

Halle aux Grains - Bibliothèque Abbé Grégoire - Maison de la bd - Les Lobb

33^e bd BOUM

festival de bande dessinée

18-19-20 novembre 2016

BLOIS



maison de la BD

3 RUE DES JACOBINS - BLOIS - 02 54 42 49 22 - WWW.BDBOUM.COM

Depuis février 2015, bd BOUM a ouvert la Maison de la BD. Ce lieu, siège de l'association, a une triple vocation :

EDUCATION

Le pôle pédagogique développe des modules à la demi-journée, à la journée (initiation à la bd, écriture de scénario, dessin de presse, dessin numérique...) adaptés aux cycles et aux âges. Des projets spécifiques plus longs sont aussi envisageables. Des

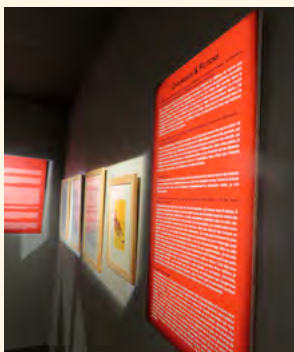
valises pédagogiques sont également à la disposition des enseignants désireux d'aborder le médium en classe. Des ateliers de bd et d'illustration, encadrés par des auteurs, avec inscription individuelle sont proposés au public (enfants, adolescents et adultes).

EXPOSITIONS

Deux expositions temporaires - thématiques, monographiques ou des travaux d'élèves - sont présentées avec des rotations régulières. L'accès est libre et gratuit. En fonction de l'actualité du neuvième art, des rencontres sont organisées pour le grand public (café littéraire, conférence...).

CREATION

La Maison de la BD met à la disposition des auteurs, professionnels ou en voie de professionnalisation, un lieu de travail. L'atelier Mokett regroupe quatre personnes - à temps complets ou partiels - travaillant sur leurs projets éditoriaux. L'association accueille aussi des artistes en résidence dans le cadre de dispositifs spécifiques.



Nicolas de Crécy

Grand Boum Ville de Blois 2015

Exposition *Nicolas de Crécy*

Maison de la BD

18 novembre - 17 décembre

Commissariat : MEL Cie des arts

MEL
MEL CIE DES ARTS



© Nicolas de Crécy / MEL éditeur

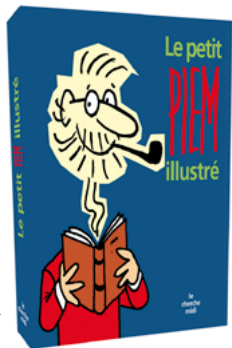
L'exposition présente un parcours rétrospectif de son travail, depuis son premier album « *Foligatto* » jusqu'à son récent manga « *La République du Catch* ». Elle dévoile toute l'étendue de ses expériences graphiques, narratives et stylistiques. Du scénario baroque et onirique (*Le Bibendum céleste*) au récit satirique et grinçant (*Léon La Came*), en passant par la fable muette (*Prosopopus*) et le conte loufoque (*Salvatore*), Nicolas de Crécy n'a cessé de repousser les frontières de la bande dessinée, tout en affirmant un style très singulier. L'exposition se veut une véritable plongée dans la fabrique du dessin, ses techniques (encre de Chine, aquarelles, crayons...) et ses processus (story-board, esquisses).

Visite commentée en présence de l'auteur, vendredi 18 novembre à 18h.

Visites accompagnées pendant le week-end.

Lecture d'Alain Dary, *Le roi de la piste*, samedi 19 novembre à 15h30.

Expositions



PIEM, dessinateur humaniste

Maison de la BD
18 novembre - 17 décembre

Commissariat : **bd BOUM**

PIEM est, selon sa propre définition, un dessinateur humaniste. Il est né le 12 novembre 1923 à Saint-Étienne. Engagé en janvier 1945, il termine la guerre comme caporal dessinateur. Revenu à la vie civile, il a collaboré à *Témoignage chrétien*, puis *Le Figaro*, *Le Point*, *L'Est républicain*, *L'Unité*, *La Croix*... Il s'est fait connaître du grand public en participant aux émissions télévisées *Le Petit Rapporteur* et *La Lorgnette*.

Thorgal, Grzegorz Rosinski

Halle aux Grains,
rez-de-chaussée
18, 19 et 20 novembre

Commissariat :
Jean-Charles Enriquez

Scénographie :
CDSAE Val de Loire
*En partenariat avec les Éditions
Le Lombard*

Enfant perdu aux origines mystérieuses, Thorgal est recueilli par un farouche peuple de Vikings, dans les lointaines terres du nord. Grandissant dans la méfiance ou l'indifférence des siens, le jeune homme devient un archer remarquable et un guerrier capable de toutes les prouesses. Le nouvel album, *Le feu écarlate*, marque le retour de notre viking préféré, et de son dessinateur, Grzegorz Rosinski. Le scénariste de cette nouvelle aventure est Xavier Dorison.



© Rosinski / Dorison / Le Lombard



Iroquois, Patrick Prugne

Halle aux Grains, 1^{er} étage
18, 19 et 20 novembre

Scénographie :
CDSAE Val de Loire
*En partenariat avec les
Éditions Maghen*



Patrick Prugne continue à explorer l'histoire de l'Amérique et des Indiens avec cette nouvelle saga indienne. Il relate le périple de Samuel de Champlain à travers le pays Iroquois, un épisode fondateur de l'histoire du Canada. Les originaux révèlent une

parfaite maîtrise de l'aquarelle et nous plonge au cœur des grands espaces canadiens au gré de superbes ambiances.

Philippe Xavier, Hyver et autres planches

Halle aux Grains, 1^{er} étage
**18, 19 et 20
novembre**

Commissariat :
**Sur la Pointe du
Pinceau**
*En partenariat avec
les Éditions Glénat*

Avec *Hyver 1709*, Nathalie Sergeef et Philippe Xavier nous emmènent sur les routes hostiles de la campagne française au début du XVIII^e siècle, figée par le gel et la neige. Entre Histoire, aventures et récits de cape et d'épée, plongez dans ce diptyque magnifié par le dessin réaliste et puissant d'un Philippe Xavier au sommet de son art !



© Xavier / Sergeef / Glénat

Expositions



© Pénel / NR

Je suis l'actu
Halle aux Grains,
rez-de-chaussée
18, 19 et 20 novembre
Production :
Nouvelle République
En partenariat avec
Enedis 41 & bd BOUM

Pour la seconde année, *La Nouvelle République* ouvre ses

colonnes aux jeunes dessinateurs souhaitant s'exprimer sur l'actualité. Depuis septembre, chaque semaine, un des participants de moins de 25 ans, désigné par un jury, est publié dans le quotidien. Les dix dessins « gagnants » sont exposés au festival.

Les amis de Coyote / Expo-vente

Halle aux Grains, rez-de-chaussée
18, 19 et 20 novembre

L'Association Les amis de Coyote a pour objectif l'achat de sa moto. Elle sera exposée dans les locaux de *Momo Bikes Service* à Toulouse à côté de celle de Coluche, celle avec laquelle il avait battu le record de vitesse. Un groupe d'une trentaine de dessinateurs (Olivier Boiscommun, Claire Bouilhac, Serge Carrère, Eric Cartier, Denis Falque, Arnaud Floc'h, Hugues Labiano, Fabien Lacaf, Régis Loisel et Jean-Louis Tripp, Jean-Louis Mourier, Gradimir Smudja, Michel Rodrigue, Olivier Taduc, Béatrice Tillier...) s'est mobilisé en proposant à la vente des dessins originaux entre 20 € et 3000 € pour financer ce projet. Des originaux de Coyote seront également à la vente.



© Dider la Meilleur



© Grandjean / Azalya

Ligne de vie, *Transports Sentimentaux*, Bernard Grandjean

Bus sur le parvis de la Halle aux grains

18, 19 et 20 novembre

Coproduction : bd BOUM & Azalya

Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des *Transports Sentimentaux*.

La brochure est disponible gratuitement sur

le festival. Un couple très classique monte et s'assoit dans le bus. Face à eux, un autre couple déjà installé, mêmes visages mais tenues plus décontractées. Ils paraissent très amoureux. Ils s'embrassent. Le bus est envahi progressivement de fleurs, de végétation luxuriante.

Ulysse, les chants du retour, Jean Harambat

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace Julien-Angelier

Prix Château de Cheverny

de la bd historique 2015

Du 5 octobre au 26 novembre

Production : bd BOUM &

les Rendez-vous de l'Histoire

Commissariat : Sylvain Gache

Scénographie : bd BOUM

Ulysse est de retour. Seul, sur la plage d'Ithaque, après dix ans de guerre et dix ans d'errance, il s'apprête à regagner son foyer, mais ne reconnaît pas le paysage. Tout est dans le bouillard. Ulysse est-il bien arrivé chez lui ?

Visite commentée par Sylvain Gache,
dimanche 20 novembre à 15 h



© Harambat / ActesSud

Expositions Jeunesse



Le cheval qui ne voulait plus être une œuvre d'art, Olivier Supiot

Bibliothèque Abbé-Grégoire,
P.R.I.A.M

18, 19 et 20 novembre

*En partenariat avec les éditions
Delcourt*

Mardi, jour de fermeture du musée du Louvre. Dans la tête d'un cheval blanc, l'idée jaillit qu'il ne veut plus être une œuvre d'art. Premier album jeunesse, coédité avec les éditions du Louvre et Delcourt, cette bande dessinée hippique et poétique dit en quoi

chaque œuvre est un témoignage unique et irremplaçable d'une époque.

Visite commentée par Olivier Supiot, dimanche 20 novembre à 11h30

Histoire de poireaux, de vélos, d'amour et autres phénomènes, Marzena Sowa et Aude Soleilhac

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Espace jeunesse

Prix Ligue de l'enseignement de
Loir-et-Cher Jeune Public 2015

29 octobre - 26 novembre

Commissariat : Bruno Goujon
& bd BOUM

*En partenariat avec les éditions
Bamboo*

C'est l'histoire de Vincent, 11 ans, qui adore accompagner ses parents maraîchers sur le marché, d'abord pour retrouver ses copains que pour vendre des poireaux. C'est aussi l'histoire de son amour secret pour la fille de la fleuriste, Marie, à qui il rêve d'offrir une pomme de terre en forme de cœur.



Arthur ou la vie de château, Bastien Griot, Henoch Nsangata

Hôtel de Ville

7 au 25 novembre

Production : bd BOUM, Ville de Blois, Caisse d'Épargne
*En partenariat avec les Éditions
Des ronds dans l'O*

Depuis quelques années bd BOUM a souhaité diversifier son projet éditorial en proposant des ouvrages pour le jeune public sur des thématiques sociales ou à vocation pédagogique. Ce nouvel album permet aux jeunes lecteurs de découvrir le monde du handicap. Arthur est un jeune

trisomique de douze ans qui vit la semaine dans un I.M.E et le week-end chez ses parents. Son jeune frère, Ronan, perçoit les différences qui les séparent et les difficultés qu'elles engendrent au quotidien.

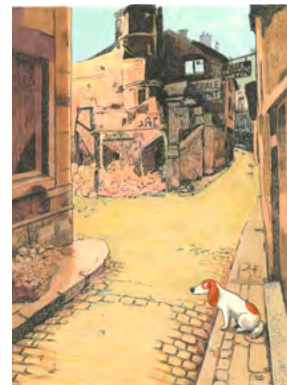
Vieux cabot, Blois 1940-1941 Armelle Modéré

Maison de la bd

18 novembre - 17 décembre

Production : bd BOUM & CICLIC

Dans le cadre de sa résidence d'auteur à La Maison de la bd, est née une histoire courte. *Vieux cabot*, évoque la seconde Guerre Mondiale à Blois avec comme point de départ une photo d'époque représentant la Tour d'Argent bombardée sous le regard d'un chien. La brochure est disponible gratuitement sur le festival.





ATELIERS

Chaque année, le festival accueille plus de 100 classes dans le cadre de la journée pédagogique du vendredi avec des ateliers, des rencontres d'auteurs et du spectacle vivant. Date de clôture des inscriptions le lundi 3 octobre.

SPECTACLES ET LECTURES

Lecture projetée *Arthur ou la vie de Château*

Bibliothèque Abbé-Grégoire, salle heure du conte

Samedi 19 novembre, 11h

L'équipe de l'espace jeunesse de la bibliothèque propose une lecture de l'album *Arthur ou la vie de Château*. La bande dessinée est projetée sur un écran pendant que l'histoire est contée à voix haute.



Spectacle *Supers*

Halle aux Grains, hémicycle

Samedi 19 novembre, 15h

durée 45 mn, ouverture des portes à 14h30

Le Barocco Théâtre et Dawid, dessinateur, proposent une interprétation de l'album *Supers*. Entre illustrations incarnées et comédie dessinée.

Lecture *Le roi de la piste* de Nicolas de Crécy

Maison de la bd

Samedi 19 novembre, 15h30

Lecture d'Alain Dary de cet ouvrage édité chez Cambourakis. M. Coin, palmipède expert-comptable de son état, décide de se payer des vacances bien méritées et d'aller se dégourdir les plumes à la montagne.

Conte illustré *La fée, le fantôme et la petite fille aux grandes oreilles*

Bibliothèque Abbé-Grégoire, auditorium

Dimanche 20 novembre, 15h

durée 45 mn, ouverture des portes à 14h30

Annie Bouthémy réalise en direct les illustrations des histoires contées par Michel Maraone.



Bibliothèque Abbé-Grégoire, place Jean Jaurès

ATELIER JEUX : samedi 10h à 12h et 14h à 18h ; dimanche 10h à 12h et 14h à 17h

Goût du jeu et bd BOUM vous accueillent pour une découverte ludique. Intrigues, narrations, dessins et autres aventures attendent petits et grands !

Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Samedi 10h30 à 12h et 14h à 18h30 ; dimanche, 10h30 à 12h et 14h à 17h30

Parcours fléché pour aller de la Halle aux grains à la Maison de la bd, 10 mn à pied

Bric-à-brac

Nicole Bastien, plasticienne, donne vie à des créations inspirées de l'album *Arthur ou la vie de Château*.



Atelier BD

Ambroise Crèche, auteur de l'atelier Mokett, propose de découvrir les codes narratifs de la BD, la caractérisation de personnages et les étapes de création.

Couleurs en BD

Svetlina Petrova, plasticienne, reconstitue par superposition de couleurs, de matières et de

textures, le contenu d'une case tirée de la BD *Vieux cabot*.

Atelier Numérique

Stéphane Torossian, illustrateur, initie les participants à découvrir les possibilités du dessin numérique.

Dessine tes héros

Aubin Durand, graphiste, apprend à dessiner les jeunes héros des BD, *Gaspard et le phylactère magique*, *Papa ne sait pas* et *Arthur ou la vie de château*.

Rencontres

Conférence de Jean Harambat

Auditorium Bibliothèque A. Grégoire

Jedi 17 novembre, 14h45,

Coproduction : bd BOUM et UTL

L'Université du Temps Libre accueille une conférence de Jean Harambat présentant son album d'*Ulysse, les chants du retour*. Tarif 5€

BD pour les publics empêchés

Maison de retraite Gaston d'Orléans

Jedi 17 novembre, 14h30

Spectacle conté par Michel Maraone et dessiné par Annie Bouthémy pour les publics du Centre hospitalier de Blois.

Maison d'arrêt de Blois

Vendredi 18 novembre, 14h30

Etienne Lécroart rencontre des détenus.

Café Littéraire Enquêtes dessinées L'université ou le terrain ?

Maison de la bd

Samedi 19 novembre, 10h30

Organisé par La NR et Enedis 41

Places limitées, sur réservation

Modérateur, Erwann Tancé

Avec Damien Roudeau, *Brest à quai*, *Bienvenue à Calais*, *Dans les coulisses de la Comédie-Française* et Titwane, *Enquêtes générales*, *Brigade criminelle* et les auteurs de la collection Solorama chez Casterman, Helkarava, *La banlieue de 20h* et Baptiste Virot, *Turbulences*.

Café Littéraire Les Justes

Maison de la bd

Samedi 19 novembre, 14h30

En partenariat avec le CERCIL- Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv et le Musée de la résistance de Blois

Places limitées, sur réservation

Modérateur : Nathalie Grenon, directrice du CERCIL

Avec Armelle Modéré, *Jules B, l'histoire d'un Juste*, Editions Des ronds dans l'O, David Cenou et Patrice Guillon, auteurs d'*Un Juste*, *La Boîte à Bulles*.

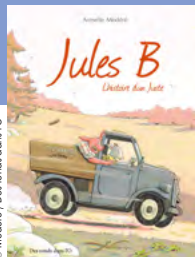
Vente aux enchères au profit de l'association Debra France

Halle aux grains - Espace

Caisse d'Épargne

Samedi 19 novembre, 15h

La Caisse d'Épargne Loire-Centre, avec le concours d'Aymeric Rouillac, commissaire-priseur à Vendôme, organise une vente aux enchères de 50 dessins originaux (V. Augustin, A. Barbucci, G. Bianco, Nob...) sur le thème des enfants papillons au profit de l'association Debra France qui lutte contre l'Epidermolyse Bulleuse. www.debra.fr



© Modéré / Des ronds dans l'O

L'ACBD rencontre les Maisons d'Éditions

Holiday Inn

Samedi 19 novembre, 15h

L'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée reçoit les maisons d'édition souhaitant présenter leurs projets éditoriaux.

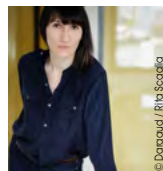
Café historique Notre Amérique

Fondation du Doute - Café le Fluxus

Samedi 19 novembre, 16h

Organisé par les Rendez-vous de l'histoire

Avec Kris et Maël, auteurs de l'ouvrage *Notre Amérique*, Editions Futuropolis et Dominique Fouchard, historienne.



© Dargaud / Rina Scaglia

Café Littéraire avec Catherine Meurisse

Maison de la bd

Samedi 19 novembre, 17h

En partenariat avec ActuaBD

Places limitées, sur réservation

Modérateur : Didier Pasamonik

Catherine Meurisse évoquera son actualité avec ses derniers ouvrages *La légèreté et Scènes de la vie hormonale*.

Café Littéraire avec Grzegorz Rosinski et Xavier Dorison

Maison de la bd

Dimanche 20 novembre, 11h

En partenariat avec les éditions Le Lombard

Places limitées, sur réservation

Modérateur : Patrick Gaumer

Le retour de notre viking préféré avec son dessinateur, Grzegorz Rosinski et Xavier Dorison, scénariste de cette nouvelle aventure.

Café Littéraire avec PIEM

Maison de la bd

Dimanche 20 novembre, 15h

En partenariat avec ActuaBD

Places limitées, sur réservation

Modérateur : Patrice Gentilhomme

Prodigieux, Irrésistible, Extraordinaire, Modeste sous ces adjectifs, PIEM introduit les bases de son humour insolent, irrévérencieux et tendre.



© Le clercle midi

Formations

Stage écriture de scénario bd avec Bernard Grandjean

Mairie de Blois, salle François Bodet

Jeudi 17 et vendredi 18

novembre, sur inscription 90 € les deux jours (repas compris)

Avec de soutien CICLIC

Chaque année bd BOUM organise un stage d'écriture de scénario. La formation est encadrée par Bernard Grandjean auteur d'*Un amour simple*.

La leçon du professeur Olivier Supiot

École d'art de Blois

Jeudi 17 novembre de 18h à 20h

Coproduction : bd BOUM et école d'art

Pour la seconde année, le professeur Olivier Supiot donne un cours aux élèves de l'école.

Journée professionnelle

Auditorium Bibliothèque Abbé-Grégoire

Vendredi 18 novembre
sur inscription

Matin : présentation de *La petite bédéthèque* des savoirs des éditions Le Lombard par David Vandermeulen, directeur de collection et Nathalie Van Campenhoudt, éditrice.

Après-midi : Présentation des magazines, *Topo* par Frank Bourgeron, directeur de la rédaction et *Groom* par Damien Perez, rédacteur en chef.

BD pour tous

Vendredi 18 novembre
sur inscription

bd BOUM propose, aux publics éloignés des pratiques lectorales, des rencontres avec des auteurs et un atelier numérique.

Cinéma

Miss Peregrine et les enfants particuliers

Proposé par Ciné Dimanche
Cinéma les Lobis

Film de Tim Burton avec Axa Butterfield, Eva Green, Ella Purne

Mercredi 16 novembre

à 14h30 en VF, vendredi 18

à 9h30 en VOST, samedi 19

à 14h en VOST, dimanche 20

à 11h en VF

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs... et leurs puissants ennemis.

L'humour à mort

Cinéma les Lobis

Documentaire de Daniel et Emmanuel Leconte, 1h30, 2015

Vendredi 18 Novembre, 20h30

Projection de *L'Humour à Mort* en présence du réalisateur Daniel Leconte

L'Humour à mort, c'est un peu la suite de *C'est Dur d'Être Aimé par des Cons*, film qui suit Charlie lors de l'affaire des caricatures de Mahomet... les menaces des extrémistes ne sont

pas restées vaines, et l'Humour à Mort est un bouleversant film témoignage sur l'après 7 Janvier 2015. Daniel Leconte, co-réalisateur du film avec son fils Emmanuel, sera présent pour un échange après la séance.

Jodorowsky's Dune

Proposé par Ciné Fil

Cinéma les Lobis

Film de Frank Pavich, 1h25, 2016

Jeudi 17 novembre à 20h30,

vendredi 18 à 18h, samedi 19

à 16h, dimanche 20 à 20h30,

lundi 21 à 18h et 20h30,

vendredi 25 à 18h

En 1975, Michel Seydoux propose à Jodorowsky une adaptation très ambitieuse de *Dune*. Il accepte et rassemble alors ses «guerriers» artistiques, dont Moebius, Dan O'Bannon, Hans-Ruedi Giger et Chris Foss. Le casting réunit Mick Jagger, Orson Welles, Salvador Dali, David Carradine... Pink Floyd et Magma acceptent de signer la musique du film. L'équipe de production recherche 5 millions de dollars pour finaliser le budget...



© Cocco / Pyramide

Concert

Les Jacqueline Maillan

Chato'do, 113 avenue de Vendôme

Samedi 19 novembre, 20h30, entrée gratuite

Dans Les Jacqueline on trouve des morceaux de la merveilleuse Marianne Lampel à la flûte, du pétulant Gilles Quétin à la guitare et même de trois dessinateurs épatants : Jeff Pourquie à l'autre guitare, Jean-Yves Duhoo à la contrebassine et Etienne Lécroart au chant et à l'accordéon.

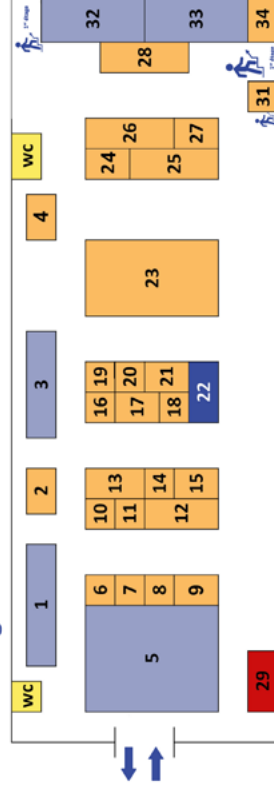


© Lécroart

Exposants

1. Je suis /actu- Nouvelle République
2. JF Bateiller & lecteurs Associés
3. Les amis de Coyote
4. Adeling
5. Exposition *Thorval*
6. Poulaille Production
7. Editions Polystyrène
8. Vide cognac
9. HMP
10. Claudie Ogier
11. Sagot
12. Bilboquet
13. Bulle à Bulles
14. Etonan Comics
15. Editions Lifan
16. Aisroff Tim
17. Grrr...Art Editions
18. Psyché Editions
19. Atelier du Poisson Soluble
20. Editions Sépia - L'Harmattan
21. bd BOUM
22. Accueil festival
23. Librairie Bédélire (Delcourt, Soleil, Futuropolis...)
24. Le Léopard Masqué
25. Des romans dans L'O
26. Au Domaine des Dieux
27. Les Petits Sapristains
28. Caisse d'Epargne
29. Bar de la Halle
30. Accueil professionnel
31. Association Osc'Arts
32. Exposition Philippe Xavier, *Hyver et autres planches*
33. Exposition Iroquois, Patrick Prugne
34. SNCF
35. Buffallo Bulles
36. Bulle oh ma Bulle
37. Reynald Secher Éditions
38. BD Must Editions
39. Karbençya
40. La Bouquinerie
41. BD Music
42. Au Loup Editions
43. Idées Plus
44. Grafouniages éditions
45. Mondes Imaginaires
46. Espace Culturel (Bambo, Casierman, Fluide, La Martinière...)
47. Gallia Vetus
48. Monkey Verde
49. Les Voyageurs de l'imaginère
50. Artes
51. Bulles de Mémoire - ONACVG
52. Assor Hist & BD
53. Fei Editions
54. Croc en Jambe
55. Onapratut Editions
56. Editions Cambourakis
57. Le Lumignon
58. La Bande des Cinés
59. Amnesty International
60. La Boite à Bulles
61. Librairie Légend BD (Glénat, Dargaud, Lombard, Jungle...)
62. La BD 2 Collec
63. Granit Associés
64. G. Trouvetou
65. L'Élan Vert
66. Duf Editions
67. La Pure Fucking Boutfik
68. Caboch Editions
69. Editions P'tit Louls
70. François et Luc Plisson
71. Christophe et Rodolphe Hoyos
72. Editions Freddy Mut
73. Graffiti-Prod
74. The Hoochie Coochie
75. Thibault Colon de Franciosi (Thib)
76. Association 92 Bulles
77. Bar du chapiteau

Halle aux grains



Chapiteau



Samedi 19 novembre, 18h45,
Cinéma Les Lobis, 12 Avenue du Maréchal Maunoury,
(face à la Halle aux grains)

Grand boum - Ville de Blois

Ce prix consacre chaque année un auteur pour la qualité de l'ensemble de son œuvre. Le lauréat du Grand Boum - Ville de Blois 2016 dessinera l'affiche du prochain festival et une exposition lui sera consacrée à la Maison de la BD. Le jury est composé des anciens lauréats, de journalistes spécialisés bd et des membres de bd BOUM.

Prix Ligue de l'enseignement 41 pour le jeune public

Ce prix vise à promouvoir une bande dessinée de qualité destinée aux 6-10 ans. La sélection des ouvrages est réalisée par des enseignants, bibliothécaires, libraires et membres de la Ligue de l'enseignement. Le jury est composé d'élèves des écoles de Saint-Laurent-Nouan, Yvonne-Mardelle - Blois, Monthou-sur-Cher, Les Tilleuls - Chailles, Neung-sur-Beuvron et Viévy le Rayé.

Prix Centre -Val de Loire

Ce prix récompense une bande dessinée pour sa portée citoyenne : le volet éducatif, l'intérêt pour faire valoir des valeurs telles que la solidarité et l'engagement sont des critères de sélection. Le jury est composé de représentants du conseil régional et des membres de bd BOUM.

Prix Conseil départemental

Ce prix récompense une bande dessinée de qualité, pour les 11-14 ans. La sélection des ouvrages est réalisée par des enseignants, documentalistes et des membres de bd BOUM. Cette année, le jury est composé d'élèves du collège Gaston-Jollet à Salbris.

Prix La Nouvelle République

Ce prix récompense un auteur de la région de la zone de diffusion du quotidien. Le jury est composé de journalistes du quotidien et des membres de bd BOUM.

Les médailles en chocolat

Conviviales et alléchantes, les médailles en chocolat sont attendues chaque année comme l'événement sympathique de bd BOUM. L'association remettra quatre médailles en chocolat aux lauréats jugés aptes à en supporter une indigestion.

L'annonce des nominés du Grand Prix de la Critique

Les membres de l'ACBD, Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée, se réunissent à Blois pour choisir et annoncer les cinq albums sélectionnés pour le Grand Prix de la Critique.

L'ENTREE DU FESTIVAL EST GRATUITE
bdboum@bdboum.com – www.bdboum.com
02.54.42.49.22

Pour des raisons de sécurité, les entrées aux différents sites du festival seront filtrées. Les sacs seront contrôlés et devront être étiquetés. Les bagages volumineux sont interdits (valise, gros sac...). Aucun sac sans surveillance ne sera toléré.



**ALLEZ-Y EN
TER 4€ A/R***
* DANS LA JOURNÉE

Halle aux Grains et chapiteau, Place de la République

Vendredi 9h-19h, samedi 10h-19h, dimanche 10h-18h

Bibliothèque Abbé-Grégoire, Place Jean Jaurès

Vendredi 10h-18h30, samedi 10h -18h, dimanche 10h-17h

La Maison de la bd, 3 rue des Jacobins

Vendredi 9h-19h, samedi 10h-19h, dimanche 10h-18h

Parcours fléché de la Halle aux grains à la Maison de la bd, 10 mn à pied

Pour venir au festival, pensez au train ou au covoiturage
www.freecovoiturage.fr www.blablacar.fr

Les partenaires officiels



Les autres partenaires



Festival éco-responsable



bd BOUM s'engage dans une démarche éco-responsable en réduisant ses impacts négatifs sur l'environnement, en favorisant l'économie locale, en respectant la santé et la sécurité des personnes, en permettant l'accès à tous et promeut les valeurs du développement durable auprès des participants.

Imprimé sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique. A déposer dans un conteneur de tri papier.