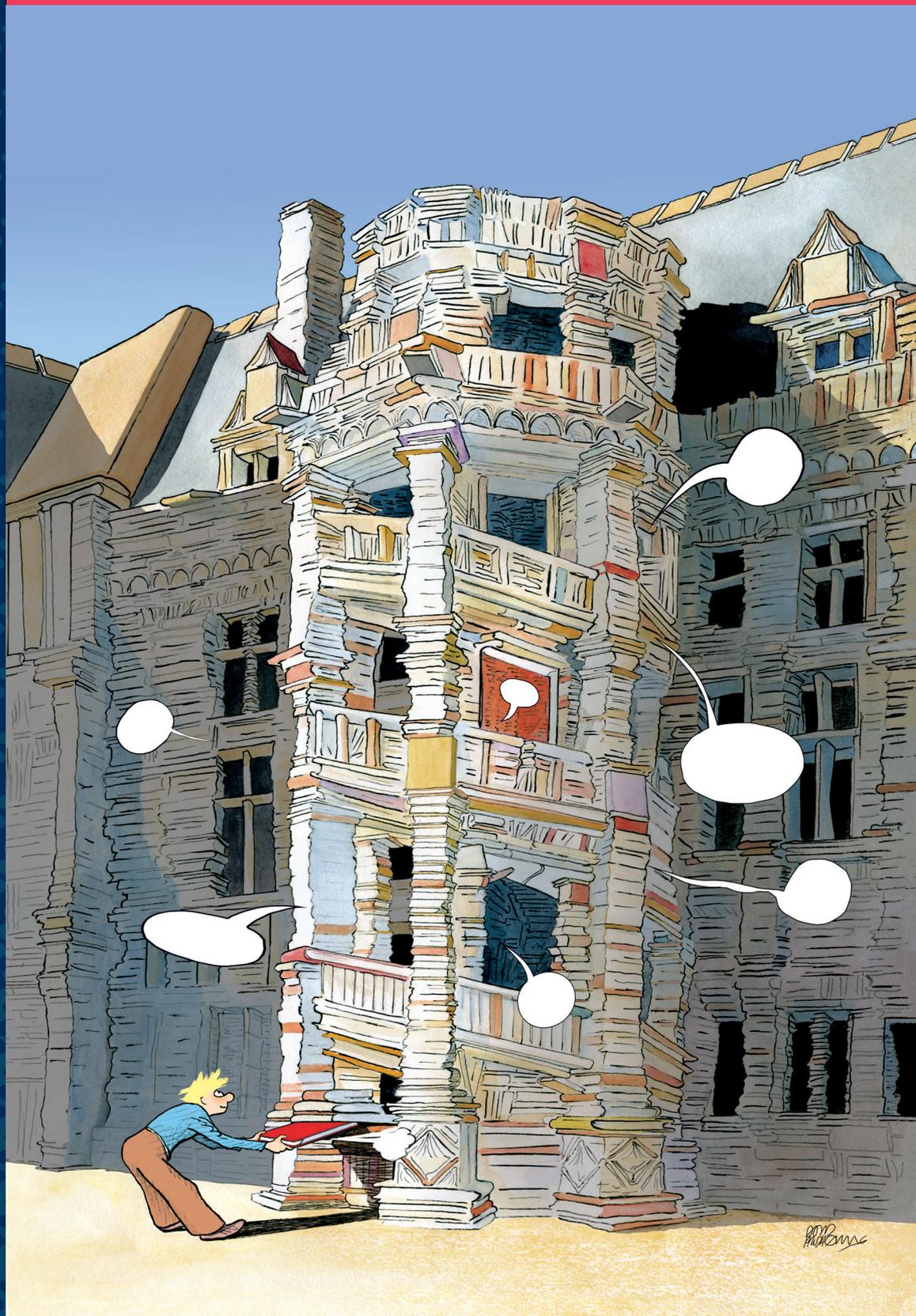


41<sup>e</sup> bd BOM

# bd pour tous

La journée pour rencontrer des auteurs et participer à des ateliers à la Maison de la bd !

Vendredi 22 novembre 2024 - Gratuit sur inscription



# Journée bd pour tous

Dans le cadre du festival, bd BOUM propose chaque année un programme d'ateliers et de rencontres d'auteurs, à destination des publics du champ social et éloignés des pratiques lectorales.

## Pour s'inscrire

- Remplissez la **fiche d'inscription** jointe en indiquant bien vos coordonnées
- Choisissez entre deux formules :
  - Demi-journée (un seul contenu possible)
  - Journée (deux contenus possibles)
- Indiquez votre préférence entre rencontre et/ou atelier
- Envoyez la fiche d'inscription avant le 30 septembre à l'adresse suivante : **actionsculturellesbdboum@orange.fr**

Les inscriptions s'effectuent **dans la limite des places disponibles**



**Vendredi 22 novembre**  
Gratuit, sur inscription

 Maison de la bd  
3 rue des Jacobins  
41000 Blois

 02 54 42 49 22

# Rencontres

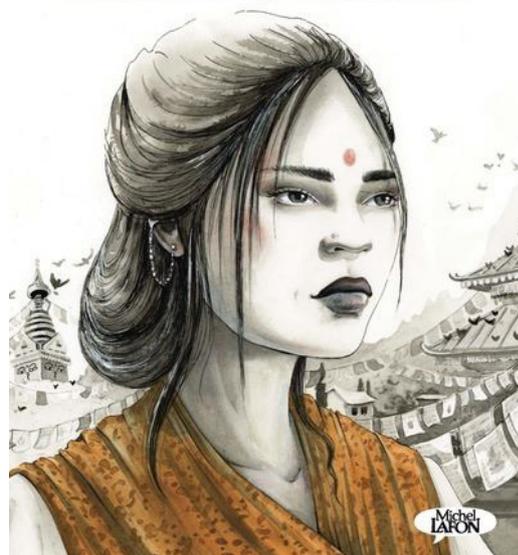
## Découvrez l'illustratrice IDA et son ouvrage *KAMALARI*

IDA est une illustratrice autodidacte. Diplômée de l'école Emile-Cohl à Lyon, elle illustre des livres pédagogiques. Elle est aussi dessinatrice jeunesse pour les éditions Bilboquet et Orso. Depuis 2001, elle enseigne les arts graphiques pour des particuliers et intervient régulièrement dans les écoles et les collèges.

Elle présentera son ouvrage *KAMALARI*, sorti aux éditions Michel Lafon en mai 2024, et répondra à vos questions.

*KAMALARI*, c'est l'histoire de Urmila Chaudhary, jeune fille de 6 ans vendue par sa famille à de riches propriétaires népalais. Privée de ses droits et maltraitée, elle tentera de s'affranchir de sa condition d'esclave. Le récit est librement inspiré de la vie d'une ancienne enfant esclave, devenue militante pour le droit des filles.

NICOLAS ANTONA & IDA  
**Kamalari**  
L'histoire vraie d'Urmila, ancienne enfant esclave



© IDA / Antona / Michel Lafon

Les **planches originales** seront exposées à l'Hôtel de ville de Blois pendant le festival, dans le cadre de la semaine contre les violences faites aux femmes.

## Deux rencontres le matin, une l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h

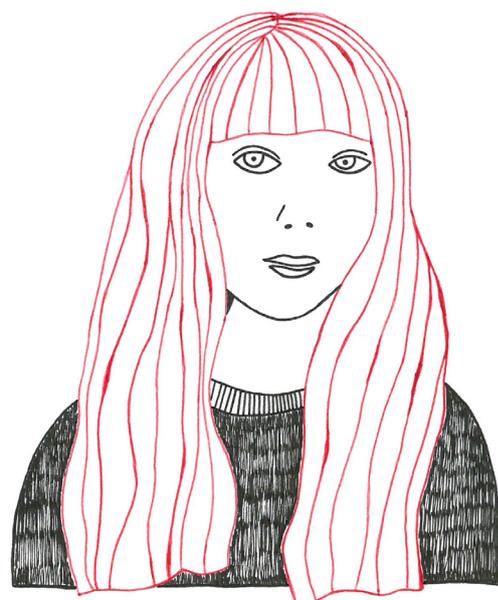
# Ateliers

## Ateliers avec Emy Sauvaget

Autrice et illustratrice blésoise, Emy est diplômée des beaux arts de Caen. Ses créations reflètent des thématiques qui lui sont chères : la diversité, l'écologie et le féminisme. Côté technique, elle aime la gravure et la sérigraphie.

Elle proposera à vos groupes une initiation à la patatogravure.

La patatogravure est un procédé d'impression, pour répéter des motifs sur un support. Elle s'inspire des techniques traditionnelles de l'estampe.



© Emy Sauvaget

### Comment cela marche ?

- On **sculpte** dans la chair de pommes de terre des motifs ou des formes géométriques
- Après **encrage**, on applique la pomme de terre sur une surface à imprimer

## Deux ateliers le matin, un l'après-midi

10h - 11h

11h30 - 12h30

14h - 15h

# Rencontre

au campus CCI à 14 h

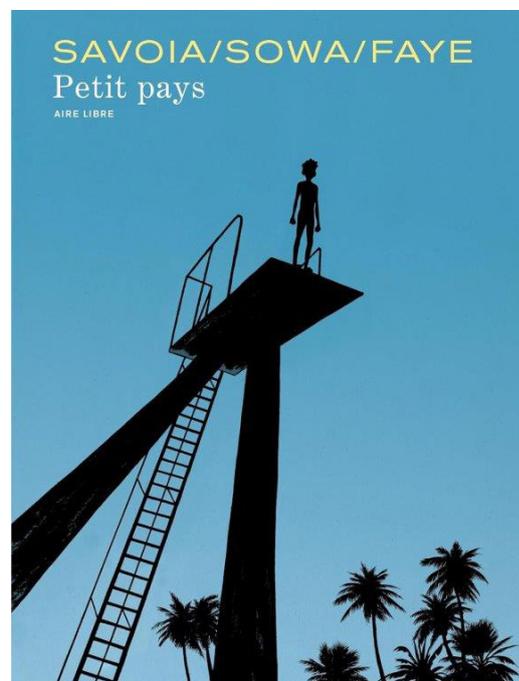
## Avec Sylvain Savoia

Autour de l'adaptation BD  
du roman de Gaël Faye **Petit pays**  
par Marzena Sowa et Sylvain Savoia

*Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence.*

L'adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye - prix Goncourt des lycéens 2016 - fera l'objet de ce temps fort avec la participation de Sylvain Savoia.

**Attention, cette rencontre n'a pas lieu à la Maison de la bd, mais au campus de la CCI.**



© Savoia / Sowa / Faye / Aire Libre



Campus CCI  
6 rue Anne de Bretagne  
41000 Blois

