

37^e bd BOUM

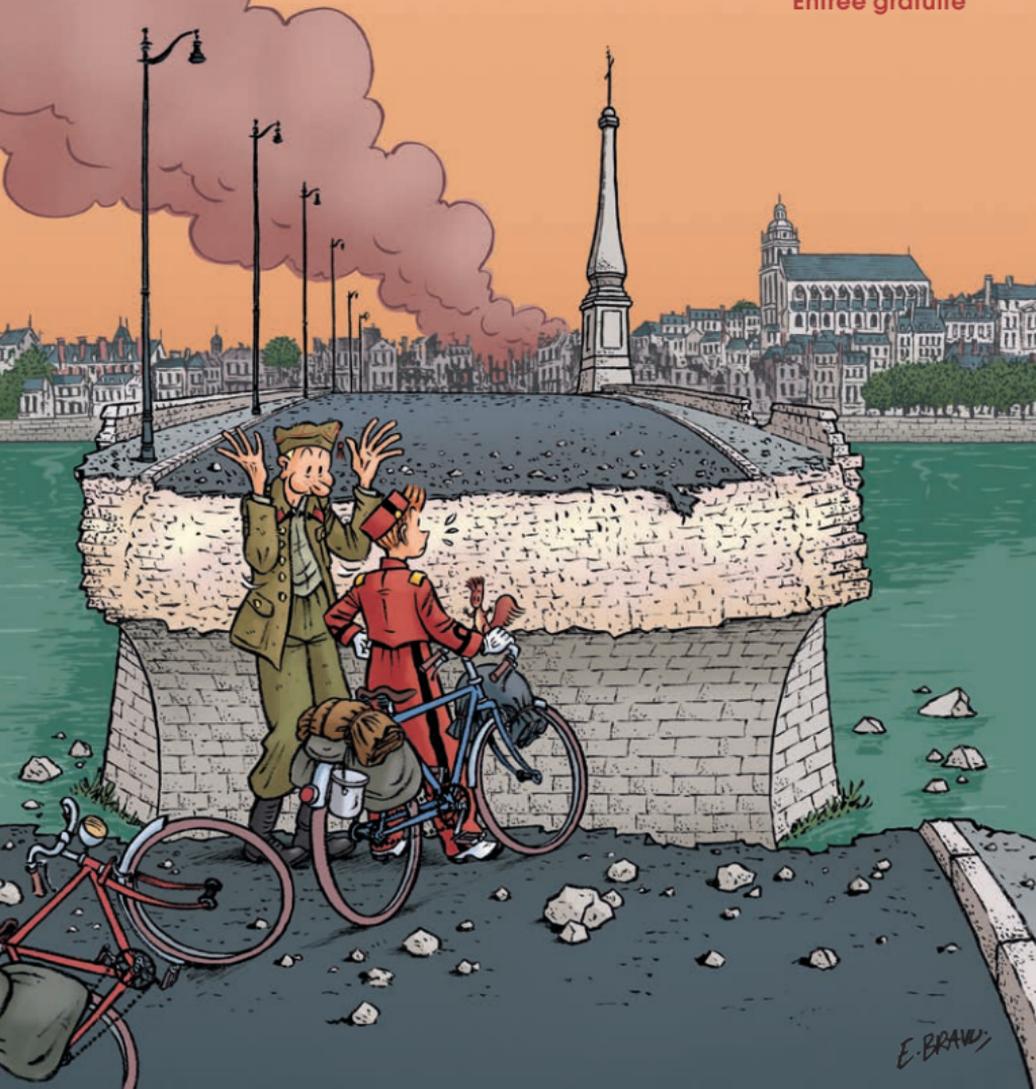
festival de Bande Dessinée

20-21-22 NOVEMBRE

bd BOUM en classe du 9 au 19 novembre

BLOIS 2020

Entrée gratuite



E. BRAW

L'affiche

À Blois, du 15 au 17 juin 1940, l'exode s'accélère dans une ville en proie au chaos et bombardée par l'aviation allemande. Le 18 juin les unités françaises s'organisent du côté Vienne pour faire sauter une arche du pont Jacques-Gabriel. À l'occasion de ce 80^e anniversaire, Émile Bravo évoque ce dynamitage par les forces françaises pour enrayer l'avancée ennemie en mettant en scène ses personnages Spirou et Fantasio.



Exposition
Science et conscience,
les mondes d'Émile BRAVO
20 novembre 2020 – 31 mars 2021

Maison de la bd
6 novembre - 13 décembre

Centre de la Résistance, de la
déportation et de la mémoire
Commissariat Patrick Gaumer
et bd BOUM

En partenariat avec **HistoriaBD**

Né en 1964, Émile Bravo débute dans les années 1990 aux côtés de Trondheim, Blain, Sfar ou encore David B. et Tarrin. Il fonde ensuite l'Atelier des Vosges, que rejoindront Boilet, Satrapi et Boutavant.

Avec son complice de toujours, Jean Regnaud, il fait ses premières armes éditoriales avec la série *Les véritables aventures d'Aleksis Stroganov* puis en solo avec *Les épatantes aventures de Jules* qui le font connaître du grand public. Il crée ensuite la série des *Sept ours nains* et *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill* (Prix Ligue de l'enseignement en 2006 et 2007 lors de bd BOUM à Blois). Reconnu pour ses séries jeunesse, Émile Bravo réalise des illustrations pour la presse, d'*Astrapi* à *Spirou* en passant par *Je Bouquine*, pour des romans ou des publications collectives.

En 2008, il installe Spirou dans un contexte précédant la Seconde Guerre mondiale dans *Le journal d'un ingénu*. Cette aventure inédite est saluée par la critique et multiplie les récompenses. Bravo se consacre depuis quelques années à la suite de cette histoire, immergeant Spirou dans les drames de l'Occupation. Le second épisode, *L'espoir malgré tout* est sorti en octobre 2019.

Café historique
Avec Émile Bravo, Sébastien
Albertelli, historien et Victor
Battaggion, rédacteur en
chef d'Historia BD

Samedi 21 novembre, 16h

Fondation du Doute

En partenariat avec les Rendez-vous de l'histoire et Historia BD
Jauge limitée

En 2008, Émile Bravo réalise *Spirou - Le Journal d'un ingénu*. L'action démarre à l'été 1939, sur le parvis du « Moustic Hôtel », un palace du centre-ville de Bruxelles. Un récit à hauteur d'homme, ambitieux et accessible. Unanimentement salué par la critique et les lecteurs, Émile Bravo aurait pu en rester là. C'eût été dommage. Avec *L'espoir malgré tout*, l'auteur poursuit son œuvre de transmission, se lance dans un roman graphique de 330 pages, découpé en quatre tomes.

Visite commentée de l'exposition
par Patrick Gaumer et Émile Bravo
Dimanche 22 novembre, 11h

Maison de la bd

Sur inscription www.bdboum.com - jauge limitée

Émile Bravo a su trouver sa place au sein de cette génération d'auteurs des années 90. Son enthousiasme, son esprit malicieux, sa lisibilité graphique, sa volonté, surtout, de s'adresser à tous, petits et grands, de manière intelligente et humaniste, lui ont permis de renouveler durablement la bande dessinée tout public.



Ma maman est en Amérique,
elle a rencontré Buffalo Bill

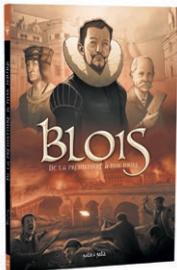
Film d'animation de Marc Borel et Thibaut Chatel,
2013, 75 min

Dimanche 22 novembre, 11h

Cinéma Les Lobis

Le film *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, est adapté du roman graphique éponyme écrit par Jean Regnaud et illustré par Émile Bravo.

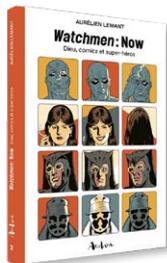




© Doz / Pefl'ô petit

Blois en images
Conférence d'Emmanuelle Plumet,
responsable du service Ville d'art
et d'histoire de la Ville de Blois
Jeudi 19 novembre 2020, 14h30

Auditorium Bibliothèque Abbé Grégoire
Organisée par l'UTL, jauge limitée
Deux albums parus récemment, *Blois de la préhistoire à nos jours* et *Bulles d'archéo* évoquent l'histoire de la ville. Emmanuelle Plumet présentera son travail de coordination entre les chercheurs et les artistes.



© Lemant / Aedon

**Watchmen, Now Dieu comics
et super-héros**
Café littéraire avec Aurélien Lemant
Vendredi 20 novembre, 15h

Bar du Cinéma Les Lobis
Jauge limitée
Aurélien Lemant présente ce qui fait l'originalité de la série par rapport aux autres comics : sa complexité narrative, sa violence et son jeu permanent avec la nature du genre super-héroïque. Il s'interroge sur ce qu'est une bande dessinée et sur le rôle du super-héros.



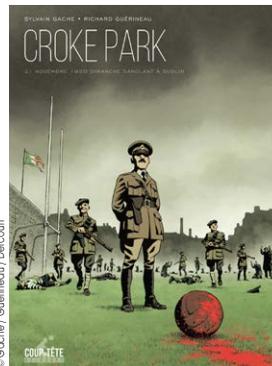
© Dibussi

La BD africaine francophone
Rencontre avec Reine Dibussi, autrice,
Christophe Edimo, scénariste, Simon
Mbumbo, éditeur

Modérateur Philippe Peter
Vendredi 20 novembre, 17h
Bar du Cinéma Les Lobis

En partenariat avec L'Afrique dessinée
Jauge limitée

En Afrique, des initiatives voient le jour avec des projets au Cameroun, en Côte d'Ivoire, en République démocratique du Congo, à Madagascar ou en Algérie. L'absence d'infrastructures pénalise la professionnalisation des bédéistes. Il est très compliqué pour un dessinateur vivant en Afrique de vivre de son art.



© Gache / Guérineau / Delcourt

Croke Park, dimanche sanglant à Dublin

Rencontre avec Sylvain Gache
et Richard Guérineau, auteurs
Vendredi 20 novembre, 19h
Convival Café, 12 rue des Écoles,
Landes-le-Gaulois
Jauge limitée

Le 21 novembre 1920 à Croke Park, stade dublinois dédié aux sports gaéliques, eut lieu le premier Bloody Sunday, en représailles d'une opération au cours de laquelle le gang des apôtres de l'IRA avait exécuté 14 espions anglais du Cairo Club.

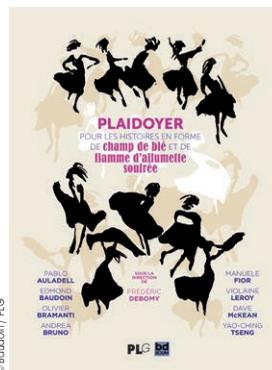
**Plaidoyer pour les histoires
en forme de champ de blé
et de flamme d'allumette
souffrée**

Rencontre avec Frédéric Debomy
et Olivier Bramanti
Samedi 21 novembre, 15h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec **ACTUA SBD**
Sur inscription www.bdboum.com

Jauge limitée
Cette rencontre réunira deux auteurs à l'occasion de la sortie du *Plaidoyer pour les histoires en forme de champ de blé et de flamme d'allumette souffrée*. Ce livre choisit de mettre en avant des démarches fortes en invitant huit auteurs et autrices à évoquer leur relation au neuvième art. Un plaidoyer pour les œuvres en dehors des sentiers battus et pour une véritable place faite au dessin dans la bande dessinée.



© Braudon / PLG

Rencontres

Petit traité de Velosophie



La place du vélo dans l'agglomération

Débat avec **Didier Tronchet**, auteur du **Petit traité de Velosophie** et **Christophe Degruelle**, Président d'Agglopolys
Samedi 21 novembre, 11h

Les Vélos Verts, 3 avenue Gambetta à Blois

Jauge limitée

Faire du vélo réveille tous nos sens. Prendre le guidon, c'est aussi se méfier des prédateurs que sont les automobilistes, et développer une hyper vigilance au monde qui nous entoure...

On se reposera plus tard Rencontre avec **Brigitte Luciani** et **Claire le Meil**

Samedi 21 novembre, 15h

MARPA de Monteaux

Jauge limitée

Ce projet de BD reportage s'inscrit dans la lignée des précédents ouvrages initiés par bd BOUM. La scénariste du projet Brigitte Luciani et la dessinatrice Claire le Meil, présenteront leurs travaux aux résidents et au public.

Les Ogres-Dieux Rencontre avec **Bertrand Gatignol**

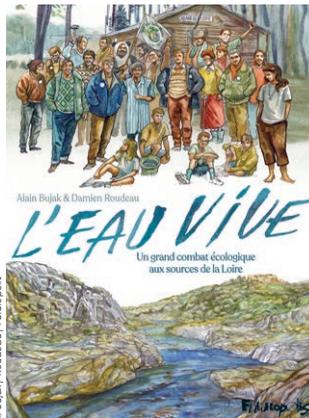
Moderateur **Tristan Martine**

Samedi 21 novembre, 17h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec **ACTUA** et **BD**

Sur inscription www.bdboum.com - jauge limitée
Cette superbe fresque gothique autour du déterminisme familial a été imaginée par Hubert et Bertrand Gatignol. Le tome 4, *Première née*, sort à l'occasion du festival. Hubert nous a quittés prématurément en février et avait été récompensé par le Prix Jacques-Lob en 2015.



L'eau vive

Rencontre avec **Alain Bujak**, auteur, **Béatrice Amossé**, directrice d'Observatoire Loire, **Bruno Marmioli**, directeur de la Mission Val de Loire

Moderateur **Christophe Gendry**
Dimanche 22 novembre, 11h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

En partenariat avec



Sur inscription www.bdboum.com

Jauge limitée

Il y a trente ans une poignée d'habitants, se sont opposés à la construction d'un barrage dans la haute vallée de la Loire. Ils créent le Comité SOS Loire Vivante.

Ce combat écologique, méconnu du grand public, est pourtant l'un des premiers remporté en France.

Emmanuel GUIBERT à voix haute

Dimanche 22 novembre, 15h

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Sur inscription www.bdboum.com

Jauge limitée

Fait Chevalier de l'Ordre national des Arts et des Lettres, il a été « Grand Boum Ville de Blois » en 2010 et « Grand prix de la ville d'Angoulême » en 2020 pour l'ensemble de son œuvre.

Emmanuel Guibert est aussi un homme de partage. Aussi nous l'avons sollicité pour nous lire ses textes préférés, alternant littérature, poésie et témoignages.





Si je reviens un jour, les lettres retrouvées de Louise Pikovsky

Rencontre avec Stéphanie Trouillard, Thibaut Lambert, auteur-e-s

Modérateur Clément EVEN

Dimanche 22 novembre, 16h

Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire

En partenariat avec l'ONACVG

Jauge limitée

En 2010, des lettres et des photographies ont été trouvées dans un lycée à Paris. Pendant plusieurs mois, Louise Pikovsky, jeune lycéenne, a correspondu avec sa professeure de lettres. Son dernier courrier date du 22 janvier 1944, jour où elle est arrêtée avec sa famille.

© Trouillard / Lambert / Des rencontres 10



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 de BD Boum.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Centre national du livre
Hôtel d'Avajan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



L'escalier Denis Papin aux couleurs de Mickey par Régis Loisel

En collaboration avec Disney et les éditions Glénat
Production Ville de Blois



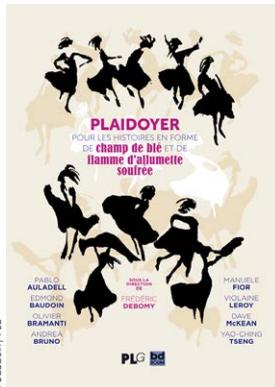
Depuis le 19^e siècle, l'escalier Denis-Papin relie la ville haute et la ville basse. Depuis 2013, les contremarches sont régulièrement habillées de visuels géants pour le festival bd BOUM en novembre. Cet habillage, fortement attendu chaque année, permet à l'art d'investir l'espace public.

L'escalier sera aux couleurs du Mickey de Régis Loisel, l'un des parrains de « BD 2020 ». En 2016, il réalise un vieux rêve en rendant un hommage aussi intime qu'extrêmement respectueux au personnage de Mickey Mouse à travers *Café Zombo*.



© 2020 Disney © Glénat / Régis Loisel 2016

Expositions



© Baudoin / PLG

Dans le cadre de BD 2020
Plaidoyer pour les histoires en forme de champ de blé et de flamme d'allumette soufritee
Exposition collective avec Pablo Auladell, Edmond Baudoin, Olivier Bramanti, Andrea Bruno, Manuele Fior, Violaine Leroy, Dave McKean, Tseng Yao-Ching

20 novembre 2020 – 31 mars 2021

Maison de la bd

Commissariat Frédéric Debomy, éditions

PLG et bd BOUM

L'exposition choisit de mettre en avant des démarches fortes en invitant huit bédéistes à évoquer leur relation au neuvième art et à commenter des extraits de leurs travaux.



© Edimo / Mbumbo / Toon Comics

La BD africaine francophone
Exposition collective

avec Al'Mata, Biboum, Adjim Danngar, Reine Dibussi, Christophe Edimo, Nadège Guillou-Bazin, Didier Kassaï, Fati Kabuika, Simon Mbumbo et Gaspard Njock

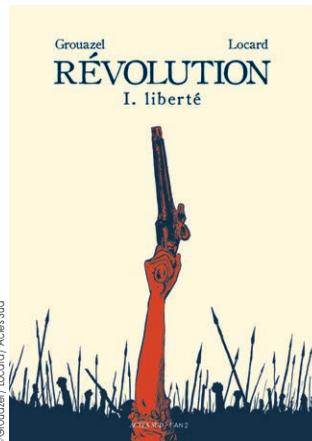
20 novembre 2020 - mars 2021

Maison de la bd

Commissariat Bruno Genini et L'Afrique dessinée

La bande dessinée africaine montre des signes incontestables de vitalité et les festivals sur le continent se multiplient pour participer au développement de ce secteur de création.

Les auteurs africains prennent petit à petit leur place dans le concert de la bande dessinée mondiale.



© Grouazel / Locard / Actes Sud

Révolution
Younn Locard, Florent Grouazel
7 octobre – 28 novembre
Bibliothèque Abbé-Grégoire
Prix Château de Cheverny de la bd historique 2019

Commissariat Sylvain Gache et bd BOUM

Premier volume de *Révolution*, une trilogie sur la Révolution française, *Liberté* ressuscite 1789 en se promenant dans tous les étages de la société. Une fresque grandiose, brassant de multiples personnages et qui totalisera près de 1000 pages.

Visites commentées pendant le festival



© Luciani / Le Meil / Steinkis

On se reposera plus tard
Brigitte Luciani, Claire Le Meil
2 au 30 novembre

Hôtel de Ville

En partenariat avec la Caisse d'Epargne et la Ville de Blois

À l'invitation de bd BOUM, Brigitte Luciani et Claire Le Meil ont passé beaucoup de temps à la MARPA de Monteaux. Elles ont découvert son fonctionnement, fait connaissance des pensionnaires qu'elles ont pleinement impliqués dans leur projet d'écriture, interrogé le personnel... Plutôt qu'un reportage, les autrices ont opté pour une fiction, tout aussi didactique.



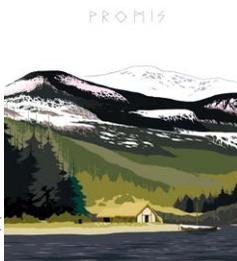
Ciné-Terreur
21 novembre au 17 janvier

Cinéma les Lobis,
12 avenue du Maréchal Maunoury, Blois
Production Les Lobis

Jauge limitée

Adeptes d'un humour volontiers trash et potache, Terreur Graphique dessine chaque samedi pour *Libération* et régulièrement pour *Daron Magazine* et *Causette*. Il fait également son cinéma dans *Sofilm*.

LES
LOBIS
cinéma & son



Nicolas Savoye
Lauréat du prix Bourse Tremplin
Caisse d'Épargne Loire-Centre
2 au 25 novembre 2020

L'hôte Bureau, 2 bis Pierre de Blois

Depuis l'obtention en 2019 de la Bourse Tremplin Caisse d'Épargne pour les jeunes auteurs lors de bd BOUM 36, présidée par le scénariste Luc Brunschwig, le projet *Promis* a séduit les éditions Delcourt.

Les Transports Sentimentaux
Camille Moog

20, 21 et 22 novembre 2020

À côté de la Maison de la bd

Coproduction bd BOUM & Azalys

Jauge limitée dans le bus

Chaque année, un-e auteur-e différent-e écrit un nouvel opus des « Transports Sentimentaux ».

En 2020, l'histoire est imaginée et dessinée par Camille Moog. Cette jeune illustratrice a participé aux collectifs, *Axolotl*, *Blois en BD*, et a également dessiné *Dieu n'aime pas papa*.

azalys
COPRODUIT



Ariol fête ses 20 ans

Emmanuel Guibert, Marc Boutavant
19 novembre 2020 au 4 janvier 2021

Jardin de l'Évêché

Commissariat Jean-Charles Enriquez et CDSAE
Ariol a été créé par Marc Boutavant et Emmanuel Guibert en 2000. La série évoque la vie quotidienne du héros éponyme, le petit âne bleu Ariol, de son meilleur copain, le cochon Ramono et de Pétula, une jolie vache avec des taches de rousseur.

© Guibert / Boutavant / Bayard



Timo l'aventurier

Yohan Sacré, Jonathan Garnier
21 octobre au 7 janvier 2021

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Prix Ligue de l'enseignement jeune public

Conçu et délicatement coloré par Yohan Sacré, le dessin a cette simplicité empreinte de tendresse qui plaît aux enfants. L'écriture de Jonathan Garnier, au scénario, a pour sa part cette saveur des fables étonnantes et légendes qui bercent les rêves des tout jeunes. Une aventure à regarder avec enchantement et à offrir à lire par tous parents.

© Garnier / Sacré / Lombard



© Terreur Graphique

© Savoye / Delcourt

© Moog / Azalys



Carrément bleu

Emeline Sauvaget et Philippe Reich
5 au 28 novembre 2020

Les greniers de Vineuil,

118 Route de Chambord, Vineuil

Production Un Poil Bleu

Dédicaces des auteur-e-s le week-end

Au sommet del cielo d'Emeline Sauvaget raconte les mésaventures de Loro, un perroquet majestueux qui se réveille un matin, entièrement bleu. *Dans la vie, il y a* de Philippe Reich ou quand un corbeau perché croise un chapeau abandonné.

© Sauvaget / Un poil bleu

SCOLAIRES

Afin de répondre à la crise sanitaire l'organisation pédagogique du festival est scindée en trois temps :

- bd BOUM en classe du 9 au 19 novembre dans les classes du département.
- bd BOUM à la Maison de la bd du 9 au 19 novembre.
- La journée scolaire du vendredi 20 novembre est préservée mais consacrée au spectacle vivant, au cinéma et à des rencontres pour les collégiens, les lycéens et les étudiants.

Cette nouvelle organisation permet d'accueillir 103 classes soit 2403 élèves pour les journées pédagogiques bd BOUM 37 avec des rencontres d'auteur-e-s : Patrick Bressot, Reine Dibussi, Sylvain Gache, Florent Grouazel, Philippe Larbier, Aurélien Lemant, Sandrine Lemoult, Younn Locard, Armelle Modéré, Stan Manoukian, Thierry Nouveau, Mickael Roux, Titwane, des ateliers de pratiques artistiques avec Emy Sauvaget, Annie Bouthemey et Henoah Nsangata, du cinéma et deux spectacles vivants, *Dimba*, *l'enfant griot*, *Timo l'aventurier* et des ateliers en partenariat avec le Centre de Ressources sur le Patrimoine Historique de Blois et l'ONACVG.

ATELIERS DU WEEK-END

Maison de la bd - 3 rue des Jacobins
Samedi 10h-18h - Dimanche 10h30-17h30

Tous les ateliers sont sur inscription sur le site www.bdboum.com

Ateliers « Spirou »

Samedi : 10h-11h, 13h-14h, 15h-16h, 17h-18h

Les intervenants animeront plusieurs ateliers à destination des enfants sur le thème de Spirou : marque-pages, badges, pancartes de porte et paper-toys.

Atelier BD

Samedi : 11h-12h, 14h-15h, 16h-17h

Dimanche : 10h-11h, 12h-13h, 15h-16h

Nicho Niphroa accompagnera les participants dans la réalisation de comic strips.

Numérique (adolescents)

Samedi : 10h-11h, 13h-14h, 15h-16h, 17h-18h

Dimanche : 11h-12h, 14h-15h, 16h-17h

Accompagné par l'artiste digital Bandith Khamchanh, les participants découvriront ou approfondiront le dessin numérique.

Atelier autour de l'album
Zoya, que le grand crieur me croque
par la dessinatrice Moon Li
Dimanche 22 novembre, 15h

Fondation du Doute

Petits et grands pourront s'essayer au dessin des personnages de cette histoire entre magie et engins mécaniques.



© peg Moon Li / Jungle

SPECTACLES DU WEEK-END



© Barroco Théâtre

Les souvenirs de Mamette de Nob

Par le Barroco Théâtre

Samedi 21 novembre, 15h

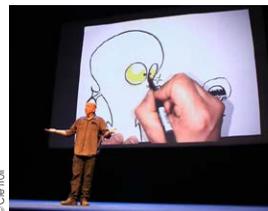
Hémicycle de la Halle aux Grains

Gratuit - A partir de 4 ans, 45 mn
Sur inscription www.bdboum.com
Jauge limitée

Mamette n'a pas toujours eu 80 ans ! Avant d'être la grand-mère gentille et souriante que tout le monde aimerait avoir dans sa famille, elle a été une petite fille, avec un sacré caractère !

Les contes illustrés
Par la Cie Troll

Richard Petitsigne, conteur et Olivier Supiot, dessinateur
Dimanche 22 novembre, 15h

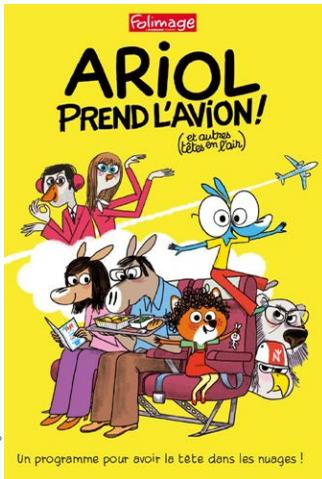


© Cie Troll

Hémicycle de la Halle aux Grains

Gratuit - A partir de 4 ans, 50 mn
Sur inscription www.bdboum.com
Jauge limitée

La rencontre est toujours surprenante, les traits accompagnent le récit et les mots magnifient les formes. Autour de contes traditionnels, pour le jeune public, la confrontation de deux disciplines artistiques.

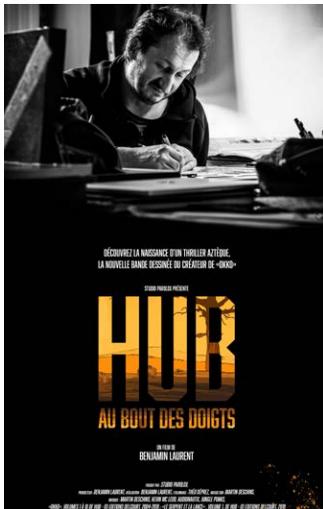


Ariol prend l'avion (et autres fêtes en l'air)

Film d'animation
d'Amandine FREDON, Yulia ARONOVA
et Svetlana ANDRIANOVA, 47 min,
2019, à partir de 3 ans

Mercredi 18 novembre, 16h
Dimanche 22 novembre, 11h
Cinéma les Lobis

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

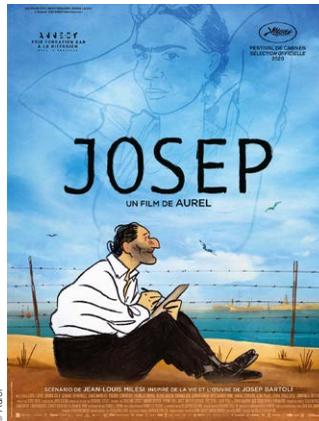


HUB au bout des doigts

Documentaire de Benjamin LAURENT,
54 min, production Studio Parolox
Samedi 21 novembre, 11h
Cinéma les Lobis

Gratuit
Echange avec HUB et le réalisateur
à l'issue de la projection,

Dans ce documentaire sans commentaires autres que ceux de l'artiste, Hub raconte son travail, ses doutes, les défis qu'il doit surmonter. Hub nous offre un témoignage précieux, un magistral cours de bande dessinée et le portrait touchant d'un homme en pleine création de son œuvre.



Josep

Film d'animation d'AUREL, 74 min
Samedi 21 novembre, 16h
Cinéma les Lobis

Echange avec Georges BARTOLI,
neveu de Josep BARTOLI à l'issue de la projection

Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français parque les Espagnols. Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli, combattant antifranquiste et dessinateur.

Concert

Concert à venir JAZe
Vendredi 20 novembre, 21h

Café Fluxus de la Fondation
du Doute

En partenariat avec le Chato'do
et la Fondation du Doute
Jauge limitée

JAZe raconte la vie dégingluée d'un musicien, ses débuts, ses succès, ses conquêtes, l'enfer de la drogue... Une création des auteurs Jeff Pourquié, Tanguy Ferrand, de Boualem Bengueddach scénographe et du musicien Vincent Milleret.



Les rencontres professionnelles

Journée professionnelle

« *La bd prend-elle soin de vous ?* »

Vendredi 20 novembre

Conseil départemental, salle Kléber Loustau

Sur inscription www.bdboum.com

Chaque année une thématique est proposée aux professionnels du livre et aux travailleurs sociaux de la région Centre-Val de Loire.

Matin : Rencontre avec Christelle Lubineau, directrice de la MARPA à Monteaux, Brigitte Luciani et Claire le Meil, autrices de *On se reposera plus tard*, ouvrage coédité par bd BOUM et Steinkis.

L'objectif des MARPA est d'accueillir des personnes âgées pouvant difficilement rester à domicile en raison d'une légère perte d'autonomie. Elles peuvent ainsi bénéficier d'un hébergement rural proche de leur ancien domicile.

Après-midi : Rencontre avec Simon Hureau, Damien Roudeau, auteurs et Hélène Batiot de l'association The Ink link, réseau engagé d'artistes et de professionnels de la bande dessinée et du développement.

Utilisé comme médiateur, outil pédagogique ou forme de plaidoyer, le dessin a pour objectif de sensibiliser, d'informer ou d'inciter à l'action. Damien Roudeau et Simon Hureau, auteurs membres de l'association, discuteront de leurs expériences.

Stage d'écriture de scénario avec Jean-David Morvan

Judi 19 et vendredi 20 novembre

Conseil départemental, salle Kléber Loustau

Tarif 100 €

Chaque année bd BOUM offre la possibilité à des amateurs ou à des auteurs en voie de professionnalisation d'être aidés dans leurs travaux d'écriture de scénario par un professionnel. La formation est encadrée par Jean-David Morvan.



© bd BOUM



bd pour tous

(sur inscription)

Atelier Numérique

Mercredi 18 novembre

Maison de la bd

Atelier animé par Bandith Khamchanh, artiste digital, graphiste diplômé de l'école ETIC.

Crée ton Spirou

Vendredi 20 novembre de 11h-16h

Maison de la bd, salle Tom-Tom et Nana

Les participants s'inspireront de *Spirou* et réaliseront leur propre BD. Avec l'aide de Thomas Bonneyrat.

Rencontre avec Al'Mata

Vendredi 20 novembre 2020, 14h30

Maison d'arrêt de Blois

Dessinateur très doué, aussi à l'aise dans l'humour que dans le réalisme, ses nombreuses publications ont fait de lui un auteur incontournable dans le milieu de l'édition africaine.

Le OFF

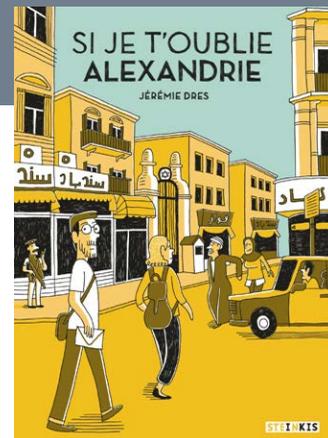
Bourse Disques & BD

21 et 22 novembre

20 avenue Pierre Brossollette, Blois

Les expositions :

Téo Biet et Je suis l'actu, La Fabrique
Mystère à la Maison de la magie, Le Monarque
Histoire de la bd chinoise, Lycée Camille-Claudet
Bulles d'archéo, Lycée Augustin-Thierry
Blois en bd, Lycée Sonia-Delaunay



© Dres / Steinkis

Rencontre avec Jérémie Dres

Vendredi 20 novembre

Maison de la bd

En 2020 il scénarise *Profession solidaire*, ouvrage relatant les expériences de Jean-François Corty au sein de diverses ONG. En 2018, il publie son troisième roman graphique *Si je t'oublie Alexandrie* aux éditions Steinkis, reportage BD sur fond d'enquête familiale entre Paris, Le Caire, Alexandrie, Tel Aviv et Jérusalem dans la lignée de *Nous n'irons pas voir Auschwitz* sorti en 2011. Un temps privilégié durant lequel l'auteur présentera son parcours, son travail et ses projets en cours. La rencontre sera suivie d'un temps de dédicace.

Road Strip

Dans un souci de responsabilité sanitaire et financière, vis-à-vis du public, de ses partenaires et de ses prestataires, le salon du livre (Halle aux grains et Chapiteau) est annulé. Mais bd BOUM se réinvente et a préféré choisir une solution alternative en sollicitant des bars et des lieux du centre ville afin de maintenir des dédicaces.

Retrouvez 50 auteur-e-s pendant le week end :

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins
(samedi et dimanche)

Tattoria casa Mia, 10 Place Louis XII
(samedi et dimanche)

Anna M, 15 Quai de la Saussaye
(samedi)

Le Bistrot Quai, 5 Place de la Résistance
(samedi et dimanche)

L'Aukera, 3 Rue Henri Drussy
(samedi et dimanche)

Le coin de Table, 9 Rue Henri Drussy
(samedi)

Le Bibliovore, 1 place Ave Maria
(samedi et dimanche)

Le 12, 12 Rue du Poids du Roi
(samedi)

L'Hôte bureau, 2 bis Rue Pierre de Blois
(samedi)

Goût du jeu, 18 Rue Saint-Honoré
(dimanche)

Le Comptoir Irlandais, 48 Rue Denis Papin
(samedi et dimanche)

Librairie Labbé, 9 rue Porte Chartraine
(samedi)

Espace Culturel, 12 Rue Porte Côte
(samedi)

CRDM
(dimanche)

Fondation du doute, 14 Rue de la Paix
(dimanche)

Lobis Bar, 12 Avenue du Maréchal Maunoury
(samedi et dimanche)

Les auteur-e-s présent-e-s

Al' Mata
Boutavant Marc
Bramanti Olivier
Bravo Emile
Bujak Alain
Cee Cee Mia
Crip
Dary Alain
Debomy Frédéric
Diaz Joaquim
Dibussi Reine
Durbiano Lucie
Frank Pé
Gache Sylvain
Garnier Jonathan
Gatignol Bertrand
Grouazel Florent
Guérineau Richard
Guibert Emmanuel
Hub
Hureau Simon
Juncker Nicolas
Lambert Thibault
Larbier Philippe
Le Meil Claire
Le Roux Etienne
Locard Younn
Loisel Régis
Luciani Brigitte
Makyo
Manoukian Stan
Mbumbo Simon
Meddour Fabrice
Modéré Armelle
Moog Camille
Moon Li
Morvan Jean-David
Nakhlé Nadia
Ngallé Edimo Christophe
Nouveau Thierry
Roudeau Damien
Sacré Yohan
Supiot Olivier
Terreur Graphique
Tharlet Eve
Titiwane
Tronchet Didier
Trouillard Sylvie...

Prix

Samedi 21 novembre, 18h45, Remise des prix

Hémicycle de la Halle aux Grains

La soirée commencera par un concert de Gospel de l'association Femmes du monde sous la direction de Corinne Kibongui-Saminou

Grand Boum - Ville de Blois

Ce prix consacre chaque année un-e auteur-e pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum - Ville de Blois 2020 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée à la Maison de la BD.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans. Le jury est composé des écoles : Charcot de Blois, Chémery, Saint Amand-Longpré, Villefranche-sur-Cher, Meslay et Lorges.

Prix Région Centre-Val de Loire

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne. Le jury est composé de représentants du conseil régional et des membres de bd BOUM.

Prix Conseil départemental

Ce prix récompense une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans. Cette année, le jury est composé d'élèves du collège Les Pressigny à Selles sur Cher.

Prix Jacques Lob

Créé en 1991 en hommage Jacques Lob, le prix est remis chaque année à un scénariste lors du festival bd BOUM.

Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien. Le jury est composé de journalistes du quotidien et des membres de bd BOUM.

Bourse tremplin Caisse d'épargne Loire-Centre

Parrainée par Etienne le Roux, cette bourse de 1 000 € est destinée aux auteur-e-s de bande dessinée en voie de professionnalisation. Le lauréat sera exposé lors de bd BOUM 38.

Les médailles en chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion.

L'annonce des nominés du grand prix de la critique

Les membres de l'ACBD, Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique.

Infos Pratiques



L'ENTREE DU FESTIVAL EST GRATUITE

Pour tout renseignement

bdboum.com - 02 54 42 49 22

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Place Jean Jaurès
Vendredi de 10h à 18h30, samedi de 10h à 18h,
dimanche 10h à 17h

La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi de 9h à 19h, samedi de 9h30 à 19h,
dimanche de 9h30 à 18h

Maison de la bd : expositions et ateliers

Bibliothèque Abbé Grégoire : expositions

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire :

spectacles et rencontres d'auteurs

Hémicycle de la Halle aux Grains :

spectacles et remise des prix

Cinéma les Lobis : projections

CRDM (Centre de la Résistance, de la déportation

et de la mémoire) : exposition et rencontre

Hôtel de Ville : exposition

Fondation du Doué - Ecole d'art :

café historique et concert

MARPA de Monteaux : rencontre d'auteurs

Les greniers de Vineuil : exposition et auteur-e-s

Convivial' Café, Landes le Gaulois :

rencontres d'auteurs

ÉTIC : journée pédagogique

Conseil Départemental : journée professionnelle

INSPÉ : journée pédagogique

Ecoles du Loir-et-Cher dans le cadre de

bd BOUM en classe du 9 au 19 novembre



Le port du masque est obligatoire sur tous les sites du festival.

Un protocole sanitaire est mis en vigueur (gel hydro-alcoolique, respect de la distanciation physique d'un mètre, sens de circulation et les jauges sont limitées). En lien avec les autorités compétentes, **bd BOUM** renforce les dispositifs de sécurité. Ces mesures ont pour objectif d'accueillir les festivaliers dans les meilleures conditions. Les entrées aux différents sites du festival seront filtrées. Les sacs seront étiquetés et contrôlés. Les bagages volumineux sont interdits (valise, gros sac...). Aucun sac sans surveillance ne sera toléré.

Nous vous remercions de votre coopération et de votre compréhension.



Pour venir au festival, pensez au train 4 € avec REMI (A/R dans la journée) ou au covoiturage. www.freecovoiturage.fr www.blablacar.fr

Les partenaires officiels



Les autres partenaires



Festival éco-responsable



bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Imprimé sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique. A déposer dans un conteneur de tri papier.



COVID-19

TOUS ENSEMBLE CONTRE LE CORONAVIRUS

L'équipe de bd BOUM, nos partenaires et nos prestataires mettent tout en œuvre pour assurer le bon déroulement du festival dans ce contexte sanitaire exceptionnel.

PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES



Se laver régulièrement les mains, **du gel hydro-alcoolique est à votre disposition sur tous nos sites.**



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir.



Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter dans les poubelles prévues à cet effet.



Se saluer sans serrer les mains, arrêter les embrassades.



Respecter une distance d'au moins 1m avec les autres.



Durant tout le festival, le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des sites et les files d'attentes.

Les jauges de public seront réduites dans le respect des consignes en vigueur. Des sens de circulation et des mesures de séparation des flux de publics ont été mis en place pour permettre le bon déroulé des événements. Merci de prêter attention à la signalétique ou de vous renseigner auprès de nos équipes. L'organisation ne fournira ni ne vendra de masques de protection durant le festival. Pour vos déplacements, éviter les heures de pointe des transports en commun, favoriser les moyens de transport individuels. Nous vous remercions de rester chez vous si vous présentez les symptômes de la Covid-19.

BON FESTIVAL !