

DOSSIER JEUNESSE

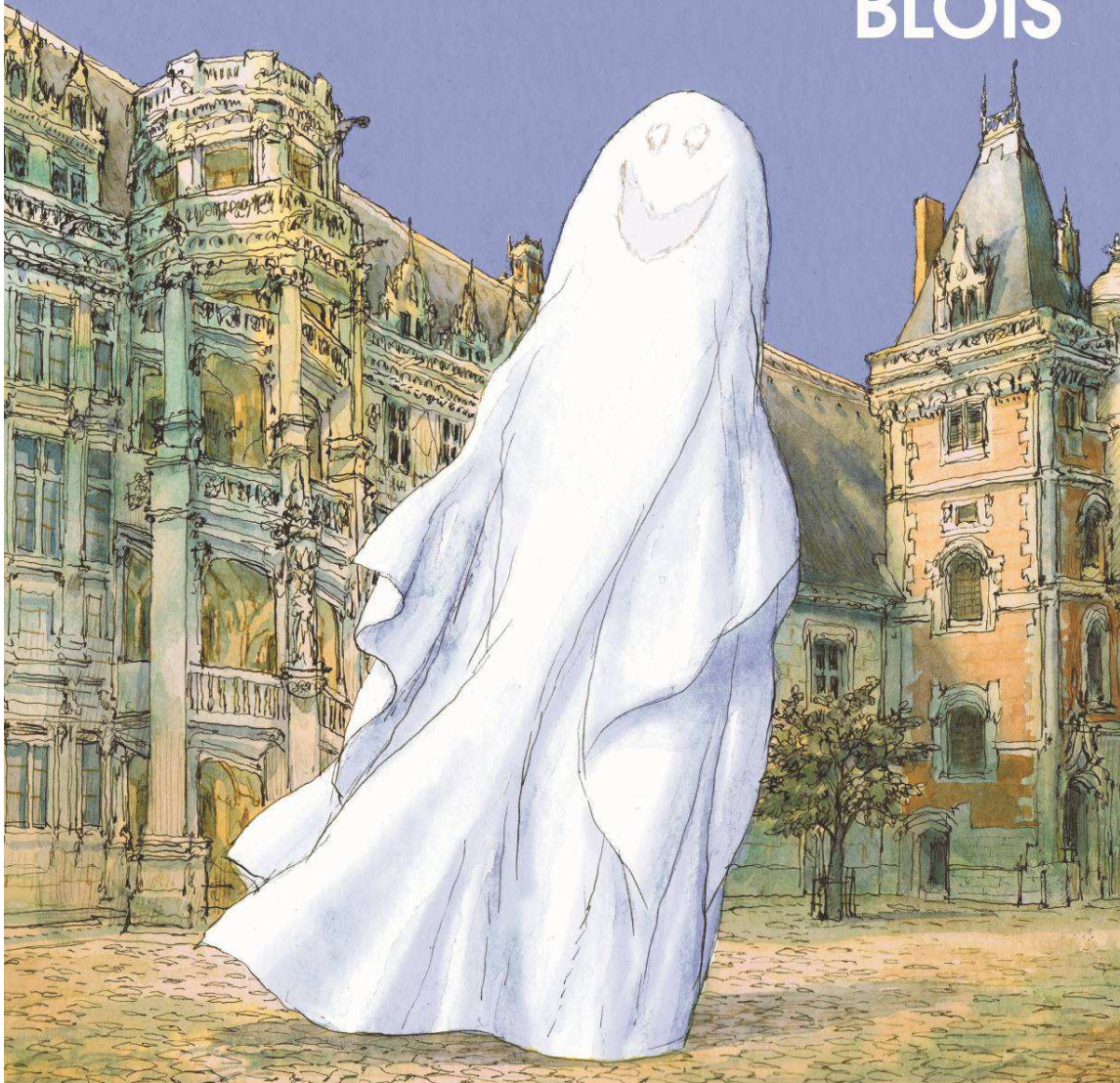
Halle aux Grains - Bibliothèque Abbé Grégoire - Maison de la bd - Les Lobbis

33^e bd BOUM

festival de bande dessinée

18-19-20 novembre 2016

BLOIS



© Nicolas de Crécy / ROLLIN Imprimeur - Blois



bd BOUM

33

bd BOUM, festival de bande dessinée de Blois, fêtera cette année sa 33e édition, les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 novembre. C'est un des rendez-vous les plus importants de la bd en France. Chaque année, pendant trois jours, le festival accueille près de 200 auteurs, 22 000 visiteurs, 70 exposants et 12 expositions : Nicolas de CRÉCY, Grand Boum-Ville de Blois 2015, Philippe XAVIER, PIEM, *Thorgal* de Xavier DORISON et Grzegorz ROSINSKI, *Ulysse les chants du retour* de Jean HARAMBAT, *Iroquois* de Patrick PRUGNE, *Histoire de poireaux, ...* de Marzena SOWA et Aude SOLEIHAC, *Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art* d'Olivier SUPIOT, *Les Transports Sentimentaux* de Bernard GRANDJEAN, *Arthur ou la vie de château* de Bastien GRIOT et d'Henoch NSANGATA, *Vieux cabot* d'Armelle MODÉRÉ et une exposition-vente au profit de l'association «Les amis de Coyote».

Des ateliers de pratiques artistiques pour les scolaires, des spectacles et des rencontres d'auteurs sont organisés. Des conférences, des cafés littéraires, des débats, une journée professionnelle, une vente aux enchères caritative au bénéfice de DEBRA FRANCE, un concert des *Jacqueline Maillan* et du cinéma sont programmés au cours du week-end. Différents prix sont remis chaque année dont le Grand Boum - Ville de Blois 2016, décerné à un auteur pour l'ensemble de son œuvre.

Le festival se déroulera dans divers lieux de la ville dont la Maison de la BD. Fonctionnant à l'année, elle regroupe les différentes activités de l'association bd BOUM et dispose d'espaces dédiés aux expositions temporaires, à l'éducation et à la création.

bd BOUM

33

Lieux du festival

La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Exposition Nicolas de Crécy, Grand Boum – Ville de Blois 2015 - exposition PIEM -
exposition *Vieux Cabot*, Armelle Modéré

Ateliers jeunesse, cafés littéraires

Vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 10 h à 18 h

Halle aux Grains, Place de la République

Exposition *Thorgal* de Grzegorz Rosinski et Xavier Dorison - exposition Philippe Xavier
exposition *Iroquois* de Patrick Prugne

Auteurs, exposants

Vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 10 h à 18 h

Chapiteau, Place de la République

Auteurs, exposants

Vendredi de 9 h à 19 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 10 h à 18 h

Bibliothèque Abbé Grégoire, Place Jean Jaurès

Exposition jeune public, *Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art*, Olivier
Supio - exposition jeune public *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres
phénomènes* de Marzena Sowa et Aude Soleilhac - exposition *Ulysse, le chant du
retour*, de Jean Harambat -

Vendredi de 10 h à 18 h 30, samedi de 10 h à 18 h, dimanche 10 h à 17 h

Cinéma les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury

Miss Peregrine et les enfants particuliers

Hôtel de Ville, 9 Place Saint-Louis

Exposition *Arthur ou la vie de château*, Bastien Griot, Hénoc Nsangata

ETIC de l'ESTACOM, 6 Rue Anne de Bretagne

Rencontres d'auteurs et ateliers, vendredi 18 novembre

Conseil Départemental, 34 Avenue du Maréchal Maunoury

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

ESPE, 9 Avenue Paul Reneaulme

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

Lycée Sonia Delaunay, 21 Bis Rue d'Auvergne

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

Lycée Augustin Thierry, 13 Avenue de Châteaudun

Rencontres d'auteurs, vendredi 18 novembre

Musée de la résistance, 1 Place de la Grève,

Ateliers, vendredi 18 novembre

bd BOUM

33

L'Espace jeunesse

**Bienvenue à l'espace jeunesse de bd BOUM.
Enseignants, vous trouverez les différents contenus proposés lors de la
journée scolaire ainsi que les demandes de participation.
Nous restons à votre disposition pour toutes demandes de renseignements.**

Date de clôture le 3 octobre

bd BOUM

33

Les rencontres d'auteurs

Vendredi 18 novembre pour les scolaires - sur inscription

Durée : 50 minutes

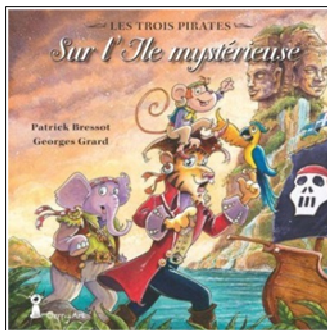
bd BOUM propose aux élèves participant à la journée Jeunesse de rencontrer des auteurs de bande dessinée. Ces derniers leur feront découvrir leurs métiers (dessinateur, scénariste, coloriste), leurs univers, et ainsi leur permettront de mieux appréhender et comprendre les arcanes du neuvième art. C'est un moment privilégié pendant lequel les auteurs pourront exposer leur vision du monde de la BD ainsi que leurs travaux. Ils seront aussi disponibles pour répondre aux questions des élèves, grâce à une étude préalable des œuvres.

Afin de préparer au mieux ces rencontres, des ouvrages peuvent être mis à la disposition des enseignants (dans la limite de nos stocks).

Amandine – dessinatrice, (primaire)

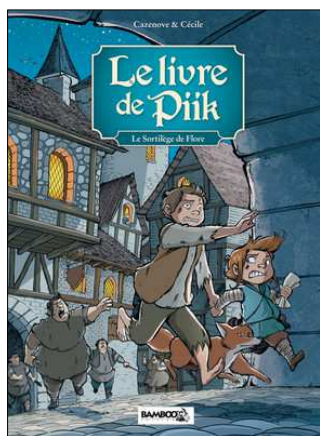


Titulaire d'un DEA d'Arts Plastiques spécialisé bande-dessinée (Université Paris VIII), elle publie ses premières planches dans les différents collectifs de l'association *Nekomix* dont elle fait partie des membres les plus actifs. Son premier album intitulé *Les Envolées de Violette* paraît en 2006, sur un scénario de Sarabelle (éd. Theloma), bientôt suivi par une série BD sans textes pour les tout petits, réalisée à quatre mains avec Tomatias : *Valentine, Valentin* (éd. Carabas). Depuis, elle se consacre à sa série jeunesse *Mistinguette*, en collaboration avec Greg Tessier (éd. Jungle), tout en travaillant ponctuellement sur de nouveaux projets, elle intervient régulièrement dans le milieu scolaire.



Patrick Bressot, illustrateur, (primaire)

Il étudie les arts graphiques avant de travailler dans la communication. En 1990, il décide de s'installer comme illustrateur et travaille tour à tour pour l'édition patrimoniale et jeunesse. C'est avec Georges Gard qu'il produit l'album *Les 3 pirates, Escale à Saint Malo*. L'histoire nous conte une chasse au trésor entre des personnages fictifs et un jeune garçon à l'imagination fertile. En 2014 et 2015, la série continue avec *Cap sur l'Afrique* et *Sur l'île Mystérieuse*.



Cécile, dessinatrice, (primaire)

Originaire de Saint Nazaire, Cécile se forme au lycée au sein d'une filière arts plastiques. Plus tard, Serge Perrotin et Didier Crisse vont lui mettre le pied à l'étrier dans le monde de la BD. Un premier album voit le jour en 2005 *Cédille*. Puis, se succèdent les albums jusqu'à *Clara*, ouvrage de référence récompensé par le Prix Ligue de l'Enseignement 2012. Elle sort en 2014 avec Alain Dary et Bastien Griot *Papa ne sait pas*. Puis, poursuit avec *Poil de carotte, Jacquou le croquant* et plus récemment avec *Le livre de Piik*.



Dawid, dessinateur, coloriste, (primaire)

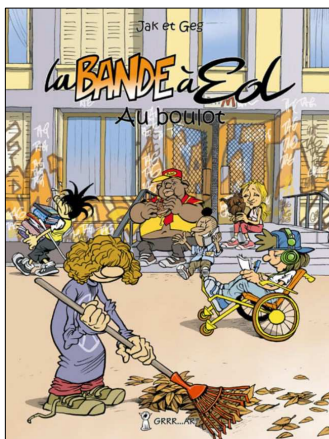
Membre de l'atelier Cachalot à Tours, Il réalise régulièrement des illustrations, jeux et bandes dessinées pour la presse jeunesse et agrément de jolis dessins les manuels scolaires de nos chers bambins.

Avec la série *Supers*, Dawid et Frédéric Maupomé réussissent un tour de force en amenant le lecteur au cœur de la psychologie et des émotions des trois orphelins super-héros dans le cadre de la vie quotidienne d'adolescents au collège.



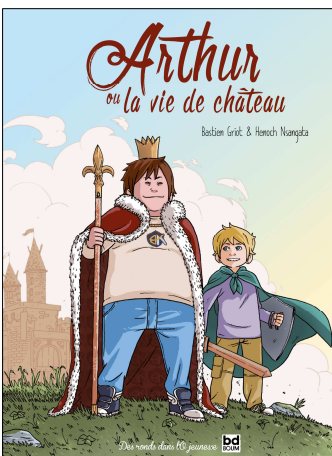
Ariane Delrieu, illustratrice, (primaire)

Après avoir suivi une année préparatoire d'arts plastiques à Nice, Ariane entre aux Beaux-arts de Caen en 2003. Son dernier album *Pass'Temps* raconte l'histoire de Marie et son petit frère Léo. Dans un grenier, ils vont trouver des costumes et un miroir qui va les transporter à Blois mais à l'époque de la Renaissance.



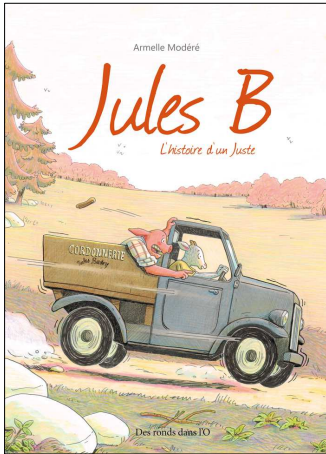
Georges Grard, scénariste, (primaire)

Auteur, instituteur, journaliste, ce Géo Trouvetout à la plume alerte et prolifique a trouvé dans l'édition, un moyen évident d'exprimer la richesse et la générosité de son monde intérieur tout en entraînant dans son sillage des auteurs en créant Grrr...Art Éditions.



Hénock Nsangata, dessinateur, (primaire)

Auteur Illustrateur et animateur 2D traditionnelle et numérique, il s'intéresse très tôt à l'image. Ses premières publications datent du lycée au sein des pages du fanzine « Le mulot raide ». Après son bac littéraire option arts plastiques, il intègre l'école Pivaut à Nantes où il suit une formation en cinéma d'animation. Il intègre en 2015 l'atelier Mokett à la Maison de la BD. Il anime en parallèle un atelier BD à la Maison de la BD.



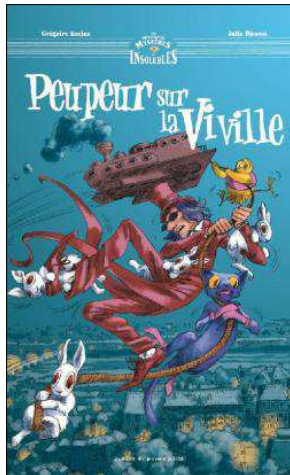
Armelle Modéré, illustratrice, (primaire)

Après l'école des Beaux-arts de Dijon, Armelle se tourne vers le monde de l'édition. C'est L'école des loisirs qui lui offre son premier album. Plus récemment, elle illustre la série *Lili Pirouli* pour les éditions Des ronds dans l'O. En 2016 elle réalise l'album *Jules B, l'histoire d'un Juste*, une bande dessinée sur la seconde Guerre mondiale en partie inspirée par l'histoire de son grand-père.



Thomas Priou, dessinateur, (primaire)

Né en 1986 à Montargis, il gribouille ses premières histoires dès l'âge de 11 ans et ne s'arrêtera plus. Quelques prix d'illustration et un bac littéraire en poche, il enchaîne avec les beaux-arts d'Orléans. De sa rencontre avec Arnaud Floc'h naîtront les deux albums, *Chat s'en va et Chat Revient* (2008 et 2009). Il collabore régulièrement avec *le Journal de Mickey*, *le journal de Spirou*, *Lanfeust mag* avec sa série "Les Zorps de barbarie" et d'autres magazines jeunesse.



Julie Ricossé, dessinatrice, (primaire)

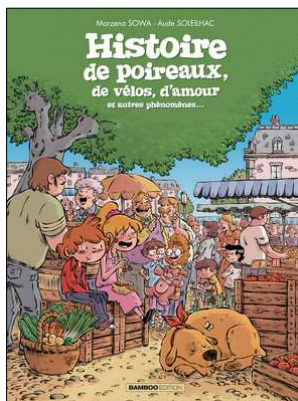
Julie Ricossé est dès son plus jeune âge embarquée par ses parents sur un voilier. Elle maîtrise rapidement les crayons et fait deux ans aux Beaux-arts de Marseille, un an en infographie puis termine major de sa promotion après quatre ans passé à l'Ecole Emil Cohl.

Depuis, elle illustre des contes pour la jeunesse. Les histoires que lui invente Grégoire Kocjan pour la collection "Les Mystérieux Mystères insolubles" la font beaucoup rire. Leur collaboration se poursuit dans ce cadre avec des récits se déroulant en région Centre.



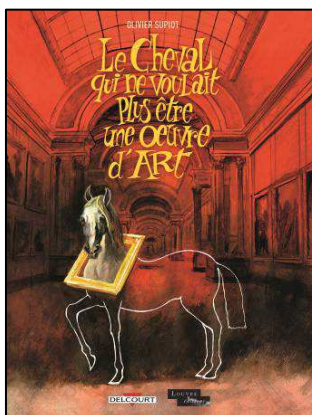
Michael Roux, dessinateur, (primaire)

Autodidacte, il participe activement à plusieurs fanzines de la région Tourangelle, avant de produire des petits strips dans les pages du magazine *Tchô !*. Il écrit avec son compère Dawid plusieurs BD jeunesse destinées aux plus jeunes dans la collection « Les petits chats carrés » de Carabas. Influencé très fortement par Tim Burton, il crée avec Martin Vidberg au scénario la série *Les Passeurs*. Plus récemment, il nous a proposé de suivre les aventures de *Gaspard et le Phylactère magique* au pays des bulles. Et il continue avec *Jeu de Gamins*, une série sur les aventures de trois enfants devenus d'intrépides chevaliers - ou cow-boys - grâce au pouvoir de leur imagination !



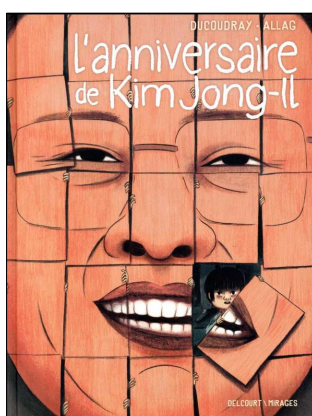
Marzena Sowa, scénariste, (primaire)

Marzena Sowa s'est fait connaître en racontant les souvenirs de sa jeunesse passée en Pologne. La série *Marzi*, illustrée par Sylvain Savoia lui permettra d'entrer dans le monde de la bande dessinée. On retrouve ces mêmes histoires pleines de charme et d'humour dans *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...* par le **Prix Ligue de l'enseignement 2015**.



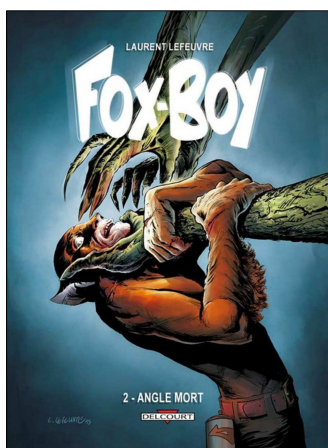
Olivier Supiot, dessinateur, (primaire)

Après des études d'arts graphiques à Tours, certaines de ses planches sont publiées dans *Fluide Glacial*. Mais c'est en 1999 qu'il rencontre la popularité avec *Marie Frisson* chez Glénat. D'autres projets succèdent à sa production jeunesse : *Le dérisoire*, *Féroce* puis la trilogie inspirée des aventures du baron de Münchhausen, *Le Narval*... Cette année, il revient avec un album jeunesse *Le cheval qui ne voulait pas être une œuvre d'art*. Premier ouvrage, coédité avec les éditions du Louvre et Delcourt, cette bande dessinée hippique et poétique dit en quoi chaque œuvre est un témoignage unique et irremplaçable d'une époque, offert aux regards d'aujourd'hui.



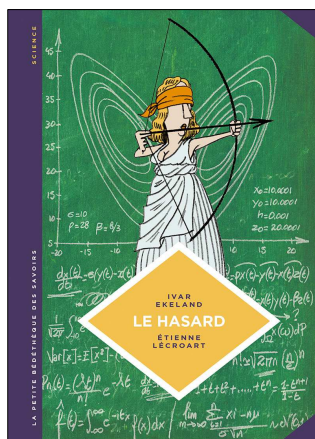
Aurélien Ducoudray, scénariste, (secondaire)

Aurélien Ducoudray est né en 1973 à Châteauroux et vit dans un petit village de l'Indre. Photographe de presse, journaliste rédacteur écrit, journaliste-reporter de télévision, on lui doit de nombreux documentaires. Après *Championné* (avec Eddy Vaccaro, Futuropolis, 2010) et *La Faute aux chinois* (avec François Ravard, Futuropolis, 2011), il enchaîne les récits entre fictions et BD documentaire. Avec son dernier album *L'anniversaire de Kim-Jong-Il*, Aurélien Ducoudray signe un superbe récit, terrible et délicat, sur le « paradis » communiste du dictateur fou Kim Jong-Il, vu à travers les yeux d'un enfant de 8 ans, magnifiquement illustré par Mélanie Allag.



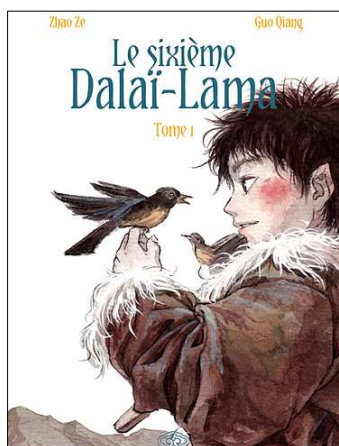
Laurent Lefevre, dessinateur-scénariste, (secondaire)

Laurent Lefevre commence la bande dessinée en 2010 avec *Tom et William* dans la collection « Signé » au Lombard. En 2011, il crée le super-héros : *Fox-Boy* (le Garçon-Renard), sorte de Spider-Man breton. En 2014, sort le premier tome de *Fox-Boy, La Nuit du Renard*, Delcourt, suivi en 2016 du deuxième tome *Angle Mort*, Delcourt. Depuis 2016, il collabore à *Super Pif*, avec de nouvelles aventures de Fox-Boy.



Etienne Lecroart, dessinateur-scénariste, (secondaire)

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (section Presse / Édition), Etienne Lecroart s'illustre comme dessinateur pour la presse et travaille pour *Politis*, *Spirou*, *Le Point*, *Lapin*, *Reader's Digest*, *PC Direct*, *Télérama*, *Liaisons sociales*, *Interdépendances*, etc. Il est par ailleurs un membre actif de l'Oubapo (Ouvroir de Bande Dessinée Potentielle), mouvement littéraire en filiation directe avec l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) fondé par Perec et le Lyonnais, il crée des bandes dessinées à fortes contraintes formelles (pliage, palindrome...)



Zhao Zé, dessinateur, (secondaire)

Né en 1994, jeune dessinateur chinois. Il suit ses études en animation à l'Université Normale Supérieure de la province du An Hui. Il dessine sa première bd *Les paroles du chasseur de serpent*, l'histoire inspirée de l'ancien texte chinois littéraire de Liu Zongyuan (773-819), écrivain de la dynastie des Tang. Il était lauréat de la 8e édition du concours d'animation & BD des jeunes en Asie. *Le sixième Lama*, sa dernière BD en date, est publiée par les Editions Fei.

bd BOUM

33

Les ateliers

Vendredi 18 novembre, pour les scolaires, sur inscription

Lieux : Maison de la BD, ETIC, ESPE, Musée de la résistance

Durée : 50 minutes

Découvrir les codes narratifs propres au Neuvième Art, s'essayer à de nouveaux modes d'expressions, approfondir la rencontre avec un album, un univers, tels sont les visées de nos ateliers et des encadrants qui les font vivre.

Atelier ETIC

Encadré par les élèves d'E.T.I.C

Lieu : ESPE – salle 121

Les participants seront accompagnés par les élèves de l'école de graphisme dans l'élaboration d'une réalisation graphique en lien avec l'album *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...*



Atelier Monotype

Encadré par Valérie Foucier

Lieu : ETIC – salle des préparatoires

L'intervenante propose de découvrir l'album *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...* par le biais de la technique du Monotype. Ce procédé simplifié d'impression permet de reproduire des formes avec une certaine esthétique.

Atelier Sonia Delaunay

Encadré par les élèves de Sanitaire et social du Lycée Sonia Delaunay

Lieu : Conseil départemental – salle capitulaire

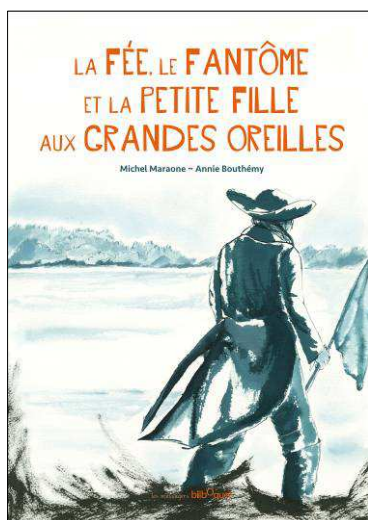
Les élèves seront accompagnés dans l'élaboration d'une réalisation en lien avec l'album *Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...*

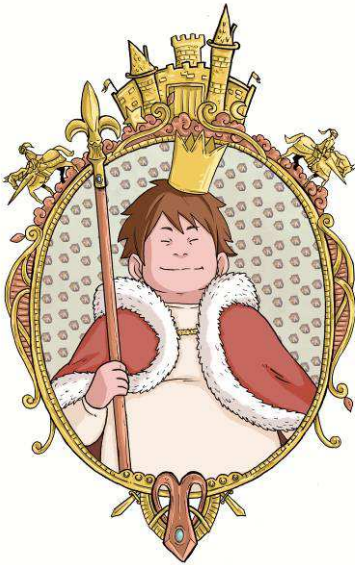
Atelier Linogravure

Encadré par Annie Bouthémy

Lieu : ESPE – salle d'art visuel

L'auteure propose de découvrir l'album *La Fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles* par le biais de cette technique ancienne d'impression.





Atelier *Bric-à-brac*

Encadré par Nicole Bastien

Lieu : Musée de la Résistance – salle d’animation

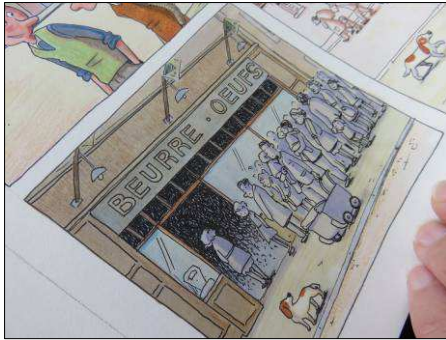
Par l’intermédiaire de découpages, collages et bidouillages, les enfants peuvent donner vie à des créations influencées par l’univers d’un auteur. Cette année, l’atelier propose une réalisation à partir de l’album *Arthur ou la vie de château*.

Atelier BD

Encadré par Ambroise Crèche

Lieu : La Maison de la BD – salle d’activités

En s’appuyant sur divers exercices tirés de la BD *Arthur ou la vie de château*, les élèves pourront comprendre comment on crée une BD et les personnages qui l’animent.



Couleurs en BD

Encadré par Svetlina Petrova

Lieu : La Maison de la BD – salle polyvalente

Les enfants sont invités à reconstituer par superposition de couleurs, de matières et de textures, le contenu d’une case tirée de la BD *Vieux cabot*.



Atelier *Detective Rollmops*

Encadré par Renaud Farace

Lieu : ESPE – salle 62

Accompagnés par l’auteur Renaud Farace, les élèves pourront découvrir les principes de la BD sous contraintes issue du mouvement Oubapo.



Atelier *Super-héros*

Encadré par Aubin Durand

Lieu : ESPE – salle 61

Les participants accompagnés par Aubin Durand pourront créer leurs super-héros en s’inspirant de la BD *Supers*.



Atelier Jules B. *L'histoire d'un juste*

Encadré par le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

Lieu : Lycée Sonia Delaunay

Le Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret, propose un atelier de sensibilisation en lien avec l'album *Jules B. L'histoire d'un juste* d'Armelle Modéré. Cet atelier s'articulera avec la rencontre de l'auteur.

bd BOUM

33

**Spectacle vivant, lecture, cinéma,
dessin de presse**

Vendredi 18 novembre, pour les scolaires, sur inscription

Lieux : ESPE, Halle aux Grains, Ciné Les Lobis, ETIC

Durée : variable

Découvrir l'univers d'un auteur, entrer dans son imaginaire, rencontrer ses personnages et mieux comprendre leurs motivations. Envisager le monde de la BD et le Monde qui nous entoure de façon différente, tels sont les moteurs des nombreuses animations que nous vous proposons.



Cinéma *Miss Peregrine et les enfants particuliers*

En collaboration avec Ciné Dimanche, Les Lobis et la D.A.C de la Ville de Blois

Horaires : de 9 h 30 à 11 h 37

Durée : 2 h 07

Lieu : Cinéma Les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury

Film de Tim Burton avec Asa Butterfield, Eva Green, Ella Purne

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour enfants particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs... et leurs puissants ennemis.

Le Buveur de livres raconte Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...

Avec Aude Soleilhac et le Barroco Théâtre

Horaires : 9 h 30 et 13 h 30

Durée : 45 min

Hémicycle de la Halle aux Grains

Merci d'arriver aux horaires indiqués afin de faciliter le placement des groupes dans la salle.

L'histoire lue et interprétée par *Le buveur de livres*, nous raconte l'histoire de Vincent, 11 ans. Il adore accompagner ses parents sur le marché, davantage pour y retrouver ses copains que pour vendre des poireaux. C'est l'histoire de son amour secret pour la fille du fleuriste, Marie, à qui il rêve d'offrir une pomme de terre en forme de coeur. C'est l'histoire de balades à vélo, celles qu'il aimerait tant faire avec sa



bien-aimée, encore faudrait-il qu'il possède une bicyclette. Sans oublier Andréa, son rival italien. Madame Yola et sa cantine ambulante, les clients pittoresques qui déambulent dans les allées du marché... Dans cette ambiance simple et chaleureuse des étals, toutes ces histoires de poireaux, de vélos, d'amour et d'autres phénomènes se mélangent pour créer un tableau tendre et nostalgique de l'enfance.

Les intervenants

Aude Soleilhac est née le 30 août 1981 dans le Puy en Velay. Après des études de droit, elle intègre l'école d'art d'Angoulême, puis l'atelier Sanzot en 2004. Depuis cette date, elle travaille régulièrement pour le magazine de Bande Dessinée Yeti. Elle signe avec *Le Tour du Monde en 80 jours*, sa première série, dont le premier volume est sorti en 2008 pendant le festival d'Angoulême. D'autres albums ont suivi depuis, le dernier en date *Histoire de Poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes...* scénarisé par Mazena Sowa édité par Bamboo et récompensé par le **Prix Ligue de l'Enseignement 2015**.

Le Barroco Théâtre : Compagnie professionnelle créée en 1994 à Saint-Pierre des Corps, cette association a pour but de promouvoir le théâtre par la mise en place d'ateliers de pratique théâtrale ouverts aux enfants et aux adultes et par la création de spectacles professionnels. Depuis quelques années, dans le cadre de bd BOUM, la compagnie adapte des BD en les insérant au sein de leur concept *Le Buveur de livres*.

Conte *La Fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*

Avec Michel Maraone et Annie Bouthémy

Horaires : 9 h, 13 h 30

Durée : 45 minutes environ

Lieu : ETIC – C.C.I, 6 Rue Anne de Bretagne, amphithéâtre vert,

En s'appuyant sur son récit *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*, Michel Maraone évoque la nature sauvage et secrète de la Loire. Cette animation sera en lien avec l'atelier Linogravure animé par Annie Bouthémy.

Lectures projetées *Arthur ou la vie de Château*

Avec la participation de l'équipe jeunesse de la Bibliothèque Abbé-Grégoire

Horaires : 09 h, 10 h, 11 h, 13 h 30 et 14 h 30

Durée de l'animation : 45 mn environ

Lieu : Bibliothèque Abbé-Grégoire – Heure du Conte

L'équipe jeunesse contera à voix haute l'histoire projetée sur écran (parfait pour les jeunes lecteurs). Arthur est un enfant trisomique de 12 ans, un super héros aux yeux de Nolan, son petit frère qui l'admire.



Traits d'humours, dessin de presse et d'actualités

Avec la participation de Placide et Erik Tartrais

Horaires : de 10 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 15 h

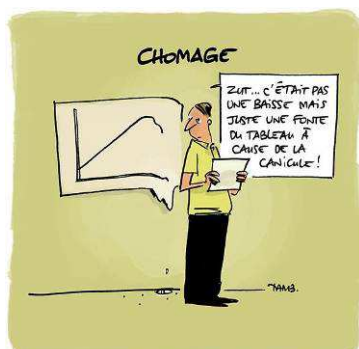
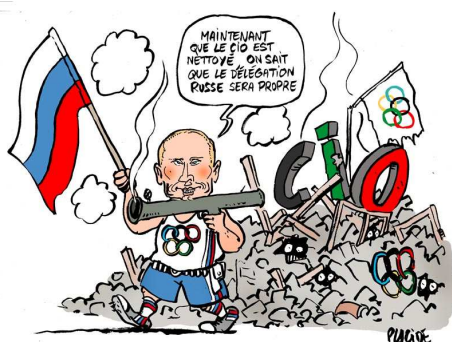
Durée de l'animation : 1 h 30

Lieu : ESPE – salle U 23

Placide et Erik Tartrais, dessinateurs de presse et d'humour proposent d'analyser et d'illustrer l'actualité du moment sur des faits choisis en classe par les collégiens et leur professeur. Extraire l'essentiel de l'information en s'appuyant sur des ressorts comiques, tel est le quotidien de ces auteurs, qui au travers de cette animation, vont tenter d'expliquer leurs mécanismes de création.

Placide : Originaire du Sud-Ouest, il fait ses classes de futur dessinateur à la lecture de *Pif Gadget* puis, plus tard, du *Canard enchaîné*. Après avoir travaillé comme électronicien dans l'aviation, il réoriente sa carrière professionnelle vers la communication visuelle. Très rapidement, il revient au dessin avec des illustrations humoristiques dans la presse régionale. Puis, il lance avec succès son site dédié au dessin de presse. En parallèle à sa carrière de dessinateur, il intervient régulièrement en classe pour aborder le dessin de presse sous un angle pédagogique.

Erik Tartrais : Après avoir suivi les cours de l'école supérieure des arts appliqués puis des Arts Déco, il passe une dizaine d'années dans la pub et la presse BD (*Corto*, *le journal de Mickey*). Il s'oriente vers le dessin de presse avec notamment *L'Echo des savanes* et *Charlie Hebdo*. Au-delà de sa planche à dessin, il intervient régulièrement pour du dessin "en direct" lors de conventions et festivals.



bd BOUM

33

Les expositions *jeunesse*

Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes,

Marzena Sowa et Aude Soleilhac

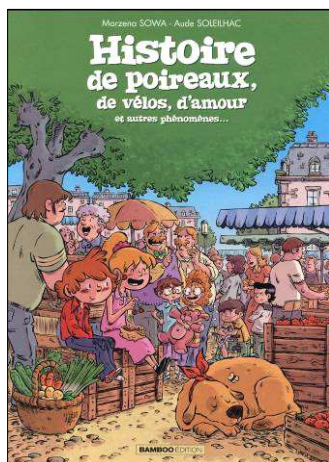
Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace jeunesse

En partenariat avec les éditions Bamboo

Prix Ligue de l'enseignement de Loir-et-Cher Jeune Public 2015

29 octobre - 26 novembre

Commissariat Bruno Goujon & bd BOUM



C'est l'histoire de Vincent, 11 ans, qui adore accompagner ses parents maraîchers sur le marché, davantage pour y retrouver ses copains que pour vendre des poireaux. C'est l'histoire de son amour secret pour la fille de la fleuriste, Marie, à qui il rêve d'offrir une pomme de terre en forme de cœur. C'est l'histoire de balades à vélo, celles qu'il aimerait tant faire avec sa chérie, encore faudrait-il qu'il possède un vélo. Sans oublier Andréa, son rival italien, Madame Yola et sa cantine ambulante, les clients pittoresques qui déambulent dans les allées du marché...

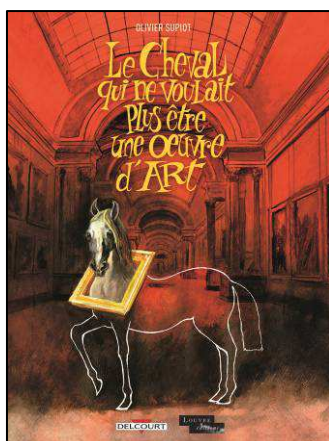
Dans cette ambiance simple et chaleureuse des étals, toutes ces histoires de poireaux, de vélos, d'amour et d'autres phénomènes se mélangent pour créer un tableau tendre et nostalgique de l'enfance.

Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art, Olivier Supiot,

Bibliothèque Abbé Grégoire – P.R.I.A.M

En partenariat avec les éditions Delcourt

18, 19 et 20 novembre



Mardi, jour de fermeture du musée du Louvre. Dans la tête d'un cheval blanc, l'idée jaillit qu'il ne veut plus être une œuvre d'art. C'est le moment de s'enfuir et de rallier à sa cause d'éventuels compagnons de route. Certains parlent d'une porte gardée par une créature étrange surnommée « le Cerbère ». Mais que garde-t-il vraiment ? La clé de la liberté ou plutôt celle du mystère de leur existence ? Premier album jeunesse coédité avec les éditions du Louvre, cette bande dessinée hippique et poétique dit en quoi chaque œuvre est un témoignage unique et irremplaçable d'une époque offert aux regards d'aujourd'hui.

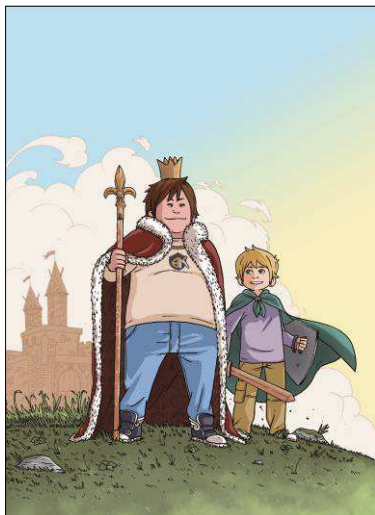
Arthur ou la vie de château, Bastien Griot, Henoch Nsangata

Hôtel de Ville - 9 place St-Louis

En partenariat avec les éditions Des ronds dans l'O

7 au 25 novembre

Production bd BOUM, Ville de Blois, Caisse d'Épargne



Depuis quelques années bd BOUM a souhaité diversifié son projet éditorial en proposant des ouvrages pour le jeune public sur des thématiques sociales (*Papa ne sait pas*) ou à vocation pédagogique (*Gaspard ou le phylactère magique*). Ce nouvel album permet aux jeunes lecteurs de découvrir le monde du handicap.

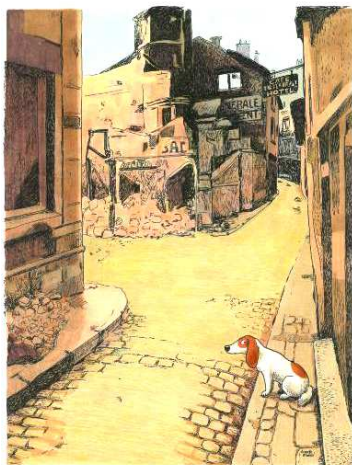
Arthur est un jeune trisomique de douze ans qui vit la semaine dans un institut médico-éducatif et le week-end chez ses parents. Son jeune frère, Ronan, perçoit les différences qui les séparent et les difficultés qu'elles engendrent au quotidien. Il perçoit aussi la richesse du monde intérieur de son grand frère. Le récit s'ouvre sur la perception du quotidien d'Arthur idéalisé par Ronan puis se poursuit avec le témoignage d'Arthur qui vient en contrepoint nuancer la première partie de l'histoire.

Vieux cabot, Armelle Modéré

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

18, 19 et 20 novembre

Production bd BOUM et CICLIC



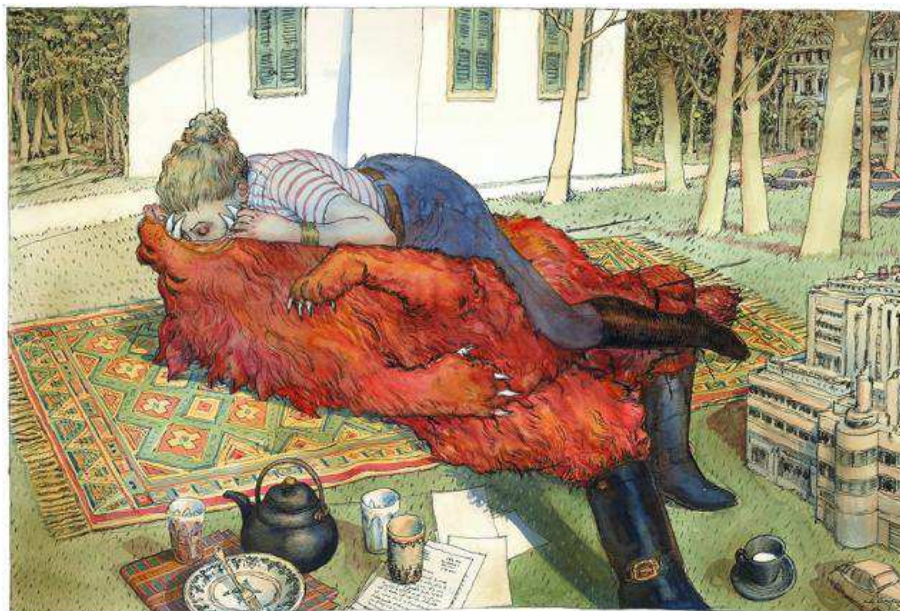
Dans le cadre de sa résidence « auteur associé » à la Maison de la bd et soutenu par CICLIC, Armelle Modéré a finalisé son livre *Jules B, l'histoire d'un juste*, Ed. Des ronds dans l'O. A cette occasion, elle a rencontré des témoins de l'époque (Pierre-Alban Thomas) ou des partenaires institutionnels (CERCIL, Musée de la résistance). De ces rencontres est née une histoire en 8 planches *Vieux cabot*. La brochure est disponible gratuitement sur le festival. Elle évoque la deuxième Guerre Mondiale à Blois avec comme point de départ une photo d'époque avec l'Hôtel de la Tour d'argent bombardé sous le regard d'un chien.

bd BOUM

33

Les expositions *tout public*

Exposition Nicolas de Crécy
Maison de la bd - 3, rue des Jacobins
18 novembre – 17 décembre
Commissariat : MEL Publisher



L'exposition propose un parcours rétrospectif englobant ses premiers succès comme *Foligatto*, paru en 1991, et présente l'étendue de ses expériences graphiques et stylistiques avec notamment *Le Journal d'un fantôme, autobiographie d'un dessin* qui adresse de manière drôle et cinglante l'autorité du geste artistique ou *La République du Catch* qui épouse les codes du manga japonais. Du scénario baroque et onirique (*Le Bibendum céleste*) au récit satirique et grinçant (*Léon La Came*), en passant par la fable muette (*Prosopopus*) et le conte loufoque (*Salvatore*), Nicolas de Crécy n'a cessé de repousser les frontières de la bande dessinée, tout en affirmant un style très singulier. L'exposition se veut une véritable plongée dans la fabrique du dessin, ses techniques (encre de Chine, aquarelles, crayons...) et ses processus (story-board, esquisses...).

Visite commentée en présence de l'auteur, vendredi 18 novembre à 18 h.
Visites accompagnées pendant le week-end.
Lecture *Le roi de la piste*, par Alain Dary, dimanche 20 novembre à 11 h.

PIEM dessinateur humaniste

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

18 novembre – 20 janvier

Commissariat : bd BOUM



Pierre Georges Marie de Barrigue de Montvallon dit Piem, est un dessinateur humaniste. Il est né le 12 novembre 1923 à Saint-Étienne (Loire). Diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts et de l'École Paul-Colin. Dès 1947, il collabora à *Témoignage chrétien* et au *Figaro* (jusqu'en 1981). Les lecteurs du *Point* et de *La Croix* ont pu également voir ses dessins.

Parallèlement, il défend la profession journalistique en se syndiquant au SNJ. Il est aussi le créateur du personnage de Turlupin, qui paraissait en strips dans certains quotidiens comme *L'Est républicain*, notamment dans les années 1970. Il s'est fait connaître du grand public en participant aux émissions télévisées *Le Petit Rapporteur* (1975-1976) et *La Lorgnette* en 1977. Piem s'est retiré près de Tours, et continue à fumer la pipe.

Thorgal, Grzegorz Rosinski et Xavier Dorisson

Halle aux Grains

18, 19 et 20 novembre

Commissariat Jean-Charles Enriquez, scénographie CDSAE Val de Loire

En partenariat avec les Éditions Le Lombard



Enfant perdu aux origines mystérieuses, Thorgal est recueilli par un farouche peuple de Vikings, dans les lointaines terres du nord. Grandissant dans la méfiance ou l'indifférence des siens, le jeune homme devient un archer remarquable et un guerrier capable de toutes les prouesses. Il épouse Aaricia, une princesse viking, et ils vont ensemble parcourir le monde et se battre pour leur liberté.

Le prochain album de *Thorgal* est prévu en novembre, il marquera le retour de notre viking préféré, et de son dessinateur, Grzegorz Rosinski. Ce 35^{ème} album, *Le feu écarlate*, nous emmènera à nouveau à Bag Dadh, où Thorgal et Aniel se sont enfin rejoints dans *Kah-Aniel*. Le scénariste de cette nouvelle aventure est Xavier Dorison, déjà co-auteur de *L'île des enfants perdus*, le sixième tome de la série *Kriss de Valnor*.

Je suis l'actu

Halle aux Grains, rez-de-chaussée

18, 19 et 20 novembre

Production Nouvelle République

En partenariat avec Enedis 41 & bd BOUM



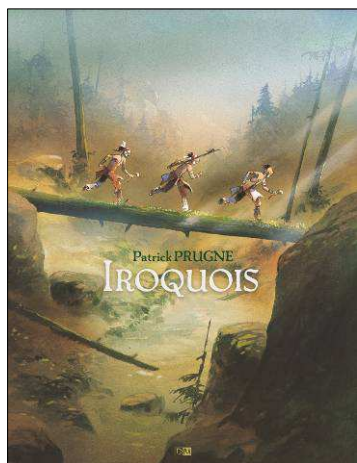
Pour la seconde année, *La Nouvelle République* ouvre ses colonnes aux jeunes dessinateurs souhaitant s'exprimer sur l'actualité. Depuis septembre, chaque semaine, un des participants de moins de 25 ans, désigné par un jury, est publié dans le quotidien. Les dix dessins "gagnants" sont exposés au festival.

Iroquois, Patrick Prugne

Halle aux Grains – 1er étage

18, 19 et 20 novembre

En partenariat avec les Éditions Maghen



Samuel de Champlain, envoyé du Roi de France, est chargé de pacifier les rives du Saint Laurent pour développer le commerce des peaux avec les différentes tribus, régulièrement menacées par les raids iroquois. Aidé d'une quarantaine d'hommes et de ses alliés hurons et montagnais, il s'enfonce en Iroquoisie, guidé par «Le Basque», un trafiquant assoiffé de vengeance qui connaît ces contrées comme personne. En plus de son alliance avec les tribus hurons et algonquines, Champlain dispose d'un atout en la personne d'une otage, «Petite Loure», fille d'un chef Iroquois qui lui servira peut-être de monnaie d'échange...

Philippe Xavier

Halle aux Grains – 1er étage

En partenariat avec les Éditions Glénat

18, 19 et 20 novembre

Commissariat Sur la Pointe du Pinceau



Avec *Hyver 1709*, Nathalie Sergeef et Philippe Xavier nous emmènent sur les routes hostiles de la campagne française au début du XVIIIe siècle, figée par le gel et la neige. Entre Histoire, aventures et récits de cape et d'épée, plongez dans ce diptyque magnifié par le dessin réaliste et puissant d'un Philippe Xavier au sommet de son art !

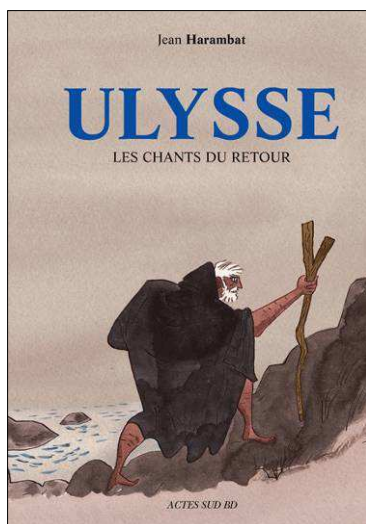
Ulysse, les chants du retour, Jean Harambat
Bibliothèque Abbé Grégoire – Espace Julien-Angelier

Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2015

Du 5 octobre au 26 novembre

Production bd BOUM & les Rendez-vous de l'Histoire

Commissariat Sylvain Gache, scénographie : bd BOUM



Ulysse est de retour. Seul, sur la plage d'Ithaque, après dix ans de guerre et dix ans d'errance, il s'apprête à regagner son foyer, mais ne reconnaît pas le paysage. Tout est dans le brouillard. Ulysse est-il bien arrivé chez lui ?

C'est le point de départ de la bande dessinée, qui suit fidèlement le récit d'Homère mais s'interrompt par endroits pour laisser la parole, dans un commentaire vivant, à des penseurs ou à des anonymes. Tous accompagnent la progression d'Ulysse et du récit, jusqu'au combat livré aux prétendants et aux retrouvailles avec Pénélope. "Ulysse est l'histoire d'un homme à la reconquête de soi", nous dit Jean-Pierre Vernant, helléniste réputé : si cet album est le récit du retour d'Ulysse, il constitue également un éclairage sur la signification de ce retour, pour les Grecs comme pour nous-mêmes.

Ligne de vie, Transports Sentimentaux, Bernard Grandjean



Halle aux grains - Parvis

18,19 et 20 novembre

Coproduction bd BOUM & Azalys



Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des *Transports Sentimentaux*. La brochure est disponible gratuitement sur le festival. Un couple très classique monte et s'assoit dans le bus. Face à eux, un autre couple déjà installé, mêmes visages mais tenues plus décontractées. Ils paraissent très amoureux. Ils s'embrassent. Le bus est envahi progressivement de fleurs, de végétation luxuriante.



Demande de participation : PRIMAIRE (1 fiche par classe)

JOURNEE SCOLAIRE - VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016

A retourner avant le 3 octobre 2016

Afin de répondre aux sollicitations croissantes, bd BOUM a décidé de rendre l'accès prioritaire à la journée scolaire pour les classes engagées sur un projet en collaboration avec la Maison de la BD sur la période 2015 / 2016. Pour les inscriptions 2016/2017 à la Maison de la BD : bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Identification
Etablissement : (1 fiche par classe)
Adresse :
Téléphone (n° accessible durant le festival) : Email :
Niveau de classe : Nombre d'élèves :
Nombre de classes de votre établissement à venir sur le festival :
Nom/ prénom de l'enseignant :
Nombre d'accompagnateurs (seuls les accompagnateurs déclarés seront acceptés sur les différents sites) :

Renseignements complémentaires
Heure d'arrivée : Heure de départ :(Prévoir un large créneau horaire)
Allez-vous pique-niquer : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
En fonction des disponibilités, un lieu pourra vous être attribué. Auquel cas, il vous sera précisé sur votre planning de la journée.

Souhais
Merci de numéroter les options suivantes par ordre de préférence :
<input type="checkbox"/> Option Rencontre d'auteur / Spectacle
<input type="checkbox"/> Option Atelier / Spectacle
<input type="checkbox"/> Option Rencontre d'auteur / Atelier
La nature de ces activités vous sera précisée sur votre planning de la journée si votre candidature est retenue.
Les expositions sont en visites libres mais pour des raisons de sécurité des créneaux seront attribués en fonction de nos possibilités

A renvoyer par mail ou par courrier avant le 3 octobre:

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

**bd BOUM – Maison de la BD - 3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex
Contact : Sébastien DUFORESTEL – Tél. : 02 54 42 49 22**



Demande de participation : SECONDAIRE (1 fiche par classe)

JOURNEE SCOLAIRE - VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016

A retourner avant le 3 octobre 2016

Afin de répondre aux sollicitations croissantes, bd BOUM a décidé de rendre l'accès prioritaire à la journée scolaire pour les classes engagées sur un projet en collaboration avec la Maison de la BD sur la période 2015 / 2016. Pour les inscriptions 2016/2017 à la Maison de la BD : bdboumjeunesse@wanadoo.fr

Identification
Etablissement : (1 fiche par classe)
Adresse :
Téléphone (n° accessible durant le festival) : Email :
Niveau de classe : Nombre d'élèves :
Nombre de classes de votre établissement à venir sur le festival :
Nom/ prénom de l'enseignant :
Nombre d'accompagnateurs (seuls les accompagnateurs déclarés seront acceptés sur les différents sites) :

Renseignements complémentaires
Heure d'arrivée : Heure de départ :(Prévoir un large créneau horaire)
Allez-vous pique-niquer : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
En fonction des disponibilités, un lieu pourra vous être attribué. Auquel cas, il vous sera précisé sur votre planning de la journée.

Souhais
Merci de numéroté les options suivantes par ordre de préférence :
<input type="checkbox"/> Option Rencontre d'auteur / Atelier « Traits d'humour »
<input type="checkbox"/> Option Cinéma / Rencontre d'auteur
La nature de ces activités vous sera précisée sur votre planning de la journée si votre candidature est retenue.
<u>Les expositions sont en visites libres mais pour des raisons de sécurité des créneaux seront attribués en fonction de nos possibilités</u>

A renvoyer par mail ou par courrier avant le 3 octobre :

inscriptionsjeunesse@bdboum.com

bd BOUM – Maison de la BD - 3 rue des Jacobins -BP 70 239 - 41006 BLOIS Cedex

Contact : Sébastien DUFORESTEL – Tél. : 02 54 42 49 22

bd BOUM

Maison de la bd

Des actions bd à l'année

La Maison de la bd

Équipement dédié à la découverte et l'apprentissage du Neuvième art, la Maison de la BD propose aux enseignants et professionnels de l'éducation des accueils profilés en fonction de leurs besoins. L'équipe éducative de bd BOUM, riche d'une expérience de plusieurs années en milieu scolaire, présente des ateliers définis pour chaque cycle ou des ateliers adaptés aux projets de chaque structure afin de répondre au mieux aux objectifs attendus par l'Éducation Nationale. Un atelier d'auteurs sur site et des rencontres programmées à l'année permettent d'appréhender avec des professionnels issus des milieux de la BD et de l'illustration, ces différents univers.

Tarification 2016 - 2017

Modules pédagogiques à la journée entière : 4 €/ enfant (Hors Blois) 3 €/ enfant (Blois) avec un forfait minimum de 60 € par groupe.

Modules pédagogiques à la demi-journée : 3 €/ enfant (Hors Blois) 2 €/enfant (Blois) avec un forfait minimum de 30 € par groupe.

Pour les projets particuliers, nous contacter : bdboumjeunesse@wanadoo.fr



Un centre de ressources pour les enseignants

Un centre de documentation portant sur le 9ème art complète l'offre pédagogique. Une salle dédiée à la consultation d'ouvrages spécialisés en bande dessinée (BD recommandées par d'éducation nationale, monographies, livres pédagogiques, revues spécialisées, ...) est à la disposition des enseignants souhaitant approfondir leurs recherches.

Des valises pédagogiques

Elles sont à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium en classe. Ces valises sont composées d'une quinzaine d'albums BD de qualité (albums recommandés par l'éducation nationale ou primés par la Ligue de l'enseignement) et d'un dossier pédagogique réalisé par des enseignants. Elles sont empruntables gratuitement tout au long de l'année sur quelques semaines pour une étude en classe.

Pourquoi choisir la bd ? Faire de la bd à l'école, c'est :

- Motiver les élèves en leur proposant un support proche de leur environnement.
- Aider les élèves à construire des compétences dans de nombreux domaines, en s'appuyant sur le socle commun.
- Travailler sur des champs pluridisciplinaires allant de la production d'écrits aux arts plastiques et visuels.
- La possibilité de s'engager dans une démarche de projet.
- Répondre au constat de difficulté de faire lire, dire et écrire les élèves.

La nourriture se raconte en BD

Inscription et règlement sur demande

L'an passé la Maison de la bd avait lancée une opération de réalisation de bandes dessinées pour sensibiliser sur les impacts du changement climatique. Elle avait reçu une centaine de planches.

Cette année, la Maison de la BD propose aux classes de réaliser deux planches de bande dessinée sur le thème de **la nourriture**. Les classes participantes verront leurs planches exposées à la Maison de la BD dans le courant du dernier trimestre de l'année scolaire 2016/2017. Ce projet est libre et peut se faire avec ou sans l'aide de bd BOUM.



Je suis l'actu pour les jeunes de moins 25

Production Nouvelle République avec Enedis 41 et bd BOUM

Vous avez moins de 25 ans, vous vous intéressez à l'actu et vous aimez dessiner. Alors, à vos crayons !

L'opération "Je suis l'actu" a été menée une première fois par *La Nouvelle République* au lendemain de l'attentat de *Charlie Hebdo* : le projet était d'ouvrir ses colonnes aux jeunes dessinateurs. C'était notre (votre) petite pierre de résistance. Aujourd'hui, hélas, elle garde plus que jamais sa raison d'être. Il y a eu le 13 novembre à Paris, le 14 juillet à Nice. L'insoutenable qui se répète. Continuer à écrire, à dessiner, à témoigner, revêt tout son sens. Du samedi 3 septembre au jeudi 10 novembre 2016, la Nouvelle République publiera vos dessins sur son site. Chaque semaine, un dessin choisi par les parrains sera publié dans la NR dimanche.